



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



UME: FLORESTAN FERNANDES

ANO: 9º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

PROFESSORAS: ALESSANDRA L. CAINÉ LEAL E

IZABELLA CUSTODIO DIAS

PERÍODO DE 19/06/2020 **A** 29/06/2020

TIPO DE ATIVIDADE: EF89LP33A - Ler, de forma autônoma, textos de gêneros variados.

ORIENTAÇÕES: Esta atividade valerá nota de participação, deverá ser respondida no caderno e enviada para o Classroom ou email: prof.alessandra.caine@gmail.com, e a correção será feita via Classroom.

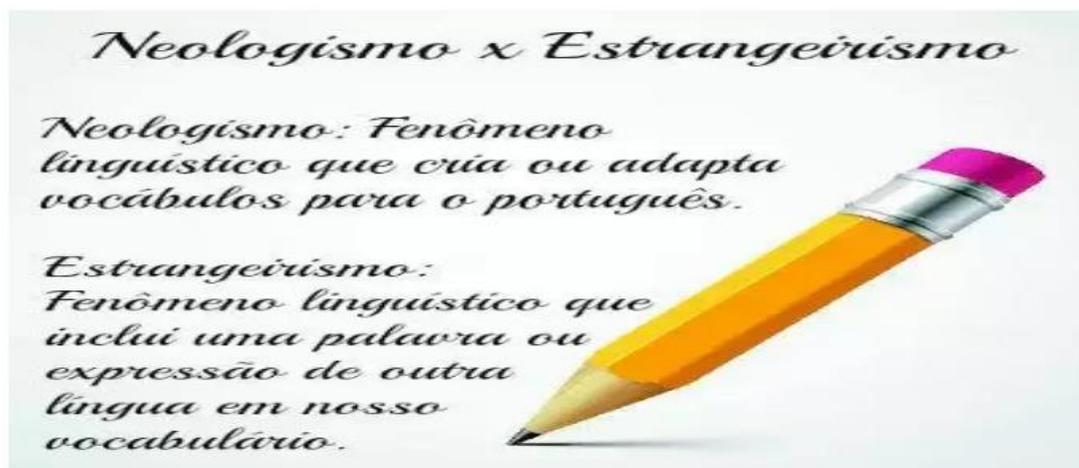
Leitura de fruição: Acessem ao link abaixo, e desfrutem do poema de Paulo Leminski.

A Lua foi ao Cinema - Paulo Leminski

Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=9ck3xXzFgCU>

- I. No caderno "SP FAZ ESCOLA", páginas 9 e 10, realizem a atividade 1 - Variações Linguísticas. Leiam os textos 1 e 2.



- II. Nas páginas 11,12,13 e 14, respondam as questões (1 ao 3)

LINGUAGEM

FORMAL

Caracteriza-se por ser a linguagem que obedece à gramática e aos padrões da língua. É uma linguagem organizada e cuidada.

INFORMAL

Caracteriza-se por conter expressões utilizadas na linguagem oral, de forma descontraída, sem preocupação de obedecer às normas gramaticais. É uma linguagem mais livre e espontânea.

- III. Na atividade - A língua portuguesa no contexto, página 14, leia o texto 1, trecho de uma série de crônicas intitulada "Bala de Estalo", do escritor Machado de Assis.

Características da crônica

- Trata de assuntos contemporâneos;
- Utiliza linguagem simples e coloquial;
- Faz uso de poucos ou nenhum personagem;
- Tom irônico e humorístico;
- Bastante usado no jornalismo;
- Textos rápidos e objetivos

IV. Responda as questões (1 ao 2) das páginas 15 e 16.

➤ Quem foi Machado de Assis?



Nascimento - 21 de junho de 1839
Rio de Janeiro, Brasil
Falecimento - 29 de setembro de 1908
Rio de Janeiro
Nacionalidade - Brasileiro

Ocupação - Romancista, contista, poeta, dramaturgo, cronista, crítico literário

Magnum opus
Memórias Póstumas de Brás Cubas,
Dom Casmurro, Quincas Borba, O alienista (conto)

Influências
William Shakespeare, Voltaire, Luciano de Samósata, Laurence Sterne, Manoel Antonio de Almeida, Arthur Schopenhauer, José de Alencar, Jonathan Swift, La Rochefoucauld, Edgar Allan Poe

Influenciados
Carlos Drummond de Andrade, Graciliano Ramos, Cyro dos Anjos, Murilo Rubião...