



UME: EDMEA LADEVIG

ANO: 8º ANO C/ D

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

PROFESSOR(A): FABIANA

PERÍODO DE 19/06 A 03/07/20

Unidade temática: SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM – ARGUMENTAÇÕES E AFINS.

Objeto de conhecimento: TEXTO ARGUMENTATIVO, ORALIDADE E PRODUÇÃO ESCRITA.

Habilidade(s): EF89LP15, EF89LP03, EF08LPO3A.

ATIVIDADE 1 – UM TEMA CONTROVERSO: TATUAGEM

Leia o texto a seguir.

A tatuagem é uma das mais antigas maneiras utilizadas para modificar o corpo. Evidências arqueológicas confirmam a existência de tatuagens feitas no Egito entre 4000 e 2000 a.C.

Tatuar significa pintar ou gravar desenhos na pele. “Tatuagem” (no francês, tatouage, e no inglês, tattoo) originou-se em línguas polinésias (taitiano) na palavra tatau. Acredita-se que os povos próximos ao Oceano Pacífico cultivavam a tradição da tatuagem.

Embora seja uma prática contemporânea presente em diferentes esferas sociais, tatuar o corpo tem suscitado polêmicas que transitam entre a estética, a identidade de grupos e o meio profissional. Dessas polêmicas nem sempre se exclui o preconceito.

RESPONDA NO FÓRUM DO GOOGLE CLASSROOM AS SEGUINTE QUESTÕES.

Você tem ou sente vontade de fazer uma tatuagem?
Se você fizesse uma tatuagem, qual seria o tipo de
desenho que você gostaria de tatuar?
Você acredita que o desenho precisa ter um significado
para quem faz uma tatuagem?
E se você fizesse uma tatuagem por impulso e se
arrependesse depois? O que você faria?
Releia o último parágrafo do texto e diga se você
concorda com a afirmação do autor.

ATIVIDADE 2 – TATUAGEM: SIM OU NÃO? A OPINIÃO EM FOCO.

Leia o texto a seguir, publicado no Jornal Acontece
Aqui.

JORNAL ACONTECE AQUI

jaaq.com.br

SÁBADO Mogi Guaçu, 08 de Novembro de 2019. Ano 16 Nº 187 | 2ª edição, 17 h

ARTIGOS 08/11/2019 - 17h40min.

TATUAGEM... LIBERDADE DE EXPRESSÃO, APENAS?

Professora **Marina Salete Martin**

Século XXI - ser moderno é correr riscos, é quebrar tabus, é expressão da nossa liberdade de ser, de sentir, de "causar", abalando alicerces tão demodês. É querer deixar nossa marca no mundo. E como realizar tal desejo? [...]

Quando o tema é tatuagem, por exemplo, o maior problema é o fato de o jovem (menor de idade) realizá-la sem o consentimento dos pais. O que é proibido por lei.

É interessante acrescentar ainda que uma boa conversa sobre o assunto vale muito mais que um simples SIM ou NÃO entoado pelo responsável. Esclarecimento é essencial à criança e ao adolescente, a fim de que eles compreendam que as escolhas implicam arrependimento ou maturidade para assumir a consequência das próprias atitudes comportamentais, num futuro próximo.

Note, entretanto, que o problema não é a tatuagem e, sim, o que essa marca representa: símbolos que podem

exteriorizar elementos preconceituosos, religiosos, racistas, extremistas, ligados às drogas, ao álcool, à declaração de amor etc.

Segundo o velho clichê, o que REALMENTE importa não é a aparência, mas a essência, conhecer a nós mesmos e o nosso papel na sociedade é fundamental para que não sejamos fantoches da moda ou de um grupo entregue ao nonsense. Procurar informações, conversar com os adultos, com especialistas, antes de tomar qualquer atitude não é dependência, é aprendizado.

(Texto adaptado para essa atividade)

1. Após a leitura do texto, responda às questões propostas.

- a) Qual é o ponto de vista da autora, a respeito da tatuagem em menores de idade?
- b) Ao se posicionar em relação às intervenções dos responsáveis quanto à tatuagem em menores de idade, a autora sugere que não se trata de dizer sim ou não. Quais aspectos ela propõe que sejam considerados, além desse posicionamento?
- c) Releia o último parágrafo do texto. Você concorda com o ponto de vista da autora, sobre uma possível submissão dos indivíduos a modismos? Comente.

2. Observe a organização do texto. Algumas palavras aparecem destacadas por meio do uso letras maiúsculas (caixa alta). Esse recurso de expressão produz efeitos de sentido de

- a) contraponto de ideias.
- b) realce de ideias.
- c) repetição de ideias.
- d) oposição de ideias.

3. Para responder às questões de 3 a 6, observe o período inicial do texto:

"Século XXI – ser moderno é correr riscos, é quebrar tabus, é expressão da nossa liberdade de ser, de sentir, de causar", abalando alicerces tão demodês."

Os termos sublinhados significam, respectivamente,

- a) "provocar desordem" e "sem modos".
- b) "promover conflitos" e "fora de moda".
- c) "chamar a atenção" e "sem modos".

d) "chamar a atenção" e "fora de moda".

4. O termo demodê tem origem francesa. Do ponto de vista da variedade linguística, trata-se de um

- a) neologismo.
- b) estrangeirismo.
- c) arcaísmo.
- d) erro gráfico.

5. O emprego de aspas no termo "causar" indica que, no texto,

- I. trata-se de uma expressão gíria.
- II. a autora utilizou o termo equivocadamente.
- III. a termo adquire sentido diferente de "motivar".

São corretas as afirmativas

- a) I e II, apenas.
- b) I e III, apenas.
- c) II e III, apenas.
- d) I, II e III.

6. Observe o período:

"Note, entretanto, que o problema não é a tatuagem e, sim, o que essa marca representa: símbolos que podem exteriorizar elementos preconceituosos, religiosos, racistas, extremistas, ligados às drogas, ao álcool, à declaração de amor etc."

A conjunção "entretanto", em relação à ideia anteriormente expressa no texto, produz sentido de a) explicação.

- b) conclusão.
- c) consequência.
- d) oposição.

Produção de texto

Tatuagem está ligada à curiosidade, à estética, à transgressão ou, simplesmente, a um querer do movimento ou a uma impulsividade? O que você pensa a respeito da prática de "pintar ou gravar desenhos na pele"? Desenvolva um parágrafo que contenha a sua opinião a respeito.