
UME: EDMEA LADEVIG

ANO: 7° A / 7° D / 7° E

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

PROFESSORA: Norma Pimentel González

PERÍODO: 19/06/2020 a 03/07/2020

Unidade temática:

- Campo das práticas de estudo e pesquisa;
- Campo jornalístico/midiático;
- Campo das práticas de estudo e pesquisa;
- Campo artístico-literário;
- Todos os campos de atuação.

Objeto de conhecimento:

- Léxico/morfologia;
- Produção e edição de textos publicitários;
- Semântica / Coesão;
- Coesão;
- Fono-ortografia;
- Efeitos de sentido;
- Estilo;
- Relação entre textos;
- Estratégias e procedimentos de leitura. Relação do verbal com outras semioses. Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão;
- Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários;
- Variação linguística;
- Relação entre textos.

Habilidade(s): EF06LP03/12
EF07LP12/13
EF08LP04A/14
EF67LP32
EF69LP03A/3B/3C/05/17/30/32/54/55
EF89LP32

ROTEIRO DE ATIVIDADES

A significação das palavras

Leia este anúncio publicitário:



- 01- O anúncio orienta o leitor a conversar com os parentes sobre a doação de órgãos. Por que você acha que essa orientação precisa ser feita?
- 02- Quem promoveu essa campanha? Que relação há entre esse agente e o assunto da campanha?
- 03- O que o leitor deve entender sobre a personagem em destaque?
- 04- A expressão **enxergar o mundo** pode ter dois sentidos diferentes. Qual deles é geralmente atribuído a ela? Qual é o sentido previsto nesse contexto?
- 05- No texto do anúncio escrito em letras maiores também há uma palavra que pode ter dois sentidos no contexto. Qual é ela? Que sentidos tem essa palavra?

OBSERVAÇÃO:

Os recursos verbais e não verbais desse anúncio buscam um efeito expressivo. Exploram-se as possibilidades de sentido das palavras, associando-as a uma personagem enfeitada com uma tatuagem.

O significado das palavras depende de seu contexto de uso. Muitas delas são polissêmicas, isto é, apresentam vários sentidos, os quais só podem ser identificados nos contextos em que os enunciados são produzidos.

Polissemia é a característica das palavras de apresentar vários sentidos.

Sentido conotativo e sentido denotativo

Denotação:

- Palavra com significação restrita;
- Palavra com sentido comum do dicionário;
- Palavra usada de modo automatizado;
- Linguagem comum.

Conotação

- Palavra com significação ampla;
- Palavras cujos sentidos extrapolam o sentido comum;
- Palavra usada de modo criativo;
- Linguagem rica e expressiva.

Sentido denotativo: é o uso de um termo em seu sentido primeiro, real, do dicionário. Ao pensarmos em joia, logo nos vem ao pensamento uma pedra preciosa ou algo semelhante.

Sentido conotativo: é o uso de um termo em seu sentido figurado. Ao caracterizar alguém como uma pessoa "joia", houve uma transferência de sentido facilmente compreensível, mas inadequada para um concurso.

Sinônimos, antônimos, hiperônimos e hipônimos

Sinônimos: são palavras com sentidos equivalentes ou muito próximos em determinados contextos.

Antônimos: são palavras com sentidos opostos.

Hiperônimos e hipônimos: são palavras com sentidos próximos. Os hiperônimos são mais abrangentes, enquanto os hipônimos são mais restritos.

Ex.:

Esportes (hiperônimos) - natação, futebol, atletismo, vôlei
(hipônimos)

A significação das palavras na prática

01- Leia esta charge produzida pelo jornalista e ilustrador paranaense Francisco Camargo, conhecido como Pancho, e responda às questões.



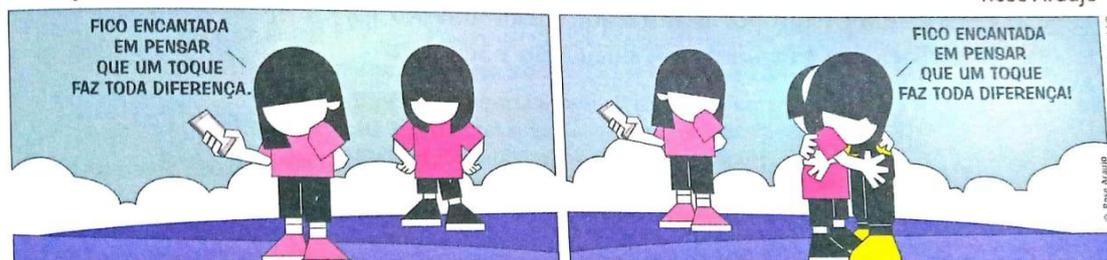
CS Digitalizado com CamScanner

- Em que gênero textual costuma ser usada a expressão queima de estoque?
- O que ela significa?
- Que sentido o personagem de menor estatura atribuiu a ela?
- Como o leitor reconhece esse sentido?
- Está correta a afirmação do personagem de maior estatura de que o outro seguiu o sentido literal da expressão? Explique sua resposta.

02- Leia uma tirinha produzida pela ilustradora fluminense Rose Araujo.

Os amigos da Lis

Rose Araujo



CS Digitalizado com CamScanner

- Essa ilustradora não costuma detalhar a face de seus personagens. Como o leitor identifica cada um deles?
- Observe, no primeiro quadrinho, a personagem ao fundo. O que a expressão física dela demonstra? Justifique sua resposta.
- Nessa tirinha, a mesma fala refere-se a dois contextos distintos. Descreva-os.
- A diferença de contexto foi produzida pelo uso da palavra toque ora com sentido denotativo, ora com sentido conotativo? Justifique sua resposta.

03- Leia agora um poema da escritora paraense Eneida de Moraes (1904-1971).

Deslumbramentos tocantinos

(fragmentos)

IV

Uma canoa pequenina,

bonitinha,

pintada de verde...

O seu nome era um sorriso: "Vim beijar-te".

E eu perguntei ao caboclo,

que remava, sorrindo:

- Por que puseste esse nome?

E ele orgulhoso, feliz:

- Porque gosto de beijo e acho bonito.

[...]

Eneida de Moraes. Deslumbramentos tocantinos (fragmentos) IV.
Disponível em:

<https://acervodagraphia.wordpress.com/category/eneida/>>. Acesso em: 21 maio 2018.

Agora, leia o verbete **deslumbramento** extraído de um dicionário.

Substantivo masculino

Ato ou efeito de deslumbrar(-se); deslumbre

1 turvação da vista causada por excesso de luz **2 fig.** Estado de quem é dominado por admiração; encantamento [...] **3 fig.** Perturbação do entendimento; alucinação, obcecação

Instituto Antônio Houaiss de Lexicografia (Org.). Pequeno dicionário Houaiss da língua portuguesa. Dir. Antônio Houaiss, Mauro de Sales Villar, Francisco Manoel de Mello Franco. São Paulo: Moderna, 2015. P. 321.

- a) Qual das acepções explica o sentido da palavra no poema? Por quê?
- b) Além do sentido literal, os dicionários também expõem o sentido figurado das palavras. Como o leitor o identifica no verbete?
- c) Explique por que, no poema, a palavra **sorriso** tem sentido conotativo.
- d) O que a escolha do nome da canoa sugere sobre a relação entre o caboclo e o pequeno barco?
- e) Em algumas regiões do Brasil, é comum o emprego do pronome **tu** para se referir a um interlocutor. Isso ocorreu no poema? Justifique sua resposta.

04- Leia o texto introdutório do médico e escritor Drauzio Varella para uma entrevista produzida para seu site a respeito de gripes e resfriados.

Gripes e resfriados

Na cultura brasileira, qualquer espirro é sinônimo de gripe. A pessoa abre a geladeira, espirra porque entrou em contato com o ar frio e imediatamente se considera gripada.

Essa banalização do que é gripe tem inconveniente sério, pois não se trata de uma doença com a benignidade que a maioria imagina. Em crianças, pessoas idosas ou **imunodeprimidas**, pode ser uma moléstia grave e até causar a morte.

Gripe e resfriados são doenças virais e vão muito além de um simples espirro. Embora os sintomas sejam semelhantes, os

da gripe são bem mais intensos. Há até uma regra prática para distinguir uma enfermidade da outra. Se a pessoa foi trabalhar apesar do nariz escorrendo, do peso na cabeça e da irritação na garganta, não está com gripe, está resfriada. A gripe derruba a pessoa, deixa-a de cama, sem a menor condição de sair de casa e trabalhar.

[...]

Gripes e resfriados. Entrevista com o médico João Silva Mendonça. Disponível em:

<https://drauziovarella.uol.com.br/entrevistas-2/gripes-e-resfriados/>. Acesso em: 4 jun. 2018.

Imunodeprimidas: que não apresentam reações normais de defesa do organismo.

- a) O que o dr. Drauzio Varella explica ao dizer que, para os brasileiros, "qualquer espirro é sinônimo de gripe"?
- b) Do ponto de vista da língua, as palavras espirro e gripe não poderiam ser consideradas sinônimas. Por quê?
- c) Que substantivos foram usados ao longo do texto para retomar a palavra gripe?
- d) Em relação a gripe, as palavras anotadas no item c) são hiperônimos ou hipônimos?
- e) No segundo parágrafo, quais palavras podem ser consideradas sinônimas?
- f) Qual é a vantagem de não usar sempre a mesma palavra em um texto?

Uso do J e do G

É muito comum que as pessoas tenham dúvida no momento de escrever palavras em que um fonema pode ser representado tanto por **g** quanto por **j**. conheça algumas regras de uso dessas letras.

Uso da letra <i>g</i>	Uso da letra <i>j</i>
<ul style="list-style-type: none">em palavras derivadas de outras com <i>g</i>: <i>engessar, congelar, agilizar</i>.em palavras terminadas em <i>-agem, -igem, -ugem</i>: <i>garagem, fuligem, ferrugem</i>.em palavras terminadas em <i>-ágio, -égio, -ígio, -ógio, -úgio</i>: <i>pedágio, privilégio, litígio, relógio, refúgio</i>.	<ul style="list-style-type: none">em palavras derivadas de outras com <i>j</i>: <i>laranjeira, lojista, enrijecer</i>.em verbos terminados em <i>-jar</i>, em todas as conjugações: <i>viajei, viajaria, viajem</i> (presente do subjuntivo).em palavras de origem tupi-guarani ou africana <i>canjica, pajé, acarajé</i>.

01- Agora escreva as palavras que correspondem ao que está descrito em cada item. Todas elas contêm a letra **g** ou a letra **j**.

- a) População das Américas desde antes da chegada dos colonizadores.
- b) Tipo de serpente não venenosa que se alimenta de pequenos animais que são mortos pela pressão de seu corpo.
- c) Imundície, mancha.
- d) Som emitido pelos bois.
- e) Lugar onde são guardados os veículos.
- f) Profissional que atende atletas com câibra.
- g) Roupa, vestimenta.
- h) Sensação de desmaio, tontura.
- i) Conjunto de plantas de uma determinada região.
- j) Gratificação em dinheiro a quem prestou um serviço, especialmente em restaurantes.
- k) Canto dos pássaros.
- l) Percurso, espaço percorrido entre dois lugares.
- m) Transmissão de uma doença de uma pessoa a outra.



ORIENTAÇÕES

Queridos, façam as lições com antecipação, não deixem para a última hora! Assim, terão tempo e tranquilidade para esclarecerem as dúvidas em nosso grupo.

Pesquise o que não souberem. Vocês abrirão um leque de oportunidades para descobrirem o novo e aprenderão a ter autonomia, requisito super importante para o desenvolvimento intelectual de vocês.

Desejo que estejam muito bem!! Sinto falta dos olhares e sorrisos de todos!! Não esqueçam: vocês são inteligentes e capazes, basta dizer "Eu quero aprender!". Somos o que pensamos, mas precisamos de conteúdo para pensar com clareza! Façam toda a lição com comprometimento! Lição é conteúdo que faz bem para o cérebro!!!

Vocês são lindos!!! SAUDADES!!!!

Prof.^a Norma