



PREFEITURA DE SANTOS  
Secretaria de Educação



### **ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADE**

UME Avelino da Paz Vieira

ANO: 6º, 7º, 8º, 9º ANOS

COMPONENTE CURRICULAR: Oficina de Dança

EDUCADORA: Angélica Evangelista

PERÍODO: 22/06/2020 a 26/06/2020

#### **RUDOLF VON LABAN**

Rudolf Von Laban nasceu na Bratislava, então pertencente à Hungria, em 1879. Bailarino, autor de várias coreografias famosas, renovador da dança e de seu enfoque teatral. Trabalhou com grupos profissionais de onde saíram os mais importantes nomes da dança expressiva européia, dirigiu seu trabalho principalmente para dança, como meio de educação.

Sua pesquisa e metodologia sobre o uso do movimento humano, pela profundidade e extensão, são hoje base para uma melhor compreensão do homem por meio do movimento, modernamente utilizada nos mais diversos ramos da arte e da ciência; dança, teatro, educação, trabalho, psicologia, antropologia, etc.

Desenvolveu uma notação de movimento conhecido como "**Labanotation**".

Foi observando os operários nas fábricas, que surgiram com a Revolução Industrial, os camponeses trabalhando na roça, em sua memória de infância,

ou os transeuntes das recém-inauguradas metrópoles, que Laban se inspirou para sua pesquisa de movimento.

Atribuída ao fluxo de movimento, com qualidades específicas e trabalhadas, diagnosticadas e estudadas, como: **peso, fluxo, tempo e espaço.**

Laban teve um fundamental olhar para o movimento corporal, que serve até hoje como metodologia de criação e trabalho para muitos artistas que trabalham com o corpo.

### **Responda:**

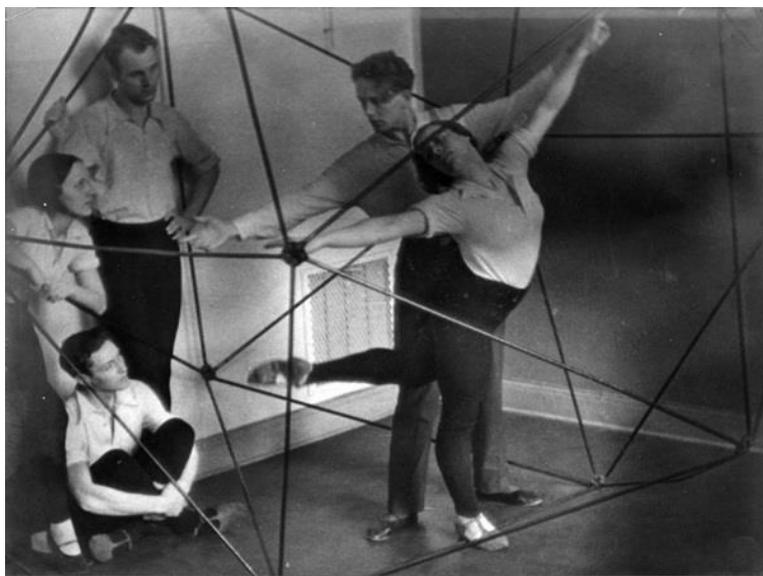
- 1- Qual o nome da anotação de movimento criada por Laban?
- 2- Qual foi a inspiração de Laban para criar sua pesquisa de movimento?
- 3- Quais as 4 principais qualidades de movimento utilizada por Laban?

### **Jogo da TEIA**

Vamos precisar de: **corda, fita, barbante ou elástico.**

Com os materiais em mãos, comece amarrando-o em diversos pontos diferentes pelo espaço, mas de uma forma desordenada, criando assim alguns obstáculos que são fundamentais para a atividade. Escolha a sua música favorita e tente dançar dentro da instalação que você criou. Você pode experimentar a dança tentando ao máximo não encostar-se aos obstáculos ou então aproveitá-los para fazer uma dança bem divertida e diferente do que você já viu ou já fez antes.

❖ *Observe as variedades de movimentos que você pode criar com uma simples brincadeira!*



Rudolf Laban's "Icosahedron", part of his theory of movement analysis

**Responda :**

1-Qual foi a maior dificuldade do jogo?

2-O que você mais gostou nele?