



ROTEIRO DE ESTUDOS E ATIVIDADES

UME: MONTE CABRÃO

ANO 2020

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA- EF-CICLO II-EJA-T4

PROF.: DENISE MARTINS NOGUEIRA 33585-1

PERÍODO DE 22/06/2020 a 03/07/2020.

Tema: > Totalitarismos e conflitos mundiais.

➤ **HABILIDADES**

- Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais, os conflitos vivenciados na Europa e as relações de poder entre as nações.

Instrução:

- Leia com atenção o enunciado da atividade.
- Dúvida consulte a Professora.
- Pesquise na apostila e livro didático.
- Escreva a resposta no material impresso ou no caderno da disciplina.
- Observe as imagens e reflita (Pelo menos 3 vezes).
- Assista os vídeos indicados (pelo menos 3 vezes).
- Imperialismo

<https://www.youtube.com/watch?v=FVpRCee3dhA>

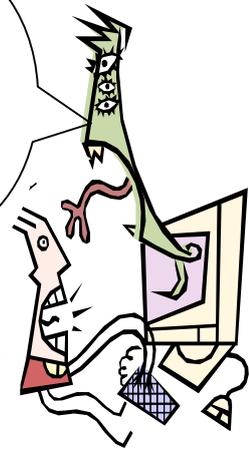
https://www.youtube.com/watch?v=IfgbVr_6AoU

<https://www.youtube.com/watch?v=M3VeLdV-XY4>

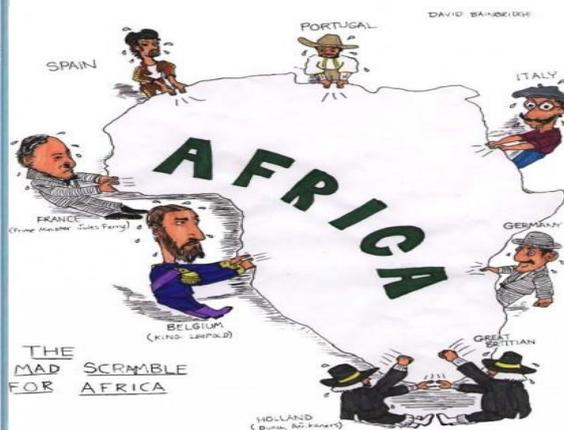
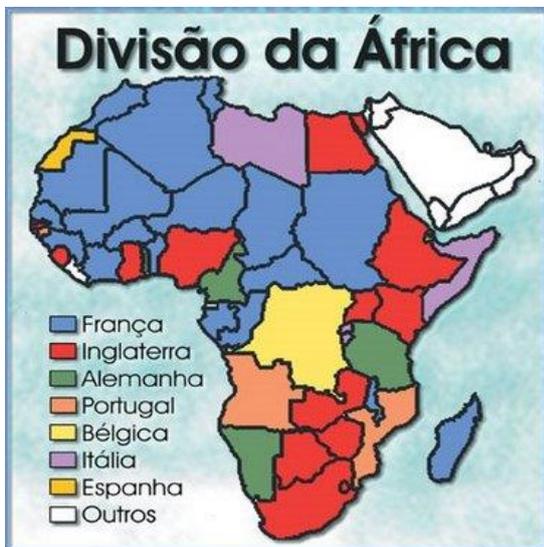
Atividade 1- Observe os informes sobre o Imperialismo e responda:

IMPERIALISMO

Vou mostrar quem é que manda!



Hoje, no momento de globalização em que vivemos, é comum encontrarmos produtos com etiquetas aonde se lê: **Made in Taiwan, Made in Hong kong, Made in Korea, ou então as marcas: Pepsi, Coca-cola, etc.,** fabricados por indústrias multinacionais.



1-O mapa apresenta a dominação de nações europeias em que continente: _____

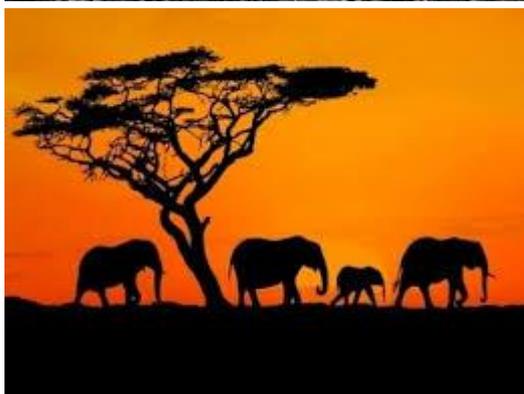
2-Escreva as informações implícita ou indicadas dos países europeus: _____

3-Quais interesses tinham e comum as nações europeias: _____

4-Mencione os motivos desses interesses? _____



5- Quando pensamos em África que imagem vem a sua mente? O que esse continente faz você lembrar ou associar? Escreva 3 palavras associada a África.



6. Essas palavras estão associada a que imagens e informações vistas? Qual origem dessas imagens (desenhos, foto, filme, reportagem etc).

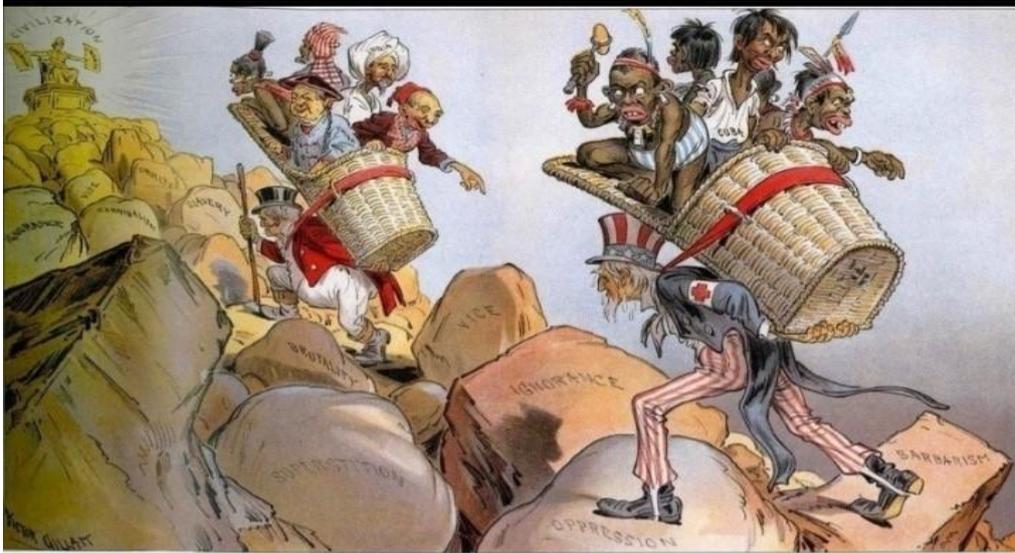


7. Na sua opinião essas imagens foram criadas, construídas por um nação que pensa ser superior a outra ou não? Por quê?

8. Sugira duas maneiras de influenciar o pensamento do outro ou de uma comunidade, etnia, nação?

Atividade 2

Observe a charge. Veja os personagens inseridos, as informações escritas, as etnias indicadas, reflita e responda:



O fardo do homem branco (The white man's burden) – Victor Gillam - 1899

Qual é o título da charge? Quem é o autor e em que século ela foi criada?

Descreva a charge, qual mensagem você acredita que ela pretende passar?

c) A charge foi criada a partir do poema O fardo do homem branco, de Rudyard Kipling. Leia o trecho do poema O fardo do homem branco, apresentado a seguir.

O fardo do homem branco

Tomai o fardo do Homem Branco

Envia o melhor da tua raça

Vão, obriguem seus filhos ao exílio

Para servirem às necessidades dos seus cativos

Para esperar, com pesados arreios,

Com agitadores e selvagens

Seus recém-cativos povos entristecidos,

Metade demônio, metade criança.

[...]

Após a leitura, escreva os seguintes aspectos:

A ideologia nos versos constrói e alimenta pensamentos e comportamentos culturais relacionadas a quais posturas? Cite.

O modo pelo qual os versos de Kipling pretendem legitimar o imperialismo europeu (a dominação);

Mencione as críticas que você percebe lendo e observando a charge a essa postura ideológica, considerando as relações de dominação no período neocolonial africano?

Observando a postura da sociedade atual e as diversas manifestações escreva sua percepção com as ideias do fardo do homem branco e a mensagem da charge.



(Folha de S. Paulo, 15/4/2003.)

LAERTE. In: CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. Português linguagens: volume 3. São Paulo: Atual, 2004. p. 221.

Anote a justificativa dada para a dominação europeia no continente Africano?

Você concorda com pensamento ensinado pelo dominador europeu: