



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação
Departamento Pedagógico



ROTEIRO DE ESTUDOS

UME RURAL ILHA DIANA

ANO: 5º ano

COMPONENTE CURRICULAR: (x) INTEGRADO

PROF.: Jilvanaldo Alves Barboza

PERÍODO DE 22/06/2020 a 03/07/2020

ROTEIRO DE ESTUDO - EMAI E LER E ESCREVER - 5ºANO - 22/06/20 a 03/07/20

Data	Página	Atividade	Orientação
22/06	214	ATIVIDADE 1 - ATIVIDADE 3F - 1ª PARTE: COMPREENDENDO MELHOR OS ASPECTOS LINGÜÍSTICOS UTILIZADOS NOS CONTOS DE ASSOMBRAÇÃO	Nos contos de assombração, a história se desenvolve com o surgimento de um acontecimento, um conflito, um problema, uma inquietação. E por ser um conto de assombração, normalmente serão acontecimentos que assombram, de suspense. A história se constitui em cenas misteriosas, inesperadas, surpreendentes, dinâmicas, enigmáticas. O conto de assombração, como toda narrativa, organiza essas cenas da seguinte maneira: • exposição do assunto • o lugar onde os fatos acontecem • a intriga e a complicação • o clímax • o desfecho E o estudante analisará cada um desses pontos na atividade 2. Mas antes, aqui na atividade 1, ele deverá ler e compreender a forma como podemos fazer essa análise. Para esse exemplo, usarei uma adaptação do conto "O fantasma da quinta avenida" de

			Jerônimo Monteiro. O autor começa apresentando o assunto, o lugar onde os fatos se darão, as personagens principais e o fato assombroso.
23/06	22	SEQUÊNCIA 3 - RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS, CÁLCULO MENTAL EXATO E APROXIMADO	Nessa sequência, que começa na página 22, o estudante resolverá problemas de adição e subtração com números naturais. Usará os conceitos estudados na última aula, trabalhando com cálculo mental exato e aproximado em adições e subtrações. Na atividade 3.1 (página 22) são apresentadas 4 situações-problema. É importante estimular a criança a ler com atenção cada uma das propostas, destacando informações relevantes que a ajudarão chegar à resposta. Ela poderá usar diferentes estratégias, como cálculo mental ou o algoritmo - mais conhecido como conta - para resolver os problemas. Contudo, deve registrar no livro ou no caderno, como pensou para chegar à resposta. O estudante do 5o Ano identifica a operação que permite resolver problemas com ideias de adição e subtração. Mas têm dificuldade com o uso de algoritmos já memorizados mecanicamente. Os erros mais comuns são os de posicionamento de números de ordem de grandezas diferentes, ou nos procedimentos de "vai um" ou "empresta um" que memorizaram sem compreensão. Por essa razão estimulamos o uso de calculadora para comparação dos resultados obtidos e possível revisão da conta.
24/06	214/215	ATIVIDADE 2 - ATIVIDADE 3F - 2a PARTE: ANALISAND	Nesta atividade, o estudante precisa olhar mais detalhadamente para a forma como o autor escreveu um dos contos que já lemos: Entrando no quarto misterioso, páginas 204 e 205 ou A velha de um olho só, páginas 205 a 207. Com o texto escolhido em mãos, eles deverão fazer a análise dos aspectos linguísticos usados pelo autor, assim como

		O ASPECTOS LINGUÍSTICOS	exemplificamos na primeira atividade. Nesta atividade eles precisam identificar onde e como está escrito cada um desses momentos: • Título • Como inicia • Clímax • Desfecho Para analisar o “Como inicia”, é preciso ler o conto tentando identificar como o autor inicia o conto, como o autor nos coloca a par do que irá contar, como ele escreve onde acontece a história, quando a história acontece, quem são as personagens, enfim, como ele apresenta a história. Depois o estudante precisa distinguir qual parte é o clímax da história, ou seja, o momento em que se instaura o problema, o mistério do conto. Aqui é importante pensar em como o autor escreve isso, quais expressões foram usadas. E por fim, ele precisa descrever as discussões e ações que acontecerão para resolver a questão, o porquê se deu aquela situação conflituosa, qual é e como foi o desfecho do conto, como ele se deu, como o autor finalizou essa história. Esperamos que o exemplo dado inicialmente tenha auxiliado na compreensão do que é analisar os recursos de uma narrativa. Todas essas informações precisam ser registradas no quadro, da página 215. Lembre-se, o estudante deve colocar o título, como se inicia, o clímax e o desfecho.
25/06	23	SEQUÊNCIA 3 - ATIVIDADE 3.2	Na atividade 3.2, são apresentadas outras propostas de problemas com ideias de adição e subtração por meio do sistema monetário. Os estudantes devem ler atentamente a atividade e refletir antes de resolver as situações propostas.

			Após a análise feita de cada situação, peça para resolverem e realizarem o registro no livro para apresentar ao professor no retorno à escola.
26/06	216	ATIVIDADE 3 - ATIVIDADE 3G -1a PARTE: COMPREENDENDO MELHOR OS ASPECTOS DESCRITIVOS	No roteiro passado, já conversamos um pouquinho sobre os recursos que o autor utiliza, especificamente, os descritivos. Estamos falando dos recursos que o autor pode utilizar para causar suspense, como palavras diferentes ou expressões. Ainda podemos verificar se para descrever as personagens, ele usa características físicas (tinha os cabelos longos e negros...) ou psicológicas (era uma senhora medrosa...). E ainda, nos atentarmos como o autor demonstra o tempo, se ele diz em que ano se passava a história, se usava marcas de tempo como ontem e amanhã, por exemplo. Para exemplificar quais palavras ou expressões o autor pode utilizar para descrever as personagens, o espaço ou para marcar o tempo, apresento, como exemplo, aquelas que o autor do conto "O fantasma da quinta avenida" utilizou. Veja o quadro: Para descrever a Mary e mostrar sua graciosidade, por exemplo, ele usa belos adjetivos. Já para descrever o Dick, e seu jeito curioso de ser, o descreve como dono de uma barbicha em ponta. Para descrever o ambiente: casa calma, móveis em perfeita ordem, mas a janela está aberta para a noite... silenciosa... Vejam, tudo muito assombroso, sentem o clima que ele cria? E como ele marca o tempo? Traz que foi de súbito, ou seja, algo inesperado, que causou susto. Usa também: naquela noite, momento do dia em eventos assombrosos costumam acontecer...

29/06	24	SEQUÊNCIA 3 - RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS, CÁLCULO E 3.3	Na atividade 3.3, o estudante vai utilizar o conceito de arredondamento trabalhado na Sequência 2 e a decomposição de números para a realização de cálculo mental exato e aproximado em adições e subtrações. Observe alguns exemplos, como: • calcular mentalmente $99 + 51$, nesse caso usando a decomposição do número 51. $99 + 51 = 99 + 1 + 50 = 100 + 50 = 150$ • Para calcular a adição: $198 + 60$ foi sugerido o arredondamento de 198 para 200, acrescentando 2 unidades no 198. $200 + 60 = 260$ Em seguida retiramos as 2 unidades que demos ao 198 obtendo o resultado 258. ($198 + 60 = 258$) Conversar com a criança sobre como isso é importante para resolver a atividade 3.3. Ainda na página 24, ao observar a proposta, o estudante deverá ler com atenção e refletir sobre a maneira como os blocos estão empilhados. Observe este exemplo: $16 = 9 + 7$ O que representa o número 7? E o número 16? Perceba que o número do topo é o resultado da operação dos dois números debaixo, ou seja, $9 + 7 = 16$. No item 2 é a vez do estudante completar cada bloco, utilizando a regra que descobriu. E no item 3, escrever em quais blocos utilizou o cálculo mental. O estudante pode depois conferir os resultados que obteve na calculadora, como sugere o item 4. Caso a resposta esteja diferente, fazer a correção no livro e anotar no caderno a resposta que havia dado. É importante que o professor saiba como o estudante pensou para poder ajudar.
30/06	216	ATIVIDADE	Na quarta atividade, o estudante deverá fazer a atividade 3G,

		4 - ATIVIDADE 3G - 2a PARTE: ANALISANDO OS ASPECTOS DESCRITIVOS NOS CONTOS DE ASSOMBRAÇÃO	que está na página 216. Aqui, é preciso que ele continue analisando o mesmo conto que escolheu para a atividade 3F. Ele deverá analisar os recursos utilizados pelo autor para descrever os personagens, a ambientação e os aspectos temporais e organizar essas informações no quadro da página 216: • título • como descreve as personagens (suas características físicas ou psicológicas). • como descreve o ambiente • marcas temporais Se surgirem dúvidas, ele pode consultar o professor que estará à disposição, por meio dos canais de comunicação.
01/07	25	SEQUÊNCIA 3 - RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS, CÁLCULO E 3.4	Na atividade 3.4 (página 25), continuamos a falar sobre o cálculo mental por decomposição das escritas numéricas. Nela será realizado o cálculo mental aproximado, que é um número próximo ao resultado exato, para comparar o resultado de adições e subtrações. Se for possível, peça que justifique as respostas. Ao arredondar cada uma das parcelas, uma possível resposta será: • 125 pode ser arredondado para 130; • 38 pode ser arredondado para 40; • 130 + 40 dá um resultado de 170, mas devemos subtrair 7 (5 + 2) de 170, pois foram os números utilizados para o arredondamento "para cima" das duas parcelas, resultando em 163, que é maior que 160. Portanto você deve fazer um X no espaço anterior à opção "maior que 160". Atenção: perceba que existem cálculos de adição e de subtração nessa atividade.

02/07	217	ATIVIDADE 5 - ATIVIDADE 3H: ANALISANDO OS DISCURSOS	Nesta atividade, o estudante precisa ler o conto de assombração escolhido e selecionar, entre as falas das personagens, um trecho que apresente o discurso direto e outro trecho que traga o discurso indireto. Também deverá observar a pontuação usada, como dois pontos, vírgula, travessão e ponto final. Percebendo a diferença, o estudante deverá encontrar exemplos de discurso direto e de discurso indireto no conto que está analisando e transcrever esses trechos no quadro da página 217. Na primeira coluna ele vai transcrever um trecho que tenha discurso direto. E na segunda coluna, os discursos indiretos, aquelas falas das personagens, mas que são apresentadas pelo narrador. E assim, encerramos a Etapa 3 do conto. Na próxima, os estudantes vão começar a produzir seus próprios contos... Lembre ao estudante de sempre fazer os registros das atividades no livro e no caderno.
03/07	26/27	SEQUÊNCIA 3 - RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS, CÁLCULO ATIVIDADES 3.5 E 3.6	Nas atividades 3.5 e 3.6 (páginas 26 e 27), o estudante irá analisar alguns procedimentos de resolução de uma adição, na primeira e de subtração na segunda, observando a forma usada por Pedro e Talita (dois personagens fictícios). Ele utiliza a decomposição do número para chegar à resposta e ela usa o algoritmo convencional - a conta ou operação matemática. Peça para que observe as duas formas de resolução apresentadas no livro em cada uma das atividades e se for possível, converse com a criança sobre as questões antes que ela responda. Deixe tudo registrado para entregar ao professor na volta às aulas. Se tiver dúvida entre em contato com o professor pelos canais de comunicação disponibilizados pela Unidade Escolar. Essas foram as atividades e propostas dessa terceira semana. Lembre ao estudante de sempre fazer os registros das atividades no livro e no caderno.

