



PREFEITURA DE SANTOS  
Secretaria de Educação



**Roteiro de Estudo / Atividade**

**UME PREFEITO ESMERALDO TARQUÍNIO**

**ANO: 1ºA, B, C e D**

**COMPONENTE CURRICULAR: Arte.**

**PROFESSOR: Cristiane.**

**PERÍODO: 22/06/2020 a 03/07/2020**

**Competência:** desenvolver a autonomia, a crítica a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes. O trabalho com arte contribui para que o aluno desenvolva a observação, a capacidade de interpretar e refletir sobre o seu processo de criação e a formação do cidadão ativo, autônomo, criativo, crítico.

**Habilidade:** (EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e funções da música em diversos contextos de circulação, em especial aqueles da vida cotidiana.  
(EF01AR01) Conhecer e apreciar diferentes modalidades das artes visuais, de diferentes autores, épocas e culturas.

**Orientações:**

**Videos Sugeridos:** <https://youtu.be/GWFqSpUwKuA>.

**Audição e Canto da Música:** "Trenzinho Caipira".

<https://youtu.be/G-4fZ4QMYy0>.

**Letra da Música:** O Trenzinho Caipira (Villa Lobos).

Lá vai o trem com o menino  
Lá vai a vida a rodar  
Lá vai Ciranda e destino  
Cidade e noite a girar

Lá vai o Trem sem destino  
Pro dia novo encontrar  
Correndo vai pela Terra  
Vai pela Serra  
Vai pelo Mar  
Cantando pela Serra o Luar.  
Correndo entre as Estrelas a Voar.

Lá Vai o Trem com o menino...

**Artista:** Tarsila do Amaral.

**Biografia:** Tarsila do Amaral (1886-1973), foi uma pintora e desenhista brasileira. Nasceu na fazenda São Bernardo, no município de Capivari, interior de São Paulo. Estudou na Europa, e em 1925 em Paris com o escritor Oswald de Andrade, lança o volume de poesias "Pau-Brasil" com ilustrações de Tarsila.

Sua obra atravessou tres fases denominadas: Pau-brasil, Antropofágica e Social.

O quadro Abaporu, pintado em 1928 é a sua obra mais conhecida. Participou da Bienal de São Paulo e teve participação na XXXII Bienal de Veneza.

Faleceu em São Paulo, em 17 de janeiro de 1973.

## **Sugestão de Atividades**

Com base nas obras de Tarsila do Amaral, que pudemos conhecer no vídeo, faremos uma releitura de uma das obras de Tarsila do Amaral.

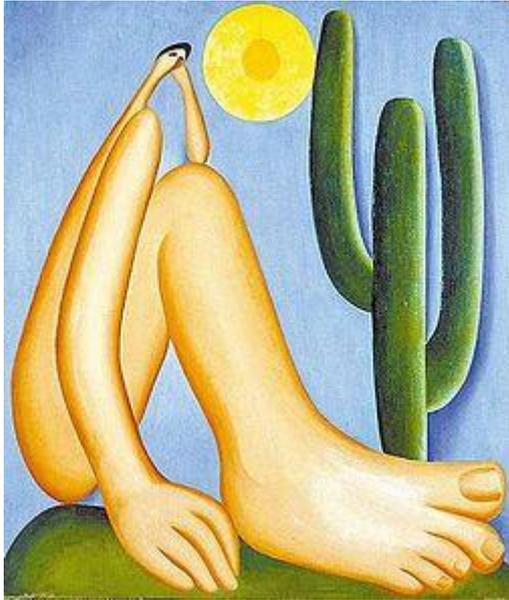
**RELEITURA:** "Releitura não é simplesmente uma cópia, nem plágio, muito menos uma falsificação. Consiste, sim, na criação de uma nova obra, realizada a partir de outra feita anteriormente, acrescentando nessa nova produção um toque pessoal e uma nova maneira de ver e sentir, de acordo com a cultura e vivência própria de cada pessoa".

### **Atividade 1.**

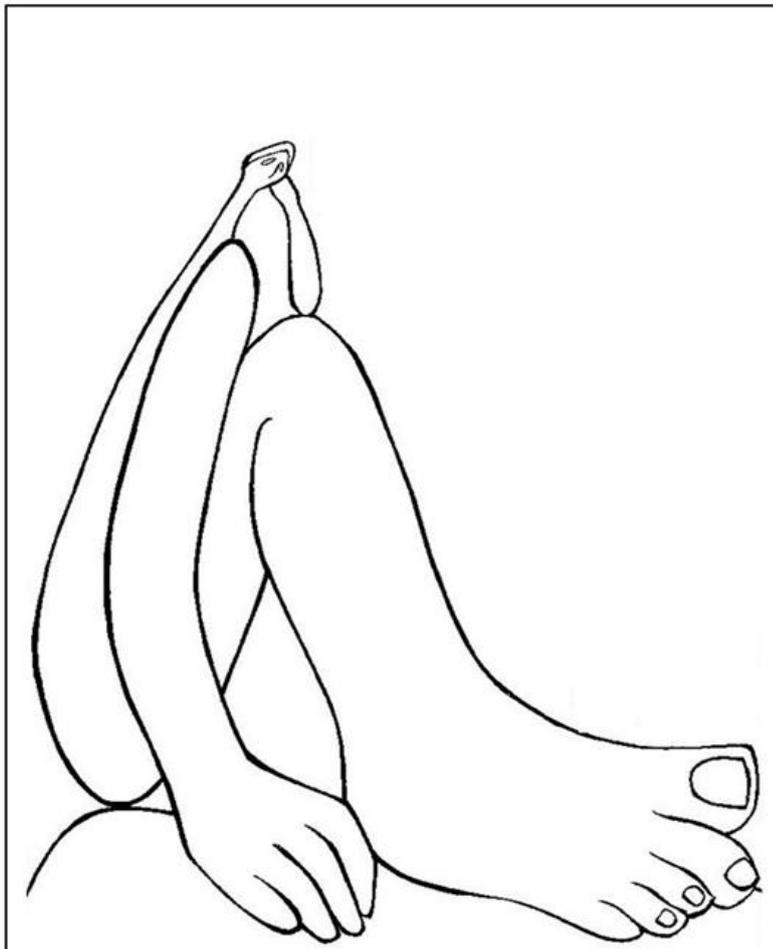
**Material:** Papel sulfite, lápis preto para esboço, lápis de Cor, Giz de Cera, Canetinha, tinta guache e pincel.

### **Modo de fazer:**

- a) Observe atentamente a obra: "O Abaporu" e faça a releitura



- b) Faça o esboço do seu desenho sobre o papel branco (sulfite)
- c) Desenhe o Abaporu.



- d) Crie um cenário diferente do original. Ex.: Na praia, no campo, na cidade.

## **Atividade 2.**

**Material:** Papel sulfite, lápis preto para esboço, lápis de Cor, Giz de Cera, Canetinha, tinta guache e pincel.

### **Modo de fazer:**

- a) Observe atentamente a obra: "A Lua" e faça a releitura



- b) Faça o esboço do seu desenho sobre o papel branco (sulfite)
- c) Desenhe "A Lua"
- d) Pinte com as cores quentes.