PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação

ROTEIRO DE ESTUDOS – EMAI E LER E ESCREVER

UME:RURAL MONTE CABRÃO

ANO:5°

COMPONENTE CURRICULAR: (X)INTEGRADO

PROF.:MARA IZABEL DOS SANTOS MARIANO PACHECO

PERÍODO DE 22/06/2020 a 03 /07/2020

22/06/2020

ENSINO RELIGIOSO

Em seu caderno, faça uma lista de ações que você está gostando de fazer com sua família durante esse período de isolamento social.

CIÊNCIAS: LIVRO BURITI INTERDISCIPLINAR

Faça a leitura de imagens das páginas 140 e 141 e responda oralmente as questões propostas nelas. Em seguida leia o texto da página 144 e responda as questões da página 145.

MATEMÁTICA:LIVRO EMAI

NA PÁGINA 39, CALCULE AS MULTIPLICAÇÕES (ATIVIDADE 1). NA PÁGINA 40, LEIA O ENUNCIADO DAS ATIVIDADES E RESPONDA.

LÍNGUA PORTUGUESA: CADERNO

Responda no seu caderno de Língua Portuguesa:

1-LEIA OS TEXTOS E INDIQUE SE ESTÃO NO DISCURSO DIRETO OU INDIRETO:

-Professora! **-Que é, Joãozinho?** **-Eu quero dizer uma coisa muito importante.** **-Fala.** **-Estou com medo de assustar a senhora.** **-Pode falar.** **-É o papai.** **-O que tem ele?**	**Joãozinho falou para a professora que queria dizer uma coisa muito importante para ela. A professora pediu para que ele falasse.** **Mas o garoto disse que estava com medo de assustá-la. Mesmo assim, ela pediu que ele falasse. Joãozinho, então, disse que era o pai. A professora perguntou o que tinha o seu pai.**

-Sei não. Ele disse que, se eu tirar zero este mês, alguém vai levar uma surra. ***Ziraldo, As anedotinhas do Bichinho da Maçã, São Paulo, Melhoramentos.*** **_____**	**Joãozinho, com a maior cara de pau, falou que não sabia não. Sabia que o pai tinha dito que, se ele tirasse uma nota zero naquele mês, alguém levaria uma surra.** **_____**

2-Passe as falas diretas abaixo para o discurso indireto:

-Qual é o seu nome, linda menina?-perguntou o Lobo.
-Meu nome é Chapeuzinho Vermelho.

_____
_____

-Pra que essa boca tão grande?-perguntou Chapeuzinho.
-Para te comer!!!!-gritou o Lobo, saltando da cama, correndo atrás da menina.

_____
_____

3-Agora faça o contrário, passe o discurso indireto para a fala direta dos personagens:

A madrasta perguntou ao seu espelho se havia no mundo alguém mais linda que ela.

_____
_____

A madrasta ordenou ao caçador que ele procurasse Branca de Neve na floresta, que a matasse e trouxesse o coração dela como prova de que estava morta.

_____
_____
_____

23/06/2020

MATEMÁTICA: LIVRO EMAI

Leia as situações-problemas das páginas 41 e 42 e responda da melhor forma possível.

LÍNGUA PORTUGUESA:

1-Copie a fábula no seu caderno e pontue corretamente nos espaços entre parênteses.

A CIGARRA E A FORMIGA

Num dia quente de verão( )a cigarra cantava feliz( ) Enquanto isso( )uma formiga passou por perto( )Vinha **afadigada** ( ) carregando **penosamente** um grão de milho que arrastava para o formigueiro( )

( ) Por que não ficas aqui a conversar um pouco comigo( ) em vez de te afadigares tanto( ) ( )perguntou-lhe a cigarra( )

( )Preciso de **arrecadar** comida para o inverno( )respondeu-lhe a formiga( ) ( )Aconselho-te a fazeres o mesmo( )

( )Por que irei me preocupar com o inverno( ) Comida não nos falta...( )respondeu a cigarra ( ) olhando em redor( )

A formiga não respondeu( ) continuou o seu trabalho e foi-se embora( )

Quando o inverno chegou( ) a cigarra não tinha nada para comer( ) No entanto( ) viu que as formigas tinham muita comida porque a tinham guardado no verão( ) Distribuíram-na diariamente entre si e não tinham fome como ela( ) A cigarra **compreendeu** que tinha feito mal( )

Moral da história:

Não penses só na diversão. Trabalhe e pense no futuro.

2-Copie as palavras grifadas do texto em seu caderno e ao lado, escreva outra palavra que possa substituí-la, mas que tenha o mesmo significado.

24/06/2020

MATEMÁTCA:LIVRO EMAI

Leia as situações-problemas da página 46. Faça seus cálculos no caderno de Matemática e coloque a resposta no livro.

LÍNGUA PORTUGUESA:

Leia o conto de assombração a seguir, copie as questões e responda no seu caderno:

Quem tem medo de fantasma?

No domingo, lá vou eu com meus pais visitar um castelo imenso, grande até demais.

Logo na chegada um homem diz:

— Bom dia!

— Esse é o guia do castelo — diz meu pai —, que vai nos mostrar tudo o que há de belo.

Primeiro ele fala de toda aquela gente retratada nos quadros. E eu penso comigo: "Parece que estão de castigo".

A visita prossegue por mil salas mais ou menos iguais. Eu já não agüento mais!

Saio a procurar algo mais interessante. Abro uma porta e, no meio da escuridão, vejo um ponto brilhante.

Desço um degrau de uma escada, mas volto a subir, pois tenho medo de cair.

A porta bateu, que azar! Não há meio de alguém escutar.

Fico assustada e ouço berros: "Há! Há! Há!" Que risada malvada!

Vejo então um pássaro branco a voar...

Mas não é pássaro, gente! É um fantasma, feito de puro osso, dos pés ao pescoço.

O fantasma avança e diz com voz cavernosa :

— Criança feiosa! Há! Há! Há!

Que horror, fujo cheia de pavor.

Ele vem atrás de mim e se põe a gritar: "Desta vez você não vai escapar!"

Vou me esconder neste baú, que sorte! E vou trancá-lo por dentro, bem forte!

Penso que estou sozinha, mas sinto uma coceguinha. É o fantasma que não desgruda de mim, abro o baú e é um correr sem fim!

Paro e tiro da mochila os tomates que sobraram do almoço para no fantasma estourar.

Muito esforço faço para me livrar desse fantasma.

De repente ouço outra voz :

— Que barulho é esse aí na sala?

E eu penso aterrorizada: "Mais um fantasma veloz?" Então perco as forças e a fala.

Mas quem aparece é o guia.

— Socorro, meu senhor, me ajude a pegar um fantasma! Morro de pavor!

Minha mãe me olha, espantada:

— Fantasma?! Que coisa disparatada!

Eu digo na maior agitação:

— Eu vi! Juro que vi! Mas ele desapareceu de repente.

Meu pai sorri e dá a explicação:

— É que fantasma, quando vê gente, some de medo rapidamente.

Adaptação do livro *Quem Tem Medo de Fantasma?*, de Fanny Joly e Jean-Noël Rochut. Tradução: Mônica Stahel e Irani B. Silva. 3ª ed. São Paulo : Ed. Scipione, 1994.

1. O personagem do texto tem medo de fantasma. E você, do que tem medo?

2. Copie do texto uma frase que comprove que o personagem principal é uma menina.

3. "Este é o guia do castelo." Qual é a função do guia? Explique.

4. Por que a menina pensa que as pessoas nos quadros estão de castigo?

5. A menina não agüentava mais fazer o passeio pelo castelo. O que ela fez?

6. Com que a menina confundiu o fantasma?

7. Como era o fantasma?

8. Na sua opinião, como é uma voz cavernosa?

9. Substitua a palavra destacada por outra com o mesmo sentido:

"Que horror, fujo cheia de **pavor**."

10. "Ele vem atrás de mim..." A quem se refere a palavra "ele" nesta frase?

11. Desenhe o local que a menina usou para se esconder do fantasma.

25/06/2020

MATEMÁTICA:LIVRO EMAI

Leia as situações-problemas das páginas 56 e 57 e resolva de sua melhor forma possível no livro.

LÍNGUA PORTUGUESA: NUMA FOLHA DE CADERNO

Pense numa situação de muito medo que você já passou. Se você nunca passou por isso, pode inventar também. Você agora escreverá um conto de assombração. Para auxiliá-lo, siga este roteiro:

- TÍTULO (NOME DO CONTO)
- ONDE E QUANDO ACONTECEU
- DESCRIÇÃO DO LOCAL
- QUEM SÃO OS PERSONAGENS
- DESCRIÇÃO DOS PERSONAGENS
- O ENIGMA DO CONTO
- COMO O ENIGMA É RESOLVIDO.

26/06/2020

HISTÓRIA: CADERNO

Copie e responda no caderno

NOMADISMO E SEDENTARISMO

1-Os povos nômades viviam da caça, coleta e pesca.

O nomadismo é o modo de vida dos povos que não tem moradia fixa, que se deslocam continuamente em busca de novas fontes de alimentos e de água ou por outras razões. Qual povo da atualidade que alguns ainda tem essa prática?

( )portugueses ( ) ciganos

2-Através de quais práticas muitos povos nômades passaram a ser sedentaristas?

( )agricultura ( )pesca ( ) criação de animais

( )caça ( )coleta ( )comércio.

3- Complete com as palavras do quadro:

população	artesanato	alimento		irrigação
sedentário	consumo	rios	religiosa	comércio

- A descoberta da agricultura transformou a vida daqueles grupos humanos em produtores de seu próprio _____, não apenas em coletores do alimento disponível na natureza.

- A oferta de alimentos liberou muitas pessoas do trabalho na agricultura, da caça ou da coleta para se dedicarem a outros ofícios, como o _____, a organização da vida _____ e o _____.

- A necessidade de cuidar das plantações levou o homem a adotar, aos poucos um modo de vida _____.

- Todas essas mudanças resultaram em um grande aumento da_____.

- Os primeiros homens sedentários, não tinham meios para transportar a água necessária para a sobrevivência por distâncias muito longas. Dessa forma, eles se estabeleceram em áreas mais próximas aos _____. A água desses rios era usada basicamente para o _____ e _____.

GEOGRAFIA

Copie esta atividade em uma folha separada de caderno:

DINÂMICA POPULACIONAL: Estuda as variações na quantidade da população, observando os elementos do crescimento e da estrutura da população. Apresenta alguns indicadores: natalidade, mortalidade, fecundidade e migrações.

Faça duas pesquisa com sua família.

Natalidade: Quantos filhos teve?

Lado materno:

Mãe:	**Avós:**	**Bisavós:**

Lado paterno:

Mãe:	**Avós:**	**Bisavós:**

Com o passar do tempo sua família foi tendo mais ou menos filhos? Por que você acha que isso aconteceu?

Migração:saída de uma região para outra mas dentro do mesmo país.

Imigração: Vinda de outro país para o nosso.

Pesquise de onde vieram:

Lado materno

Mãe:_____	**Avós:**_____	**Bisavós:**_____
Motivo:_____	**Motivo:**_____	**Motivo:**_____

Lado paterno

Mãe:_____	**Avós:**_____	**Bisavós:**_____
Motivo:_____	**Motivo:**_____	**Motivo:**_____

MATEMÁTICA:LIVRO EMAI

Completar os quadros das páginas 69 e 70 com as quantidades de faces, vértices e arestas.

Pintar as planificações das figuras espaciais(anexo 3). No total, são 11. Escrever o nome deles em cada um (na parte pintada), montar e colar. Apresentá-los para a professora por vídeo ou fotos na próxima aula, identificando cada um. Usaremos na próxima aula.

29/06/2020

CIÊNCIAS:LIVRO BURITI INTERDISCIPLINAR

Ler os textos das páginas 168 e169 e responder as questões sobre consumo consciente.

LÍNGUA PORTUGUESA:LIVRO LER E ESCREVER

Leia e realize o que se pede nas páginas 171, 172 e 173 sobre o uso das terminações ice e isse.

MATEMÁTICA:LIVRO EMAI

Completar o quadro da página 47, com nomes de objetos de formato de corpos redondos e poliedros. Com as figuras espaciais em mãos, responda o quadro da página 48.

30/06/2020

LÍNGUA PORTUGUESA:

Copiar no caderno de Língua Portuguesa e pontuar a piada:

Como emagrecer?

(___)Doutor( )como faço para emagrecer( )

( )Basta a senhora mover a cabeça da esquerda para a direita e da direita para a esquerda( )

( )Quantas vezes ( )doutor( )

( )Todas as vezes que lhe oferecerem comida( )

MATEMÁTICA:LIVRO EMAI

Ler o texto da página 50, responder as questões matemáticas sobre ele. Ler e resolver as atividades 1 e 2 da página 51.

01/07/2020

LÍNGUA PORTUGUESA:

Copiar e completar no caderno:

Complete com ice ou com isse:

Velhi_____	serv_____	meigu_____
Resist_____	chat_____	macaqu_____
Ment_____	color_____	maluqu_____
Reflet_____	fug_____	dorm_____
Proib_____	caduqu_____	caret_____

MATEMÁTICA:LIVRO EMAI

Na página 52, relacionar cada número fracionário com sua leitura. Na página 53, pintar a parte da figura indicada de cada fração.

02/06/2020

HISTÓRIA:

sambaqui

Leia e responda as questões:

Os sambaquis

A palavra sambaqui tem raiz etimológica no tupi-guarani, significando depósito de conchas. Os povos que habitavam as regiões litorâneas e formaram os sambaquis com suas ações são conhecidos como **povos do sambaqui.** Os concheiros, como também são chamados os sambaquis, medem no Brasil, entre 2 e 20 metros de altura, podendo chegar a 100 metros de diâmetro. Alguns são datados com mais de 5000 anos. Estudos arqueológicos mostram que as montanhas eram formadas por conchas e restos alimentares depositados em um mesmo lugar ao longo de vários anos. Mas há também indícios que havia resto de animais, bem como ferramentas utilizadas por essas populações primitivas. Por outro lado, os resquícios de corpos humanos podem sugerir que os sambaquis serviam também como cemitérios.

1-O que significa sambaqui?

_____

2-O que é encontrado em um sambaqui?

_____

GEOGRAFIA

Escreva no seu caderno

OBSERVE AS FOTOS DO PORTO DE SANTOS EM ÉPOCAS DISTINTAS.

Quais intervenções na Natureza que você acha que foram feitas para que houvesse esse crescimento do Porto de Santos?

_____
_____
_____
_____

MATEMÁTICA:LIVRO EMAI

Fazer a leitura da tabela da página 74 sobre previsão de tempo e responder as questões. Ler a tabela de temperatura e responder as questões.

03/03/2020

MATEMÁTICA:LIVRO EMAI

Ler e responder as atividades da página 76 sobre medidas de tempo: relógio digital e as da página 77 no relógio de ponteiro.

LÍNGUA PORTUGUESA:

LEIA O TEXTO E RESPONDA NO CADERNO

ENCANTADA

Olá, galera da *CHC*. Eu adoro as revistas que vocês publicam, ainda mais das reportagens sobre dinossauros. Tenho 13 anos e fiquei muito encantada com todas. Parabéns, vocês sabem escrever muito bem. Eu gostaria de que vocês publicassem sobre contos de fadas. Um abraço para a Diná, o Zíper e o Rex.
Gilcléia da Silva Néri. Seabra/BA.

Olá! Publicamos algumas matérias sobre contos de fadas. Faça uma busca em nossa página na internet www.chc.org.br. Diná, Rex e Zíper mandam abraços!

REVISTA DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA PARA CRIANÇAS
ANO 25/ Nº 234 / RS 8,20
MAIO DE 2012

© Ensinarhoje.com

1-Que gênero textual é este?_____

2-Como ele é organizado?_____

3-Qual é a função deste texto?_____

4-De onde ele foi retirado?_____

5-Em qual parte da revista encontramos esse tipo de texto?_____

6.Quem escreveu esta carta?_____

7-Quem é o destinatário?_____

8-O que significa a imagem que aparece no texto?_____

9-Por que este texto recebeu o título de encantada?_____

10-O que ela mais gosta na revista?_____

11-Quantos anos a leitora possui?_____

12-Qual assunto ele quer ver abordado na revista?_____

13-Para quem ela manda abraços?_____

14-Quando essa carta foi publicada?_____

15-Qual foi a resposta dada a leitora pela CHC?_____

16-Por que ela parabenizou a revista?_____