

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES – EMAI & LER E ESCREVER

UME RURAL MONTE CABRÃO
ANO: 4º ANO A
PROFESSORA: ADRIANA SENA
PERÍODO: 22/06/2020 À 03/07/2020.

COMPONENTE CURRICULAR: INTEGRADO

Data	Página	Atividade	Orientação
22/06	37	6.2	EMAI – Essa atividade o aluno vai analisar informações obtidas em uma pesquisa e apresentadas na forma de uma tabela . Ao analisar as informações, deverá também completá-la por meio de algumas operações, como adição e subtração.
	150 e 151	5.A	LP- Comece falando sobre o autor e as características do gênero textual que será lido um poema “ O entardecer “.Fazer uma leitura e compreensão do poema respondendo as questões da página 150 e 151.
23/06	38	6.3	EMAI – Explique ao aluno que nessa atividade fará a leitura e resolverá as situações-problemas envolvendo , um contexto de análise de pontuações de diversas equipes participantes de uma gincana escolar.
	153 e 154	5.C	LP- Solicitar ao aluno que analise a nuvem de palavras e preencha o quadro de acordo com o indicado , separando palavras escritas por ESA ou EZA analisar a diferença entre elas para saber quando será adjetivos derivados de substantivos. E esses adjetivos são de um tipo específico – os gentílicos ou pátrios. Nesta atividade tem a função de garantir a compreensão do funcionamento dessa categoria gramatical
24/06	39	6.4	EMAI – Inicie uma conversa, propondo ao aluno um desafio: resolver mentalmente alguns cálculos que você dirá a ele, mas, primeiramente, estimando se os resultados serão números maiores ou menores do que 100, ou 500 ou 1000, por exemplo, para depois dar o resultado exato. A atividade propõe que o aluno reflita sobre alguns cálculos envolvendo a adição e subtração entre dois números naturais e estimem qual é o resultado provável entre vários propostos. Para isso, devem usar de estratégias

	155 e 156	5.C	LP – Solicite ao aluno que responda as questões observando sobre a escrita da forma masculina e feminina dos adjetivos pátrios , relembrar qual a regra que indica quando usar -EZA e formular outra regra para saber quando usar -ESA.
25/06	40	6. 5	EMAI- Inicie a conversa, dizendo que, nesta atividade, irão conhecer diferentes formas de efetuar uma adição. A tarefa do aluno será comparar os procedimentos apresentados, buscando descobrir relações existentes entre eles
	156 e 157	5.D	LP – Chamar a atenção que para essa atividade porque o aluno vai analisar as escritas de nomes pátrios compreendendo sua regularidade no ato de grafar. Contextualizar com ele como é escrito em documentos como Certidões de nascimento, casamento, RG, a naturalidade do país em que vivemos. Dizer que ao falar de nacionalidade, sempre será no feminino, mesmo referindo para homens, ou seja, por exemplo, quem é natural da China, tem a nacionalidade chinesa, quem nasce na Dinamarca, tem nacionalidade dinamarquesa.
26/06	41	6. 6	EMAI – Nesta atividade o aluno irá observar e refletir sobre a possibilidade de conferir o resultado de uma operação, para posteriormente colocar em prática esse procedimento. Para isso, devem fazer relações entre as operações de adição e subtração, conhecidas como operações inversas.
	157 e 158	6. A	LP – Leitura colaborativa do trecho da reportagem “Lugares mágicos” Esta atividade também se trata de observar a grafia de alguns adjetivos, derivados de substantivos, com final -OSO/-OSA. Escrever adjetivos derivados dos substantivos e escrever outras a partir das quais elas foram formadas (palavras primitivas)
29/06	42 e 43	7.1	EMAI – A atividade propõe que o aluno utilize as caixas poliédricas montadas na Sequência 3. Em seguida, identifique quais são esses poliedros (prismas e pirâmides) e façam a contagem do número de vértices de cada um. Para ampliar o conhecimento peça que acesse o link do youtube: https://www.youtube.com/watch?v=SuOZWuuKJ8Q&t=163
	159 e 160	6.B	LP- Explique ao aluno que apesar do nome do jogo ser “ Sete Erros”, nesta atividade, ele encontrará nos textos somente 6 palavras da ortografia errada : explicar, genial, revolucionou, mantinham, retratavam e famosas . Com esta atividade, além de conhecer este divertido personagem que marcou a história do cinema, o aluno descobrirá os sete erros ortográficos, observando as duas versões do texto e completar a tabela com dicas que ajude decidir a forma correta de escrevê-las.
30/06	44	7. 2	EMAI – explique ao aluno que ele irá identificar as faces dos poliedros e depois dizer quantas faces há em cada um. É conveniente lembrar que as denominadas bases também são faces dos poliedros, entram na contagem e nomeiam o poliedro. Se houver a necessidade peça que o aluno acesse o mesmo link do youtube para consolidar sua aprendizagem. https://www.youtube.com/watch?v=SuOZWuuKJ8Q&t=163

	184 e 185	2 .D	LP –Leitura autônoma pelo aluno , análise e comparação entre a forma escrita de uma mesma fábula em prosa e verso .Retomar as informações sobre La Fontaine e fale sobre também sobre Esopo. Após a leitura sugerir que ele fale sobre o que compreendeu, propondo as mesmas perguntas de constatação da apreensão global do texto: sobre as personagens e sua descrição, sobre o que acontece com elas e sobre o que entenderam da moral.
01/07	45	7.3	EMAI – Nesta atividade, o aluno irá identificar as arestas dos poliedros e depois dizer quantas há em cada um .Ele identificará , que as arestas têm como característica a junção de duas faces. Comente também que, nesta atividade, irá calcular o número de arestas de prismas e pirâmides e pode ser realizada a partir dos moldes montados, para analisar os poliedros e identificar suas arestas e que estas têm como característica a junção de duas faces.
	186 e 187	2. D	LP – Explique ao aluno que nessa atividade dará continuidade com a mesma proposta anterior .Fazer a retomada da leitura para completar a tabela e responder a questão 3 (. e b). Peça para montar a tabela no caderno para fazer as anotações sobre as personagens.
02/07	46	7.4	EMAI – Explore o conhecimento do aluno fazendo questionamentos sobre tudo que já foi estudado para dar início ao preenchimento do quadro com o número vértices, faces e arestas. Informe que poderá recorrer aos quadros das atividades anteriores ou ao vídeo assistido nas atividades anteriores. Esta atividade sistematiza as descobertas do aluno com relação a vértices, faces e arestas dos poliedros.
	187	2.E	LP -Terminar a questão 3 (c e d) sobre a comparação entre a mesma fábula escrita em prosa e verso. Atividade 2E – Análise dos recursos expressivos – O aluno irá analisar três fábulas observando alguns aspectos .Oriente-o que observe em uma das fábulas a forma de introduzir as falas das personagens, proponha a leitura e pergunte sobre os sinais que indicam uma fala. Proponha que compare como, nos diferentes textos, esses sinais aparecem.
03/07	47	7.5	EMAI -A atividade tem o objetivo de propor ao aluno que identifique possíveis planificações de um mesmo poliedro. Peça que identifique quais planificações após montadas formarão um mesmo poliedro e pedir que as pintem da mesma cor. Explore outros prismas e pirâmides e a partir da análise dos poliedros, pedir que as crianças desenhem suas planificações.
	188	2 .E	LP -Peça que façam novamente a leitura das fábulas para responderem as questões. Analise de que forma transparecem as emoções, sentimentos ou qualidades das personagens nas fábulas.