PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação

UME: EDMEA LADEVIG

ANO: 9ªA e 9ºB

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSOR(A): VALÉRIA FERNANDES FRANCISCO

PERÍODO DE: 19/06/2020 a 03/07/2020

Unidade temática: Artes Visuais.

Objeto de conhecimento: Contextos e práticas; Processos de criação.

Habilidade(s): (EF69AR03); (EF69AR06); (EF69AR07).

ROTEIRO DE ATIVIDADES

Santos à Luz da Leitura

A leitura de imagem é o processo pelo qual se analisa os conteúdos de uma imagem, ou seja, é interpretação da visualidade, sendo assim um ótimo meio para entendermos melhor o mundo ao nosso redor.

Nessa atividade, dentro do projeto "Santos à Luz da Leitura", vamos refletir sobre a obra "Cena de Família", de José Ferraz de ALMEIDA JÚNIOR, que foi pintor e desenhista brasileiro da segunda metade do século XIX. Nascido em 8 de maio de 1850, em Itu, São Paulo, e falecido no dia 13 de novembro de 1899, em Piracicaba, São Paulo.

Pintor realista, tinha a preocupação em valorizar nas telas o homem do povo no seu cotidiano, em inserir os personagens um típicos brasileiros, o que contrastava com a monumentalidade que até então predominava nas artes plásticas do

Brasil. Inovou com o tratamento da luz em sua pintura que até hoje é comentada e apreciada por todos e o que marcou mais em sua obra.

Almeida Júnior é considerado o precursor dos modernistas.

A Pinacoteca do Estado de São Paulo – que em 2000 realizou exposição em sua homenagem, quando vários artistas contemporâneos fizeram releituras de alguns de seus trabalhos – possui em seu acervo um conjunto valioso da obra do artista. Algumas também podem ser vistas no **Museu Nacional de Belas Artes**, no Rio de Janeiro, e no ***Museu de Arte de São Paulo***, entre outros.

ALMEIDA JUNIOR Cena de família de Augusto Pinto (1891)

Imagem disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Almeida_J%C3%BAnior_-_Cena_de_Fam%C3%ADlia_de_Adolfo_Augusto_Pinto,_1891.JPG acesso em 18/06/2020

Atividades que deverão ser realizadas no Caderno de Arte (fundos), fotografadas e enviadas no grupo da classe no Telegram:

1 – Em uma folha do caderno (fundos), escreva suas observações sobre a obra "Cena de Família", de Almeida Júnior. (manuscrito com caneta)

2 – Em outra folha do caderno (fundos), fazer a releitura da obra "Cena de Família", de Almeida Júnior. Desenhar à lápis, contornar tudo com caneta esferográfica preta e colorir.

3 – a) Montar uma cena com um objeto da sua casa, pode ser uma xícara, que você tem faz tempo, que ganhou de alguém, ou que está guardada e nem lembramos mais de onde veio, mas faz parte de nossa casa… b). Posicionar a xícara, com ou sem pires, (de café ou de chá...o que você tiver) sobre a mesa.

c) Tirar uma foto de cima, centralizando o objeto. d) em uma folha do Caderno de Arte, desenhe a representação da cena que você observa na foto. Desenhar à lápis, contornar tudo com caneta esferográfica preta e colorir.

Fontes básicas para pesquisa:

- Links sugeridos:

https://www.santos.sp.gov.br/?q=basic-page/santos-a-luz-da-leitura

https://www.revistafenix.pro.br/PDF43/artigo_4_secao_livre_Juracy_Assmann_Saraiva_e_Catia_Silene_Kupssinsku_Fenix_Jan_Jun_2019.pdf acesso em 18/06/2020

https://arteeartistas.com.br/biografia-de-almeida-junior-e-suas-principais-obras/ acesso em 18/06/2020