



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



UME: EDMEA LADEVIG

ANO: 6ºA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSOR(A): VALÉRIA FERNANDES FRANCISCO

PERÍODO DE :19/06 a 03/07

Unidade temática: Artes Visuais e Artes Integradas.

Objeto de conhecimento: Contextos e práticas; Patrimônio cultural; Arte e Tecnologia.

Habilidade(s): (EF06AR02), (EF69AR34), (EF06AR35).

ROTEIRO DE ATIVIDADES

Corpo e expressão

O corpo se comunica de muitas formas. Podemos mencionar, por exemplo, a maneira como nos vestimos, os gestos que fazemos, a postura corporal que adotamos, como direcionamos o olhar, as marcas e os vestígios que o corpo deixa nos objetos e na paisagem, como reagimos ao ouvir uma música, entre muitas outras possibilidades.

Cada povo e cada grupo humano têm seu jeito de se vestir e de se enfeitar.

Em todas as culturas, vestimentas, adornos, marcas, pinturas ou até tatuagens feitas no corpo podem expressar muito da identidade de uma pessoa ou de grupos.



Pintura corporal indígena (Manaus, Brasil). Foto: Hans Denis Schneider / Shutterstock.com

A pintura no corpo é muito importante para as culturas indígenas porque ela indica um lugar na sociedade e se relaciona com forças naturais e sobrenaturais. Ela tem vários sentidos: ritos de passagem, proteção do grupo ou do indivíduo, cerimônias de casamento, de luto ou cura de doenças ou cura de doenças ou a função guerreira ou religiosa. Os padrões dessa pintura podem parecer abstratos aos nossos olhos, mas eles podem estar relacionados à vida e a mitologia de cada grupo indígena onde é praticado.



https://f5d7f244-a-62cb3a1a-s-sites.googlegroups.com/site/cp2arteindigena/pintura-corporal/pintura_corporal.jpg?attachauth=ANoY7crfnP8LAa2EafraldHKF4ITXwoXEv23UJ4KFmZR5uAPa4ee_hefgqdbZAovdUCaOR7u1QPxF1NaGGCzurEBOxnmZeDjtpZG2bxeFKgGRaMQ7wWJLhow4QiI8K_DXNx4ghO-h5-6ogpF0c6lvI5XI5pw8OTf0jz51clMOrvgZTQiKkkOshR-bZFgpUCNQPIyS7CXAZ3PZyo54QVGwc71xp2hvwKUNAFDAQXdYiOMUWRyKAguGNnvuoTwsmN7sAylbAetI&attredirects=0 acesso em : 18/06/2020

No mundo todo, é comum haver roupas e enfeites reservados para ocasiões especiais, como cerimônias de casamento ou formaturas.

Há também muitos tipos de pintura corporal, usados com diferentes finalidades. Muitas delas são feitas com o objetivo de embelezar, como a maquiagem. Há pessoas que marcam sua pele para sempre com tatuagens. Outras se pintam por apenas algumas horas para se juntar a uma torcida durante uma partida esportiva.



https://www.google.com.br/search?sxsrf=ALeKk028fTGFm5bXX0UdPZZ_9h-7AtGFPw:1592451899339&source=univ&tbm=isch&q=pintura+corporal+nas+torcidas&sa=X&ved=2ahUKEwjOs6DOuYrqAhWjJrkGHVY_CCYQ7Al6BAgKECY&biw=1366&bih=625#imgsrc=ql2zYKJRb47XMM&imgdii=kdzuk14cRMFkkM acesso em 18/06/2020.

Pintar o corpo e usar adereços são maneiras de expressar o que somos e o que pensamos. Mesmo quem se veste de uma maneira simples está comunicando algo: pode mostrar, por exemplo que não quer chamar atenção.

Atividades que deverão ser realizadas no Caderno de Arte (fundos), fotografadas e enviadas no grupo da classe no Telegram:

1 - Em uma folha do caderno (fundos), escreva sobre as várias formas pelas quais o corpo se comunica, destacando a importância de cada uma delas para a expressão individual ou do grupo humano (manuscrito com caneta)

2 - Em outra folha do caderno, fazer a releitura de uma pintura corporal indígena. Você também pode se inspirar acessando o link:

<https://sites.google.com/site/cp2arteindigena/pintura-corporal>

Desenhar à lápis, contornar tudo com caneta esferográfica preta e colorir.

3 - Faça um desenho numa folha do Caderno de Arte que represente o uso de pintura corporal ou de roupas e adereços que destaquem a expressão individual ou do grupo humano. Desenhar à lápis, contornar tudo com caneta esferográfica preta e colorir.

Fontes consultadas:

- Livro didático: Mosaico arte: Corpo, 6ºano: ensino fundamental, anos finais/ Beá Meira... (et al.) - 2ªed. - São Paulo: Scipione, 2018.

- Links:

<https://sites.google.com/site/cp2arteindigena/pintura-corporal> Acesso em 18/06/2020

https://www.google.com.br/search?sxsrf=ALeKk028fTGfM5bXX0UdPZZ_9h-7AtGFPw:1592451899339&source=univ&tbm=isch&q=pintura+corporal+nas+torcidas&sa=X&ved=2ahUKEwjOs6DOuYrqAhWjJrkGHVY_CCYQ7Al6BAgKECY&biw=1366&bih=625 Acesso em 18/06/2020

https://www.eira&sxsrf=google.com.br/search?q=pintura+indígena+brasilALeKk03MP8NfxsDzwavmc4efTTB4S29IdA:1592487660349&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiDi7fqvoVqAhWILLkGHU_jBTUQ_AUoAXoECBAQAw&biw=1366&bih=625 Acesso em 18/06/2020