



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME JUDOCA RICARDO SAMPAIO CARDOSO

ANO: 9º

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORA: JULIANA BIANCHI DA COSTA

PERÍODO DE 19 / 06 /2020 a 26 / 06 /2020

Cubismo

No início do século XX, em Paris, Pablo Picasso e Georges Braque criaram um novo estilo artístico que rompeu com a ideia de arte como imitação da natureza e abandonou as noções tradicionais de perspectiva. Esses artistas procuravam novas maneiras de retratar o que viam e, influenciados por Cézanne, passaram a valorizar as formas geométricas e a retratar os objetos como se eles estivessem partidos. Todas as partes de um objeto eram representadas num único plano ao mesmo tempo, como se o artista visse esse objeto em vários ângulos simultaneamente. A esse estilo chamamos de cubismo analítico.

De modo geral, o cubismo é marcado pela representação de figuras da natureza a partir do uso de formas geométricas, promovendo a fragmentação e decomposição dos planos e perspectivas. O artista cubista deixa de ter o compromisso em utilizar a aparência real das coisas, como acontecia durante o Renascimento. A arte cubista é considerada uma "arte mental", onde cada aspecto da obra deve ser analisado e estudado de modo individual. Cubos, cilindros e esferas são algumas das formas usuais no cubismo, que se distingue da arte abstrata pelo uso concreto de todas as formas. Além de Picasso e Braque, outros artistas que ficaram imortalizados como ícones desta vanguarda são Juan Gris e Fernand Léger.

Vale citar que este estilo abandona distinções entre forma e fundo ou qualquer noção de profundidade. Os temas como naturezas mortas urbanas e retratos são utilizados pelos pintores cubistas como recursos para experimentar e criar baseados nas particularidades dessa vertente.

Atividade 1

Faça um desenho de natureza morta em estilo cubista.

Atividade 2

Faça um retrato utilizando o estilo cubista.

		
		
		