



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME JUDOCA RICARDO SAMPAIO CARDOSO

ANO: 8º

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORA: JULIANA BIANCHI DA COSTA

PERÍODO DE 19 / 06 /2020 a 26 / 06 /2020

Os desenhos de Joan Miró

As obras de Joan Miró, apesar de surrealistas, são marcadas por uma simplicidade que o diferencia da maioria dos pintores de sua época. Dizem que durante o período em que estudava na Escola de Belas Artes de Barcelona, Miró treinava sua pintura tentando desenhar objetos de olhos vendados, reconhecendo-os apenas pelo tato. O artista justificava o uso dessa técnica para se libertar da imagem real das coisas.

O artista também treinava pintando paisagens que gravava em sua mente, levando-as para a tela imediatamente ao chegar a seu ateliê. Esses exercícios fizeram, ao longo do tempo, com que Miró fosse reconhecido como uma mente privilegiada.

Joan Miró tinha a sua maneira própria de interpretar o mundo e em seus quadros procurava mostrar a sua realidade de uma forma simplificada. Em algumas de suas obras, como "Personagem atirando pedras em um pássaro", por exemplo, o "personagem" ao qual o artista se refere possui uma forma similar a de um pássaro, mas na imagem existe outro ser que muitos interpretam como o pássaro, pois está voando, o que faz com que cada um interprete o "personagem" de uma maneira diferente.

Atividade 1

Construção de composição artística com desenho. Nas obras de Joan Miró também é possível perceber uma grande quantidade de símbolos, personagens e figuras, o que faz com que o observador precise usar a sua imaginação para compreender o que o artista deseja transmitir ou criar sua própria interpretação. Observe as imagens e crie a sua a partir das suas observações.

Materiais:

Caderno de artes ou folha de sulfite

Lápis para desenhar

Lápis para pintar (é preciso pintar)

