

ROTEIRO DE ESTUDOS/ATIVIDADES

UME: JUDOCA RICARDO SAMPAIO CARDOSO

ANO: 7º Anos

COMPONENTE CURRICULAR: Artes

PROFESSOR: Janaína Silveira e Juliana Bianchi.

Período de 22/06/2020 a 03/07/2020

Habilidades trabalhadas: (EF69AR01) (EF69AR02) (EF69AR03)

(EF69AR05) (EF69AR32) (EF69AR33)

História do Hip Hop



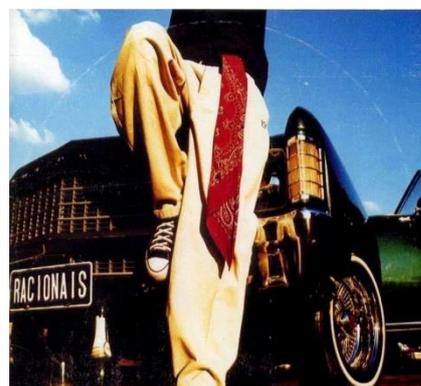
Esta Foto de Autor
Desconhecido está licenciado

A cultura Hip Hop originou-se no final da década de 1970, nas comunidades jamaicanas, latinas e afro-americanas que viviam em Nova York, nos Estados Unidos. É uma linguagem de resistência política e social que nasceu em bairros pobres e se espalhou para todo mundo. Desde então vem se reinventando e ocupando cada vez mais espaço entre adolescentes e jovens.

Os quatros elementos essenciais do Hip-Hop são: a música dos DJs, o rap dos MCs, o Breaking e o grafite.

Dj, sigla de disc jockey (discotecário), é o artista que reinventa ritmos usando, por exemplo, a repetição e a mixagem de trechos de músicas já existentes. Rap, sigla de rhythm and poetry (ritmo e poesia), é um tipo de música que associa um discurso rimado e recitado com bases musicais. Quem compõe o rap é o MC, sigla de master of ceremonies (mestre de cerimônia). Breaking é o principal estilo de dança do Hip Hop. Grafite é um tipo de pintura feita em paredes e muros que se expandiu e ficou conhecido como street art ou arte de rua.

Escrever e declamar poemas, cantar, dançar e fazer grafites são práticas que fazem parte do cotidiano de muitos jovens e permitem desenvolver as linguagens e as formas de expressão. Mas do que isso, as produções dos artistas do hip-hop que passaram por vivências de exclusão pode contribuir para a formação de uma visão crítica da sociedade e, desta forma, ampliar o conhecimento sobre o mundo. É por isso que muitos artistas consideram



Capa do disco Nada como um dia após do outro, Racionais MCs, 2002,

que o quinto elemento do hip-hop é o conhecimento. (Texto retirado do livro Mosaico, editora Scipione)

PARA REFLETIR ←←←

Ao ler o texto qual a sua conclusão?
Muitos grupos se dizem do Hip Hop. Será que todos comungam da filosofia deste movimento? Mas afinal qual é a filosofia do Hip Hop. (Faça seu registro no portfólio)
Para saber mais Revista Rap Brasil
www.revistaescola.abril.com.br/0153

Hip hop é filosofia de vida.

<https://www.youtube.com/watch?v=QofXnLOobI0>

O Rap

A origem do rap está relacionado ao toasting, um gênero musical jamaicano dos anos 1950, em que versos eram recitados acompanhados por trechos instrumentais de reggae, tocados pelos DJs. Nas festas de rua onde esse gênero era tocado, os sistemas de som, ou sound systems, animavam o baile até o amanhecer. Ao Mcs faziam intervenções cantadas nas músicas comentando assuntos como a violência e a situação política da ilha ou transmitindo um recado. Já nos anos 1970, em Nova York, o toasting adquiriu influências ajudou a criar o que chamamos hoje de rap.

No Brasil, o hip-hop se desenvolveu em São Paulo e foi adotado por jovens da periferia de diversas cidades, que protestavam contra o preconceito racial, a miséria e a exclusão por meio desse gênero musical. (Texto retirado do livro Mosaico, editora Scipione)

Você já ouviu falar de Racionais MCs?

https://www.youtube.com/watch?v=52NT9cSWC_8



Agora é sua vez de registrar no portfólio a letra de um rap. Pesquise e identifique uma letra que você goste.



Mixagem: no Hip-hop, mistura de batidas eletrônicas de duas ou mais músicas.

Sistema de som: conjunto de caixas de som, amplificadores e outros equipamentos.