



Prefeitura de Santos Secretaria de Educação



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: Professor Florestan Fernandes.

ANO: 9º **COMPONENTE CURRICULAR:** ARTE

PROFESSOR: Maria do Socorro

PERÍODO DE 19/06/2020 a 03/07/2020

ORIENTAÇÕES GERAIS: Ler com atenção

NOME DO ALUNO: _____ . N° ____ . **SALA:** 9º ____ .

ARTE

Atividade de ARTE:

Projeto em SP transforma prédios em obras de arte durante a quarentena.

As obras de mais de 40 artistas estão sendo projetadas em prédios de São Paulo durante o festival SP_Urban Arte Conecta .

O projeto tem como objetivo trazer informações e melhorar o bem-estar físico e psicológico da população, além de movimentar a cena cultural, durante o período de isolamento social.

De acordo com a curadora do festival, Marília Pasculli , a edição Arte Conecta nasceu para aliviar a carga emocional causada pela quarentena . A projeção das obras nos edifícios foi a maneira que artista encontrou para conectar a arte, os artistas e a população de forma segura, respeitando as regras do isolamento.

Além de quatro prédios em São Paulo, localizados na região central e nos bairros Pinheiros, Aclimação e Cerqueira César, há uma exibição em um edifício em São José dos Campos, no bairro Parque Industrial. Para escolher as propriedades, a curadora e o produtor geral, João Frugiuele, buscaram telas com grande alcance visual.

A página do festival no Instagram também transmite as exposições por meio de lives e publicações. As projeções ocorrem às sextas-feiras, das 19h30 às 22h, e devem durar até o final da quarentena.

Inicialmente, o festival contava com cerca de 20 artistas que já trabalhavam com Pasculli. No entanto, após a primeira transmissão, que ocorreu no dia 1 de abril, outras pessoas enviaram suas obras por meio de uma rede de colaboração online.

"Eu pedi para os artistas desenvolverem obras que se relacionassem com o momento de quarentena, mas com sentido de compaixão, união e humor, já que precisamos de força neste momento" Marília Pasculli.

Atividade 1

- 1) O que aconteceu após a primeira transmissão?
 - a. Alguns dos 20 artistas que já trabalhavam com Pasculli desistiram de participar do projeto.
 - b. Mais artistas se juntaram ao projeto, enviando suas obras através de uma colaboração online.
 - c. A curadora Marília Pasculli encerrou o projeto, porque as pessoas não gostaram.
 - d. Pasculli reclamou porque os artistas não estavam representando o momento da quarentena.

- 2) Por que o projeto foi criado?
 - a. Para que os artistas possam passar o tempo.
 - b. Para esconder o medo que a população tem em meio a quarentena.
 - c. Para trazer informações e melhorar o bem-estar da população.
 - d. Para trazer informações sobre os artistas João Frugiuele e Marília Pasculli.

- 3) Qual foi o pedido feito por Marília Pasculli para os artistas?
 - a. Não ter compaixão, união e humor.
 - b. Se inscrevam em seu canal do Youtube.
 - c. Que assistam as lives e publicações no Instagram todas às sextas-feiras.
 - d. Desenvolver obras que se relacionem com o momento de quarentena.

Atividade 2

Agora desenhe torres de edifícios como os da Av. Paulista em São Paulo, ou de outros países. Pode pesquisar imagens e reproduzir... Lembrando de fazer todo o cenário de fundo...

Observação: enviar para o email abaixo:
profsocorroarte@gmail.com

Boa atividade.