



UME JOSÉ BONIFÁCIO

ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA- PROFESSORA LÍGIA

ATIVIDADE DE ARTES – PROFESSOR JOSÉ ROBERTO

OLHA PRO CÉU

Olha pro céu, meu amor!

Havia balões no ar

Vê como ele está lindo!

Xote e baião no salão

Olha praquele balão multicolor

E no terreiro, o teu olhar

Como no céu vai sumindo!

Que incendiou meu coração

Foi numa noite igual a esta

Olha pro céu, meu amor!

Que tu me deste o coração

Vê como ele está lindo!

O céu estava assim em festa

Olha praquele balão multicolor

Porque era noite de São João

Como no céu vai sumindo!

(Luiz Gonzaga)

- 01) Justifique o título dado à canção.
- 02) No que a noite de São João difere das demais?
- 03) Circule todos os verbos no modo imperativo, mencionando que efeito eles causam no texto:
- 04) Copie do texto um vocativo:
- 05) Que convite o eu lírico faz?
- 6) Que mensagem a música transmite? Comente:
- 7) Elabore uma paródia dessa canção, adequando ao momento de pandemia e isolamento.

Postado por Andreia Dequinha

Marcadores: Atividade sobre música, Canção, Festa junina, Luiz Gonzaga

A ARTE DE TOMIE OHTAKE

Professor José Roberto Barbosa

Componente Curricular: ARTE

Ano: C-II - T3/T4 (EJA)

Linguagem: Artes Integradas

Habilidade: (EF06AR33A) Conhecer e analisar aspectos dos conceitos socioculturais presentes na produção artística.



Santos ganha escultura comemorativa ao centenário da imigração japonesa.

Uma prova do carinho que os imigrantes japoneses têm por Santos foi materializada ontem: a Cidade ganhou uma escultura assinada por uma das principais artistas plásticas da atualidade, Tomie Ohtake. Em sua casa, em São Paulo, ela entregou a maquete ao prefeito João Paulo Tavares Papa e a diretores da Associação Japonesa de Santos, Hiroshi Endo e Shitiro Tanji. A inauguração da obra vai ser o ponto alto das comemorações dos 100 anos da imigração japonesa no Brasil, em junho de 2008, data do desembarque das primeiras 165 famílias no porto santista, no navio Kasato Maru. A escultura será monumental: em aço, pintada de vermelho, terá 15 m de altura, 20 m de extensão e 2 m de largura, e ficará na extremidade da plataforma do Emissário Submarino. Antes de idealizá-la, a artista contou que percorreu a Cidade para encontrar o local ideal: "Precisava primeiro definir a área, e quando vi este espaço tão grande, pude começar a imaginar como seria. Voltei para casa e comecei a desenhar, imaginando o equilíbrio, a

fixação". Para o mar - Sobre o significado da obra, ela explicou: "Nenhum trabalho meu tem nome. Prefiro que cada pessoa busque a sua interpretação", ressaltando que ela deverá ser instalada apontando para o mar, de modo a permitir a visão tanto para quem está em Santos como também para quem estiver em São Vicente. O prefeito agradeceu a doação da obra: "Trata-se de uma colaboração inestimável para o povo de Santos e para todo o Brasil. É um presente que valoriza a nossa Cidade, que já é tão bonita. Colocar obras de arte em locais públicos é uma proposta da Administração Municipal que vai qualificar os espaços em Santos. Vai também incentivar nos jovens o gosto pela arte e inspirar a população a se apropriar e cuidar melhor da Cidade". - Luciana Reda

Atividade : Leia o texto e responda as questões abaixo:

1-Você conhece esse local?

2-Quais sensações a escultura causa?

3-Retire do texto toda a descrição da escultura.

4-Por que é importante ter obras de Arte e Esculturas organizadas pelas cidades? Será que isso traz valorização no ambiente público?