

**ROTEIRO DE
ESTUDO/ATIVIDADES**

UME: IRMÃO JOSÉ GENÉSIO

ANO: 7º ano

COMPONENTE CURRICULAR: Português

PROFESSORA: Andréia Marques

PERÍODO DE 22/06/ 2020 a 03/07/2020

Leia as orientações antes de você fazer as atividades.

- Leia todos os textos.
- Copie apenas as perguntas e depois as responda no caderno.
- O caderno será avaliado no retorno das aulas presenciais.
- Não envie fotos no grupo do WhatsApp. Em uma data previamente marcada mandarei o link para a avaliação online.
- Nesta avaliação você usará as atividades que você fez no caderno para responder as perguntas da prova.

Antes de você realizar as atividades leia com atenção a explicação sobre o poema do tipo Haikai

FORMA DO HAICAI

De maneira geral, haikai é um poema conciso, formado de três versos, no total de 17 sílabas:

O primeiro verso tem 5 sílabas

O segundo verso tem 7 sílabas

O terceiro verso tem 5 sílabas

Não há necessidade de rima ou título.

O haikai sempre nasce de uma cena ou objeto natural.

Tradicionalmente, a menção à natureza é feita através de um termo- de- estação, mais conhecido pela palavra japonesa kigo.

- **Primavera:** alegria, renovação, amor, flores, juventude;
- **Verão:** vivacidade, liberdade, calor, maturidade;
- **Outono:** melancolia, decadência, nostalgia, colheita, senectude;
- **Inverno:** tranquilidade, reclusão, morte, repouso, frio.

O haikai sempre exprime um momento vivenciado no presente. Sendo baseado na natureza, obrigatoriamente fala de coisas concretas, com existência física.

Ao exprimir um momento do presente, baseado na realidade física, o haikai se aproxima da fotografia. Sempre que olhamos para uma foto, aquela impressão visual se reaviva e se torna presente para nós. O haikai faz o mesmo, através da descrição objetiva de uma sensação física, que além de visual, pode ser também auditiva, tátil , olfativa ou de paladar. Esta sensação

pode disparar uma lembrança ou um sentimento, o que pode ser expresso no poema. O contrário não é permitido. A sensação psicológica sempre nasce depois da sensação física.

Atividade 1

Copie os haicais de Afrânio Peixoto e Alice Ruiz no caderno e depois faça um desenho que ilustre o que você entendeu de cada poema.

Na poça da lama
Como no divino céu
Também passa a lua
Afrânio Peixoto

Um aeroplano
Em busca de
combustível...
Oh! É um mosquito
Afrânio Peixoto

A chuva nas luzes
Nas luzes das
casas
Uma é minha
Alice Ruiz

Atividade 2

Leia os haicais a seguir e responda as perguntas abaixo:

1. Leia o Haicai de Zuleika dos Reis e assinale a alternativa correta.

Relâmpago azul:

**Crescem os olhos da criança
No colo da mãe.**

- a) Os olhos da criança cresceram porque ela se assustou com o relâmpago.
- b) Os olhos da criança cresceram porque ela queria enxergar melhor o relâmpago.
- c) Os olhos da criança cresceram porque ela não queria ver o relâmpago.

2. Cada um dos haicais abaixo corresponde a uma estação do ano (primavera, verão, outono e inverno). Escreva ao lado de cada um deles a estação do ano correspondente.

- a) Pequena borboleta
Enfeitando meus cabelos
Por um momento.

Clície Pontes

- b) Das noites juninas
de outrora, anciãs agora,
estão as meninas.

Cyro Armando Catta Preta

c) O chofer de táxi –
Meu pai, também, nos dias quentes,
Assobiava assim.

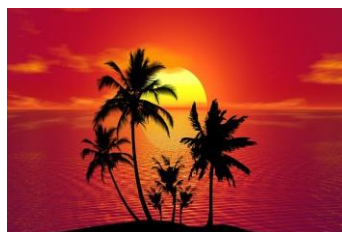
Paulo Franchetti

d) A pedra atirada ...
Fundo lago de outono
desmorona o céu

Francisco Handa

Atividade 3

Abaixo você encontrará quatro ilustrações cada uma corresponde a uma estação do ano. Escolha uma dessas ilustrações e faça uma descrição no seu caderno do que você observou nela.





Atividade 4

Escolha uma das imagens a seguir e produza um poema. Perceba que cada imagem representa uma estação do ano e use esse tema para fazer seu poema. Não precisa ser um haikai, mas você pode se inspirar nesse tipo de poema para você fazer o seu.



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação

