PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

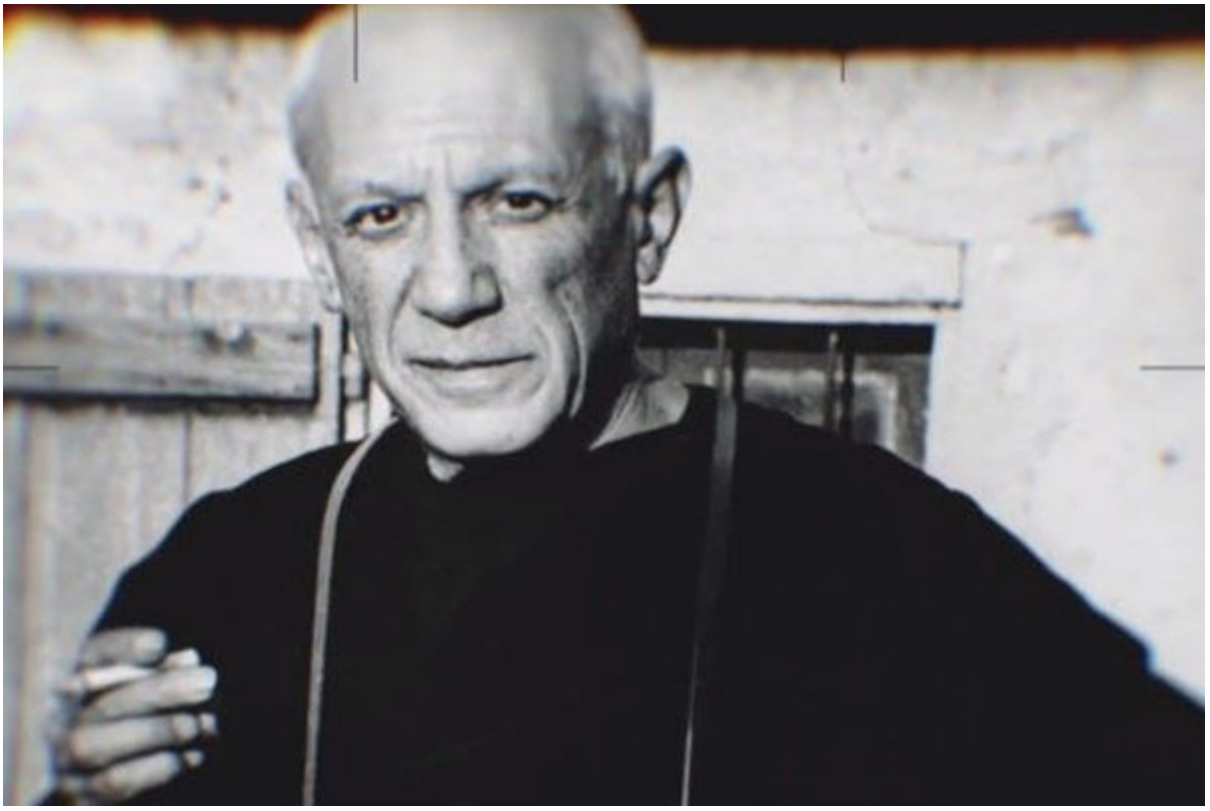
UME: IRMÃO JOSÉ GENÉSIO

ANO: 9º COMPONENTE CURRICULAR: Arte

PROFESSOR(ES): Andrea Regina dos Santos

PERÍODO DE 22/06/2020 a 03/07/2020

Cubismo - Pablo Picasso



Considerado um dos principais artistas do século XX, **Pablo Picasso** coleciona números impressionantes: em **78 anos de carreira**, pintou mais de 13 mil quadros, realizou mais de 100 mil desenhos e mais de 300 esculturas.

Importante figura da história da arte, o espanhol inspirou-se em momentos da sua vida pessoal para criar grandiosas obras, como pode ser comprovado nas suas **fases azul e rosa** de produção, ocorridas nas primeiras décadas dos

anos 1900.

Picasso é um dos fundadores do **movimento cubista**, que inovou a arte na época, por usar elementos geométricos e colagens. Além disso, o artista pintou o ***La Guernica***, quadro tido como uma das maiores obras de protesto social já criadas.

Biografia de Picasso

O nome completo do pintor é Pablo Diego José Francisco de Paula Juan Nepomuceno María de los Remedios Cipriano de la Santísima Trinidad Ruiz y Picasso. Ele nasceu no dia **25 de outubro de 1881**, em Málaga, na **Espanha**.

Os pais do artista chamavam-se María Picasso López, da qual quase nada se sabe, e José Ruiz Blasco, pintor, professor da Escola de Belas Artes de San Telmo e conservador do Museu Municipal. Teve duas irmãs, Conchita e Lola.

No ano de 1891, a família Picasso mudou-se para a cidade de La Coruña, onde o então menino Pablo começou a mostrar seus dotes artísticos. Em 1897, mudaram-se para Madrid, onde Picasso estudou na conceituada **Real Academia de Belas-Artes de São Fernando**.

"A arte é uma mentira que faz parecer verdade." (Pablo Picasso)

Aos nove anos, em 1900, Pablo Picasso fez sua primeira exposição artística, no Els Quatre Gats, em Barcelona, com o seu primeiro quadro ***O toureiro***. Em junho do ano seguinte, realizou uma exposição conjunta com seu amigo Carlos Casagemas, na Sala Parés, também em Barcelona. No mesmo mês, Picasso organizou sua primeira exposição em Paris, capital da França.

Paixão por Paris

Encantado com Paris por sua efervescência cultural, aos 19 anos o espanhol muda-se para a capital da França. Ao frequentar rodas artísticas e literárias parisienses, fez amizade com grandes artistas, como **Henri Matisse**, **Joan Miró e George Braque**. Inicialmente, teve interesse no estilo de arte impressionista, vigente na época.

Pablo Picasso viveu grande parte da sua vida em Paris, morrendo, inclusive, na cidade, no dia 8 de abril de 1973, em Notre-Dame-de-Vie, em Mougins. Dois dias depois, foi enterrado no jardim do seu castelo em Vauvenargues, no Sul da França.

Fase azul de Picasso (1901-1904)

Em 1901, um episódio trágico marcou a vida de Picasso: seu grande amigo **Carlos Casagemas** suicidou-se. Picasso ficou muito abalado, o que refletiu na sua arte. Na época, ele passou a criar artes cada vez mais sombrias e monocromáticas, culminando num período chamado fase azul.

As obras de Pablo Picasso dessa fase são consideradas **tristes e melancólicas**, em tons de azul-esverdeado, e geralmente retratam pessoas magras e abatidas.

Fase rosa de Picasso (1905-1907)

Em 1904, Picasso apaixona-se pela modelo e artista boêmia **Fernande Olivier**. Tendo-a como musa inspiradora, passa a produzir quadros mais alegres, em tons mais quentes, como o rosa e o laranja.

Nessa fase, o artista pintou figuras femininas e circenses, entre outras imagens. Nessa mesma época, começa a

delinear o estilo que, mais tarde, seria chamado de cubista.

Por ser filiado ao Partido Comunista, em 1950 o pintor ganhou o prêmio Stalin da Paz e, em 1962, o prêmio Lenin Internacional da Paz. Ele foi membro do partido até sua morte.

Inspiração na África

Entre os anos 1907 e 1909, Picasso teve contato com **esculturas e máscaras africanas**, as quais também tiveram efeito em sua composição. **O quadro *Meninas de Avignon*** (1907) foi a sua primeira obra-prima e a expressão máxima da influência africana.

O cubismo tem duas vertentes:

- **Cubismo analítico (1909 – 1912):** as obras tinham tons marrons, mais neutros, e formas geometrizadas.
- **Cubismo sintético (1912 – 1919):** as obras tinham colagens de papéis e pedaços de barbantes, o que foi um marco na história artística. A combinação ou síntese de formas era a principal regra, as cores eram mais fortes e decorativas.

Principais obras cubistas de Pablo Picasso:

- Menina com mandolim (1910)
- A guitarra (1913)
- Os três músicos (1921)
- Mulher no espelho (1932)
- Dora Maar com gato (1937)
- La Guernica (1937)
- Jacqueline de mãos cruzadas (1954)

Fonte: https://brasilescola.uol.com.br/artes/pablo-picasso.htm

Atividade:
Pesquise algumas obras de Pablo Picasso e faça uma releitura, ou seja, reproduza da sua maneira uma das obras de Picasso.

Acesse o link abaixo e assista ao vídeo que conta a história desse artista.
https://www.youtube.com/watch?v=OopqfgxO1Pw