

UME 28 de Fevereiro

**4º Termo – Ciclo II Arte (EF06AR01)**

Professor: Sergio Wisbeck

Tema: Arte do Século XX - a partir de 1901 (I Expressionismo)

O século XX é marcado por profundas mudanças históricas (**1ª e 2ª Guerras Mundiais**) as quais afetaram drasticamente o comportamento político-social do nosso tempo. Foi onde acentuaram-se as diferenças entre a alta burguesia e o proletariado, dando maior força ao capitalismo e fazendo surgir os primeiros movimentos sindicais, como algumas das consequências do Pós Guerra.

Mediante todo o acúmulo de acontecimentos pertencentes a esse período, cheio de contradições e complexidades, é possível encontrar um ambiente farto (propício) para a criação de novos conceitos no campo das artes.

Os principais movimentos e as tendências artísticas, tais como o Expressionismo, o Fauvismo, o Cubismo, o Futurismo, o Abstracionismo, o Dadaísmo, o Surrealismo, a Op-art e a Pop-art expressam, de um modo ou de outro, a perplexidade do homem contemporâneo.

O Expressionismo surge como uma reação ao Impressionismo (século XIX), pois no primeiro, a preocupação está em expressar as emoções humanas, transparecendo em linhas e cores vibrantes os sentimentos e angústias do homem moderno. Enquanto no Impressionismo, o enfoque resumia-se na busca pela sensação de luz e sombra, isto é, a representar na pintura o que se observava no local.



*O **Grito** é uma das mais famosas pinturas da história da arte ocidental. Foi pintada em 1893 pelo artista norueguês **Edvard Munch**. É considerada uma obra-prima pois o artista conseguiu traduzir o sentimento de **angústia** e **solidão** tão presentes na humanidade. O cenário é uma ponte e há também duas pessoas que caminham sem notar o desespero da personagem principal. Não possui feições masculinas nem femininas, podendo representar qualquer ser humano, tal qual uma **figura andrógena**.*

- 1) Quais foram os principais eventos do início do século XX?
- 2) Por que esse período foi chocante para as pessoas da época?
- 3) Quais foram os movimentos artísticos do início do século XX?
- 4) Qual a diferença entre Arte Impressionista e Arte Expressionista?
- 5) O que você entende por "figura andrógena"?
- 6) Desenhe no caderno usando traços, linhas e cores como poderiam ser representadas suas angústias, medos ou solidão.

*"Outras Linguagens Artísticas (música, dança, teatro etc.) realizaram movimentos Expressionistas; nessa aula usamos como exemplo, a Linguagem da Arte Visual (Plástica)".*