UME 28 de Fevereiro

3° Termo – Ciclo II Arte (EF06AR01)

Professor: Sergio Wisbeck

Tema: Arte Visual no Período Absolutismo - Europa(I)(1500 a 1789)

Introdução - **História da arte** relata qualquer atividade ou produto realizado pelo Homem com propósito contemplativo ou comunicativo, enquanto expressão de ideias, emoções ou formas de compreender e o mundo.

Linha do Tempo (Períodos)

Pré-História - Idade Antiga - Idade Média - Idade Moderna - Idade Contemporânea

(4000 a.C.) (0-476 d.C.) (467 – 1453) (1454-1789) (1790 – até hoje)

a.C (antes de Cristo) d.C.(depois de Cristo)

No Período Absolutismo o poder sobre a nação estava na responsabilidade e autoridade de um Monarca (Rei/Rainha). o Absolutismo contribuiu para a diminuição das diferenças culturas locais, ou seja, houve uma padronização das produções artísticas. Três nações se destacaram nesse período: Inglaterra, França e Espanha. Cada uma delas com suas particularidades culturais e comportamentais.

Luís XIV da França, o Rei Sol (1701)

Elizabeth I (Inglaterra)

Rei Felipe IV da Espanha. 1644.

A arte visual nesse período buscava retratar as características dos monarcas da época; Diego Rodríguez de Silva y Velázquez, pintor espanhol fez o retrato do Rei Felipe IV. A luz, a sombra e o figurino proposto exaltavam o poder do rei, uma maneira de divulgar quem era a autoridade absoluta na época.

O luxo era o grande objetivo artístico nos palácios, nas danças, músicas, roupas e até talheres.

1) Qual Período corresponde ao Absolutismo?
2) Quais foram as nações que se destacaram no Absolutismo?
3) Observando as imagens acimas, podemos dizer que seus figurinos são iguais ou distintos?
4) A iluminação no quadro da Rainha da Inglaterra, está de qual lado?
5) Qual a cor principal que está presente nas três imagens?
6) Indique o quadro que está com o fundo mais escuro?
7) Como você pode deduzir o porquê do Rei Luís XIV ser chamado também de Rei Sol?