UME PEDRO II

SÉRIE: 6º ANO "C".

PROFESSORA: ALEXANDRA

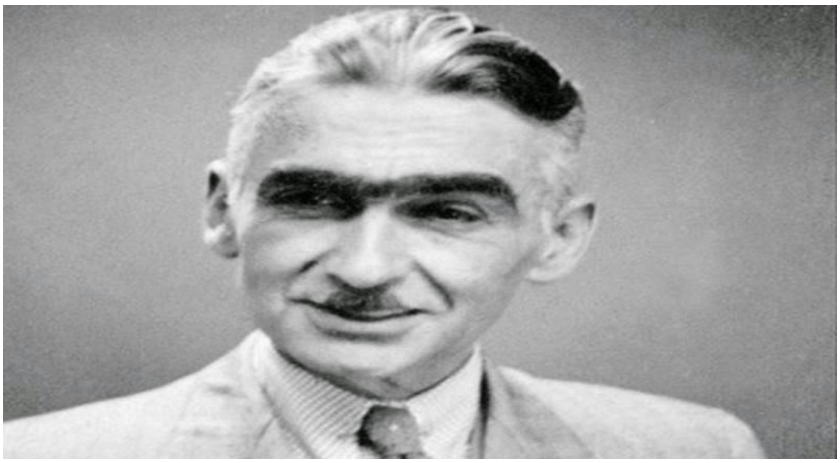
MATÉRIA: LÍNGUA PORTUGUESA

DURAÇÃO: DUAS SEMANAS (12 AULAS)

TEMA DA AULA: GÊNERO BIOGRAFIA

BIOGRAFIA MONTEIRO LOBATO

O criador do Sítio do Pica pau Amarelo



UME PEDRO II

O pai de Narizinho, de Pedrinho, da Tia Nastácia, da Dona Benta, do Visconde de Sabugosa e da boneca Emília, além de outros personagens de histórias infantis, contribuiu para dar um colorido especial à literatura infantil brasileira.

Estamos falando de Monteiro Lobato, nascido em Taubaté, no estado de São Paulo, em 18 de abril de 1882.

Formado em Direito, iniciou sua vida profissional como promotor público e já escrevendo para jornais. Em O Estado de São Paulo, publicou, em 1.917, vários artigos nos quais apareceu pela primeira vez o personagem Jeca Tatu, numa referência ao caipira brasileiro.

No ano seguinte, reuniu alguns deles em seu primeiro livro de contos, com o título Urupês.

Monteiro Lobato foi pioneiro no lançamento de obras infantis em nosso país, começando com A menina do narizinho arrebitado, seguida de várias outras. Em 1.947, o escritor lançou o personagem Zé Brasil, uma versão do camponês que sofre para conseguir um pedaço de chão para cultivar.

Apesar de ter morrido em 1.948, Monteiro Lobato continua vivo até hoje por causa de suas idéias.

1- Assinale nas alternativas abaixo o que o texto conta:

A- Uma das histórias de Monteiro Lobato.

B- Um pouco sobre a vida de Monteiro Lobato.

C- Uma entrevista realizada com Monteiro Lobato.

2- Como é chamado esse tipo de texto?

A- entrevista

B- notícia

C- biografia

3- Qual o nome da cidade onde nasceu Monteiro Lobato?

A- São Paulo

B- Taubaté

C- Itu

4- Em qual estado podemos localizar esta cidade?

A- Minas Gerais

B- Rio de Janeiro

C- São Paulo

5- Monteiro Lobato escreveu muitos livros. Qual foi o seu primeiro livro infantil? Assinale a alternativa correta:

A- A menina do narizinho arrebitado.

B- Jeca Tatu

C- O Sítio do Pica-Pau amarelo

6- Qual o significado da afirmativa: “Apesar de ter morrido em 1.948, Monteiro Lobato continua vivo até hoje por causa de suas idéias”.?

A- Significa que ele ainda está vivo.

B- Significa que ele está vivo dentro de seus livros.

C- Significa que Monteiro Lobato é mentiroso.

7- Por que Monteiro Lobato é considerado o “pai” de Narizinho, de Pedrinho, da Tia Nastácia, da Dona Benta...?

A- Porque ele foi casado com a mãe destes personagens.

B- Porque ele adotou estes personagens.

C- Porque ele é o criador destes personagens.

8- “Monteiro Lobato foi pioneiro no lançamento de obras infantis em nosso país.” Qual é o significado da palavra destacada?

A- primeiro

B- peão de rodeio

C- jornalista

9- Em “...contribuiu para dar um colorido especial à literatura infantil brasileira.”?

A- a literatura ficou verde, azul e amarela.

B- a literatura era preta e branca.

C- a literatura passou a ter um brilho especial.

10- Assinale qual o ano em que Monteiro Lobato criou o personagem Jeca Tatu:

A- 1.882

B- 1.917

C- 1.947

11- E o personagem Zé Brasil?

A- 1.917

B- 1.927

C- 1.947

12- Marque a afirmativa correta

A- Jeca Tatu é um caipira brasileiro.

B- Jeca Tatu é um jornalista.

C- Jeca Tatu é um promotor público.

13- Qual era a intenção de Monteiro Lobato quando criou o personagem Zé Brasil?

A- lançar uma versão dos “Sem Terra”.

B- lançar uma versão do camponês que sofre para conseguir um pedaço de chão para cultivar.

C- lançar um novo personagem para o Sítio do Pica-Pau Amarelo.

14- No texto, há várias palavras escritas com letra inicial maiúscula. Encontre a alternativa correta sobre o uso da letra maiúscula.

A- Monteiro Lobato - Zé Brasil - literatura.

B- Narizinho – Pedrinho - colorido

C- Emília – Taubaté – Urupês

15- Das afirmativas abaixo, qual menciona os nomes dos livros publicados por Monteiro Lobato?

A- Urupês e A menina feia.

B- A menina do narizinho arrebitado e Urupês.

C- A menina do narizinho arrebitado e A folha de São Paulo

16- Qual o nome do jornal que Monteiro Lobato publicou vários artigos?

A- Jornal de Jundiaí

B- Jornal O Estado de São Paulo

C- Jornal A Folha de São Paulo

17- Quais são personagens criados por Monteiro Lobato?

A- Zé Brasil – Jeca Tatu – Emília – Narizinho– Pica-Pau Amarelo

B- Zé Brasil – Jeca Tatu – Emília – Narizinho– Bob Esponja

C- Zé Brasil – Jeca Tatu – Emília – Narizinho– Pedrinho

UME PEDRO II

ZIRALDO

Ziraldo Alves Pinto nasceu no dia 24 de outubro de 1932 em Caratinga, Minas Gerais. É o mais velho de uma família de sete irmãos. Seu nome vem da combinação do nomes de sua mãe, Zizinha com o de seu pai Geraldo: surgiu o Ziraldo, um nome único. Ziraldo tem paixão pelo desenho desde mais novo. Desenhava em todos os lugares - na calçada, nas paredes, na sala de aula...Outra de suas paixões desde a sua infância é a leitura. Lia tudo que caia nas mãos.

Além de pintor é cartazista, jornalista, teatrólogo, chargista, caricaturista, escritor e colecionador de piadas.

* A partir do título, que texto vocês acham que vamos ler?
* Quem já ouviu falar sobre este nome?
* Ele é o autor de um livro muito conhecido. Qual será?

1- Onde o autor mora?_____

2- Escreva 4 atividades que ele sabe fazer bem:_____

_____ _____ _____

3-A família de Ziraldo é composta por:

☐ 5 irmãos ☐ 7 irmãos ☐ 4 irmãos

4- O nome deste gênero textual é:

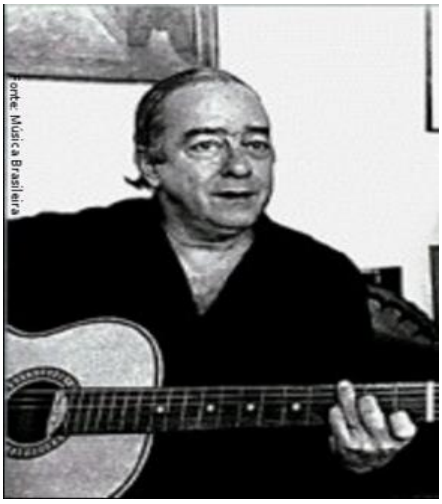
☐ Tirinha ☐ Biografia ☐ Poesia

5- Para que serve a biografia?_____

UME PEDRO II

TEMA DA AULA: GÊNERO BIOGRAFIA E AUTOBIOGRAFIA

TEXTO 1



UME PEDRO II

Marcos Vinícius de Melo Morais, que completou seu centenário de nascimento em outubro deste ano, nasceu em 1913, no Rio de Janeiro, se formou em Direito e ingressou na carreira diplomática. Versátil, foi cronista, poeta, dramaturgo, compositor, intérprete e letrista. Alguns de seus sonetos, como o "Soneto de Fidelidade", tornaram-se bastante conhecidos e são considerados obras-primas de nossa literatura. Ganhou popularidade como um dos precursores do movimento Bossa Nova e por estabelecer parcerias musicais com nomes como Chico Buarque, Edu Lobo e Toquinho. Com o maestro Tom Jobim, compôs a canção "Garota de Ipanema", que está entre as músicas mais conhecidas e admiradas do mundo. Morreu em 1980, deixando uma vasta obra musical e literária.

1. Assinale a alternativa correta: o texto acima pode ser considerado biográfico por

a) empregar verbos predominantemente no presente do indicativo, sem mencionar o passado nem o futuro do biografado.

b) trazer em sua estrutura advérbios de modo e lugar que são fundamentais para situar o leitor em relação ao local e a forma como os eventos ocorreram.

c) apresentar detalhes marcantes da infância do biografado, mostrando as influências que ele seguiu para ficar famoso.

d) mencionar pessoas como Chico Buarque e Edu Lobo que, embora façam parte da vida da pessoa biografada, acabam ofuscando sua figura.

e) apresentar os fatos mais marcantes e interessantes da vida de uma pessoa, bem como a importância de sua obra para a cultura do país em que nasceu.

TEXTO 2

GÊNERO BIOGRAFIA

O texto biográfico trata de um gênero textual narrativo, referente à vida de uma pessoa real ou personagem fictício, abordando suas características.

Texto Biográfico

O texto biográfico tem como característica a narração da história referente à vida de alguém – este alguém podendo ser real ou não. A palavra biografia é composta por dois termos de origem grega, onde bio (vida) e grafia (escrita), sendo uma escrita da vida.

A elaboração de um texto biográfico inicia com a pesquisa aprofundada sobre a vida da pessoa que terá a biografia produzida. Coleta de materiais, informações e dados pontuais serão fundamentais para atrair o leitor.

A autoridade sobre o assunto atrai o público, e, portanto, é necessária a coleta de materiais mais aprofundada possível. Entrevistar o próprio biografado, a família e até amigos próximos torna o texto muito mais verossímil.

Incluir falas da própria pessoa e detalhamento mínimo sobre os fatos também é importante. É importante ressaltar que, sempre que a citação for pertencente a alguém, ela deverá vir indicada, entre aspas e em itálico.

(Imagem: Reprodução)

O que é importante dentro de um texto biográfico?

É importante utilizar as datas de nascimento e de morte (esta caso haja), os principais feitos e contribuições da pessoa e entre outros. Todas as informações são basicamente importantes.

Isso porque a pessoa que se desprenderá para ler deseja saber o máximo sobre o biografado. Por isso, um texto biográfico deverá conter dados sobre invenções, casamento, filhos, vida pessoal, infância e por aí vai.

Algo que tem sido recorrente nas biografias mais recentes foi o acréscimo de imagens, o que torna o trabalho ainda mais interessante. Enxergar elementos exclusivos e imagéticos é sempre fundamental para contextualizar uma vida.

Estrutura de um texto biográfico

A biografia deve sempre seguir uma ordem cronológica dos fatos expostos referentes à vida do biografado. É possível organizar os capítulos como sessões, designando, separadamente, cada fato organizado segundo uma linha sucessória de acontecimentos.

Exemplo:

- Capítulo 1: Nascimento;
- Capítulo 2: Adolescência e Juventude;
- Capítulo 3: Principais feitos;
- Capítulo 4: Velhice;
- Capítulo 5: Morte e Legado;

A estruturação vai do critério de quem escreve, seguindo as indicações que priorizem a cronologia. Por fim, o texto precisa ser coeso e coerente, para que nenhum fato esteja sobreposto ao outro.

Características do texto biográfico

Um texto biográfico tem características bastante pontuais que facilmente o identificam. Para saber que o texto se trata de uma biografia, uma minibiografia ou uma autobiografia, o conteúdo precisa:

- Ser um gênero narrativo;
- Ser um texto narrado em terceira pessoa (caso seja biografia) e em primeira pessoa (caso autobiográfico);
- Ter a ordem cronológica dos fatos relatados;
- Ser um conjunto de informações sobre a vida de alguém;
- Relatar fatos marcantes, inéditos e curiosos sobre a vida de alguém;
- Usar pronomes pessoas e possessivos para indicar os participantes da vida e o que pertence exclusivamente ao biografado;
- Utilizar marcadores de tempo que identifique o período retratado;
- Predominar por verbos no passado/pretérito (perfeito e imperfeito);
- Verossímil aos fatos narrados;
- Ser fiel à vida da pessoa biografada;

Assim, o texto biográfico se caracteriza por apresentar um relato sobre a vida do outro (ou sobre a própria vida). O que interessa é informar com clareza dados, curiosidades e um relato verossímil de alguém, seja ele real ou imaginário.

AUTOBIOGRAFIA

A **autobiografia** é um tipo de gênero literário que constitui uma narrativa de caráter pessoal e o seu traço mais significativo é a inserção do próprio escritor como personagem principal. Escrever uma autobiografia implica num pacto literário e não histórico ou documental, porque ora a narrativa apresenta um resgate memorialístico (baseado na realidade) ora constrói a trama com os fios da ficção.

Por isso, as autobiografias podem assumir diversos formatos como diários, memórias, poemas, músicas, roteiros, cartas, entre outros. O caráter biográfico da obra não acontece na sua formatação, mas em seus elementos linguísticos. Normalmente a narração é feita na primeira pessoa do singular e aborda questões íntimas e pessoais.

2. Os gêneros textuais AUTOBIOGRAFIA E BIOBRAFIA possuem características parecidas, principalmente no que diz respeito ao que está sendo contado no texto. Porém, a principal diferença entre eles é:

a) Os narradores: enquanto a autobiografia é narrada na primeira pessoa, a biografia é narrada na terceira pessoa.

b) A história: a autobiografia narra os principais acontecimentos de um determinado dia de uma pessoa, enquanto a biografia narra os principais acontecimentos da vida inteira.

c) A forma de se contar os fatos: a autobiografia é necessariamente escrita em versos, enquanto a biografia é escrita em prosa.

d) Os personagens: a autobiografia só pode ser escrita sobre pessoas que tenham alguma importância social, enquanto a biografia pode ser escrita por qualquer um.

e) Nenhuma das alternativas acima.

3. Dentre as características abaixo, marque aquela que NÃO diz respeito à AUTOBIOGRAFIA:

a) É um texto escrito em primeira pessoa.

b) Narra os principais acontecimentos da vida do narrador.

c) Faz parte da categoria de gêneros da escrita de si.

d) É um texto escrito em terceira pessoa.

e) É comum que as autobiografias publicadas sejam escritas por autores consagrados.

4. Dentre as características abaixo, marque aquela que NÃO diz respeito à BIOGRAFIA:

a) É um texto escrito em terceira pessoa

b) Narra os principais acontecimentos da vida de alguém

c) Faz parte da categoria de gêneros que contam sobre a vida de outra pessoa

d) É um texto escrito em primeira pessoa

e) É comum que as biografias publicadas sejam sobre pessoas conhecidas socialmente

TEXTO 3

5. Leia o seguinte texto sobre a vida de Luiz Gonzaga:

UME PEDRO II

“Luiz Gonzaga (1912-1989) foi músico brasileiro. Sanfoneiro, cantor e compositor, recebeu o título de "Rei do Baião". Foi responsável pela valorização dos ritmos nordestinos, levou o baião, o xote e o xaxado para todo o país. A música "Asa Branca", feita em parceria com Humberto Teixeira, gravada por Luiz Gonzaga no dia 3 de março de 1947, virou hino do nordeste brasileiro. Luiz Gonzaga (1912-1989) nasceu na Fazenda Caiçara, em Exu, sertão de Pernambuco, no dia 13 de dezembro de 1912. Filho de Januário José dos Santos, o mestre Januário, "sanfoneiro de 8 baixos" e Ana Batista de Jesus. O casal teve oito filhos. Luiz Gonzaga desde menino já tocava sanfona. Aos 13 anos, com dinheiro emprestado, compra sua primeira sanfona.

Em qual dos gêneros textuais abaixo poderia ser classificado o texto que você acabou de ler?

a) Biografia.

b) Autobiografia.

c) Diário.

d) Carta pessoal.

UME PEDRO II

TEMA DA AULA: ESCREVENDO UMA AUTOBIOGRAFIA

PRODUÇÃO DE TEXTO – AUTOBIOGRAFIA

Exemplo de autobiobrafia

“O primeiro conto de Machado de Assis que li foi "O Alienista", para um trabalho escolar. Depois, aos 14 anos, li Memórias Póstumas de Brás Cubas – esse, sim, fez um estrago danado na minha vida! Fiquei perplexo, ainda mais porque fazia parte da tarefa ler também O estrangeiro, de Albert Camus. Foram dois socos no estômago. Posso dizer que, dali por diante, nunca mais fui o mesmo. Já adulto, reli esses dois livros de Machado e outros, como Quincas Borba e A mão e a luva. Mas eu já tinha algum ‘repertório’ pra entender melhor o universo do cara, seu humor mordaz, sua desesperança temperada com fina ironia, sua descrença plena de poesia. Mas foi algo de grande valia para mim tê-los lido tão cedo, um despertar brutal, mas necessário.”

(Fonte: Revista Discutindo Literatura. Editora Escala Educacional. Ano 1, nº 1, P. 45)

.

UME PEDRO II

PROPOSTA DE REDAÇÃO:

Você deverá redigir SUA BIOGRAFIA. Além das anotações tradicionais, como datas importantes, naturalidade, filiação, formação escolar etc., destaque um episódio significativo, como fez Zeca Baleiro no fragmento que você acabou de ler. Não se esqueça de incluir as seguintes informações na sua biografia:

- **IDENTIFICAÇÃO: nome/idade/aparência/família...**
- **ESTUDO: escola/matérias preferidas/outros cursos/etc**
- **DIVERSÃO:cinema/esportes/passeios/clube/games/etc**
- **AMIZADES: melhores amigos**
- **VIDA: religião/alegrias/amor/etc**
- **FUTURO: pretensões/estudo/trabalho...**

***Cada parágrafo pode conter um item.**

***Escreva, aproximadamente, 30 linhas.**

***Coloque um título.**

UME PEDRO II

Você já sabe, mas não custa lembrar...

A autobiografia é um texto, geralmente em prosa, em que o autor-biógrafo narra a trajetória de sua própria vida. É comum o autobiógrafo registrar sua formação acadêmica e profissional, pontuando, de forma objetiva, as experiências, as pesquisas, as invenções, as conquistas etc., as quais ele vai legar (deixar) à humanidade. Em alguns aspectos, a autobiografia dialoga com o curriculum vitae.

Características do texto autobiográfico:

. Situa-se no âmbito do narrar;

. Texto conduzido na 1.ª pessoa do singular (autor-biógrafo);

. Fatos e dados organizados em ordem cronológica;

. Reconstitui fatos, experiências ou quaisquer outros aspectos relevantes, em ordem cronológica;

UME PEDRO II

. Uso de marcadores temporais (na infância, na adolescência, naquela época etc.);

. Predomínio de verbos no pretérito (em especial, perfeito e imperfeito);

. Há título (nome do autor-biógrafo) e subtítulo (informação importante colhida do texto).

2. Escreva sua BIOGRAFIA e depois revise a pontuação e ortografia, prestando atenção na forma de corrigir seu texto.

UME PEDRO II

OBSERVAÇÕES:

1- As atividades deverão ser feitas no caderno.

2- Coloque o nome completo e a data.

3-Copie as perguntas (pergunta não é texto!!!!) e responda-as.

3 - Fotografe as atividades realizadas e encaminhe ao e-mail professoraalexandraseixas@gmail.com.
(verifique se a foto está nítida para leitura).

4-As atividades terão a validade de presença e nota bimestral.

5- Entrega: até 15 de junho de 2020.

UME PEDRO II

Contatos:

#Dê um "oi", tire suas dúvidas...

Profª ALEXANDRA

LÍNGUA PORTUGUESA

***e-mail: professoraalexandraseixas@gmail.com**

***Facebook: Alexandra Seixas**

***googleclassroom da escola.**