PREFEITURA DE SANTOS
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

Ume Pedro II

Atividade de Português T4 – HABILIDADE: EF06LP03

Professora: Ana Paula –enviar resposta das atividades para o Email: paulacouceiro@yahoo.com até dia 22/06

O VENTO E O SOL

O Vento e o Sol estavam disputando quem era o mais forte. De repente, eles viram um velho homem caminhando e o Sol disse ao Vento: "Eu vejo uma maneira de decidir nossa disputa. Aquele que fizer o homem tirar o casaco será considerado o mais forte. Você começa, Vento". E se retirou atrás de uma nuvem. O Vento, furiosamente, começou a soprar tão forte quanto possível sobre o velho homem. Mas quanto mais ele soprava, mais o homem enrolava-se no casaco. Em desespero, o Vento reconheceu que deveria desistir. Então o Sol apareceu e brilhou com todo seu esplendor. O homem, que antes se protegia do vento frio, começou a sentir muito calor e logo tirou o casaco.

A bondade e a amabilidade são sempre mais fortes que a fúria e a violência.

ESOPO. The Wind and the Sun. In: Planet PDF. Aesop's Fables. Disponível em: http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/pp000002.pdf, p. 64. Acesso em: 03 out. 2019. Ilustrações, tradução e adaptação para o português de Madalena Borges.

1) Observe a seguinte passagem da fábula: "O Vento e o Sol estavam disputando quem era o mais forte. De repente, eles viram um velho homem caminhando, e o Sol disse ao Vento: "Eu vejo uma maneira de decidir nossa disputa [...]". As informações sobre o Vento e o Sol revelam que as personagens

a) apresentam-se como fenômenos naturais, na fábula. b) apresentam características de animais que participam da fábula. c) não podem ser considerados personagens da fábula. d) são seres inumanos que, na fábula, têm comportamentos humanos.

No estudo do conto, foi possível analisar como a linguagem pode, em alguns textos, aparecer em sentido figurado, conotativo. Quando isso acontece, manifestam- -se as figuras de linguagem, em que palavras e expressões são organizadas para produzir sentidos conotativos, por exemplo, de: • Comparação implícita:

O velho homem é um leão (comparação explícita = O velho homem é forte e majestoso como um leão). Essa figura é a metáfora.

• Atribuição de características e atitudes humanas a coisas e seres inumanos: "O Vento e o Sol estavam disputando quem era o mais forte. De repente, eles viram um velho homem caminhando e o Sol disse ao Vento [...]". Essa figura é a personificação ou prosopopeia.

• Oposição de sentidos: A bondade e a amabilidade são sempre mais fortes que a fúria e a violência. Essa figura é a antítese.

• Relação parte/todo, continente/conteúdo etc.: Gosto de ler Esopo (= Gosto de ler fábulas de Esopo). Essa figura é a metonímia.

2) Com base nas questões anteriores, conclua: em relação às PERSONAGENS, a figura de linguagem presente na fábula é a) antítese. b) metonímia. c) onomatopeia. d) personificação.

3) A moral da fábula O Sol e o Vento é "A bondade e a amabilidade são sempre mais fortes que a fúria e a violência". Os pares de palavras "bondade/amabilidade" e "fúria/violência" produzem, no enunciado, efeitos de sentido de a) antítese. b) metonímia. c) onomatopeia. d) personificação.