



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

U.M.E.: DEPUTADO RUBENS LARA

ANO: 3º ANO

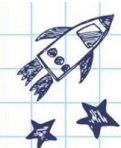
COMPONENTE CURRICULAR: LP/ MAT

PROFESSORES: CRISTIANE

PERÍODO : 08/06 A 10/06

SEMANA DE 08 A 12 DE JUNHO- LÍNGUA PORTUGUESA:

- As atividades da semana de LP serão realizadas no caderno.
- Caso sejam feitas em um só dia, fazer apenas um cabeçalho. Caso sejam realizadas em mais dias, fazer cabeçalho, no início das atividades de cada dia, indicando a data.
- O cabeçalho é o mesmo já utilizado nas demais lições já realizadas por eles, em sala de aula.
- Os demais combinados estarão presentes na página 1, logo acima da atividade.



Bom dia!
Alguns
recadinhos...

1-As atividades de Língua Portuguesa serão feitas no caderno. A cada dia de atividade realizada, deve fazer o cabeçalho.

2- As atividades de Matemática continuarão pelo livro EMAL. Em caso de necessidade de fazer contas ou algum registro que não caibam no livro, poderão utilizar o caderno.



PICCOLLAGE

LÍNGUA PORTUGUESA

OBSERVAÇÃO IMPORTANTE: AS ATIVIDADES DA SEMANA DE LÍNGUA PORTUGUESA SERÃO TODAS NO CADERNO, COPIADAS NA ÍNTEGRA (PERGUNTAS E RESPOSTAS). OS POEMAS "A INVENÇÃO DO ABRAÇO" E "SONHOS DA MENINA" PODEM OU NÃO SER COPIADOS.

LEIA SOZINHO(A) OU COM A AJUDA DE SEU RESPONSÁVEL O POEMA DE RICARDO SILVESTREIN, E DEPOIS FIQUE ATENTO(A) ÀS ATIVIDADES:

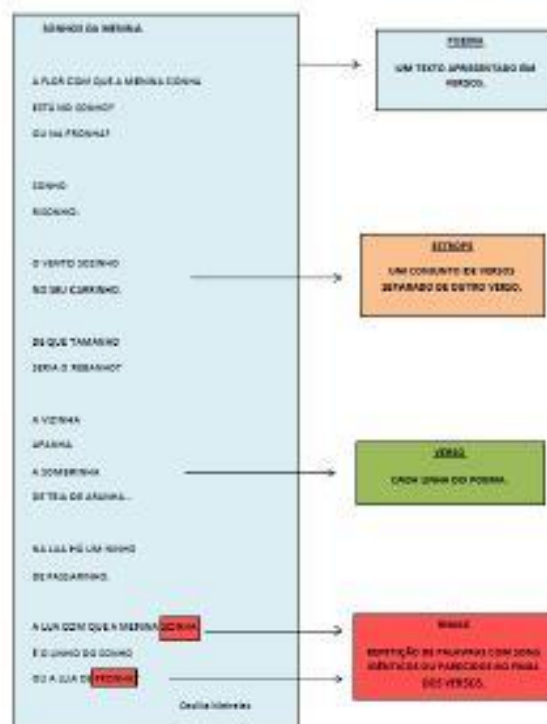


1) VAMOS ENTENDER UM POQUINHO DO QUE É UM POEMA?

A PALAVRA POEMA SIGNIFICA "FAZER", "CRIAR", "COMPOR".

POEMA É UM GÊNERO TEXTUAL ORGANIZADO EM VERSOS E ESTROFES. APRESENTA UMA ESTRUTURA MUITO DIFERENCIADA DOS DEMAIS GÊNEROS TEXTUAIS (CONTOS DE FADAS, RECEITAS, FÁBULAS, LENDAS, BILHESTES, ETC).

O POEMA TRAZ UM FORMATO DIFERENTE, COSTUMA TER UM RITMO DE LEITURA MUSICADO, POR, MUITAS VEZES APRESENTAR RIMAS, E EXPRESSA O SENTIMENTO DO AUTOR. ENTENDA A PARTIR DO EXEMPLO DO POEMA DE CECÍLIA MEIRELES, SONHO DA MENINA:



2) QUAL É A ALTERNATIVA QUE MOSTRA A SUCESSÃO DE RIMAS ENCONTRADAS NO POEMA "A INVENÇÃO DO ABRAÇO"?

- A) () SUCESSO, MODA, HORA, FRACASSO.
- B) () LONGOS, CURTOS, GORDOS, BRANCOS.
- C) () PASSO, ESPAÇO, BRAÇO, LAÇO.
- D) () HOMENS, MULHERES, BRAÇOS, DIA.

3) PARA VOCÊ QUAL É A IMPORTÂNCIA DE UM ABRAÇO? NESSES TEMPOS DE PANDEMIA VOCÊ PODE ABRAÇAR A TODOS SEM PREOCUPAÇÃO E CUIDADO?

4) QUAL É A PRINCIPAL IDEIA DESSE POEMA? QUAL É A MENSAGEM QUE O AUTOR RICARDO SILVESTREIN QUER PASSAR?

ENCONTROS VOCÁLICOS: SÃO OS ENCONTROS DE DUAS OU MAIS VOGAIS EM UMA MESMA PALAVRA.

HÁ TRÊS TIPOS DE ENCONTROS VOCÁLICOS.

- **DITONGO:** É O ENCONTRO DE UMA VOGAL E UMA SEMIVOGAL EM UMA MESMA SÍLABA, PRONUNCIADAS DE UMA SÓ VEZ. EXEMPLOS: CÉU, PADEURO, SU.
• **TRITONGO:** É O ENCONTRO DE SEMIVOGAL, VOGAL E SEMIVOGAL. EXEMPLOS: PARAGUAI, ENXAGUOU.
• **HIATO:** É O ENCONTRO DE DUAS VOGAIS, SENDO QUE CADA UMA DELAS PERTENCE A UMA SÍLABA DIFERENTE. SÃO PRONUNCIADAS SEPARADAMENTE. EXEMPLOS: SABIÁ = SA – BI – Á / RAINHA = RA – I – NHA

5) RELEIA O POEMA DE CECÍLIA MEIRELES, SONHOS DA MENINA, E PINTA A RESPOSTA CORRETA:

A) A PALAVRA SEU QUE APARECE NO POEMA É:

DITONGO	TRITONGO	HIATO
---------	----------	-------

B) A PALAVRA LUA QUE APARECE NO POEMA É:

DITONGO	TRITONGO	HIATO
---------	----------	-------

C) A PALAVRA TEIA QUE APARECE NO POEMA É:

DITONGO	TRITONGO	HIATO
---------	----------	-------

6) AGORA É A SUA VEZ! SEPRE AS SÍLABAS DAS PALAVRAS, CIRCULE OS ENCONTROS VOCÁLICOS E REGISTRE SE ELAS SÃO DITONGO, TRITONGO OU HIATO:

A) VIAGEM: _____

B) BANDEIRA: _____

C) DESIGUAIS: _____

D) JUÍZO: _____

E) AGUACEIRO: _____

F) CHEIRO: _____

G) IGUAIS: _____

H) TAINHA: _____

I) MINGUANTE: _____

J) MIADO: _____

ENCONTROS CONSONANTAIS: É O ENCONTRO IMEDIATO DE DUAS OU MAIS CONSOANTES EM UMA SÓ PALAVRA. EXEMPLOS: LIVRO, PRATO, QUADRO, BLUSAS, PLACA, CRAVO, RITMO, ABSOLUTO.

ENCONTRO CONSONANTAL É O ENCONTRO DE DUAS OU MAIS CONSOANTES NA MESMA PALAVRA. PODE OCORRER NA MESMA SÍLABA OU EM SÍLABAS DIFERENTES. ALGUNS ENCONTROS CONSONANTAIS: BI - DI - TI - TO BU - DU - TU BR - DR - TR CL - CU - TU CR - GR - TR DE - DE - TE - TO - VO DR - PR - TR DV - DV - VO - GA - DO	FI - FIU - TI FR - PR - TO GL - GLU - TO GN - NA - LI - NO GR - GRU - TO PR - PR - TO PL - PLU - MA PR - PR - TO TL - AL - TL - TR TR - TRU - TO TM - TM - TO VR - U - VO
--	---

DÍGRAFO: É O CONJUNTO DE DUAS LETRAS QUE REPRESENTAM UM ÚNICO FONEMA. EXEMPLO: NA PALAVRA CHAVE AS LETRAS CH REPRESENTAM O SOM DE X (UM SOM ÚNICO). PORTANTO TORNA-SE UM DÍGRAFO. CONHEÇA OS PRINCIPAIS DÍGRAFOS.

CH- CHUVA, CHAVE	XC- EXCELENTE, EXCETO
SC- NASCER, CRESCER	RR- CARRO, MARRECO
LH- TELHA, MOLHO	GU- SANGUE, GUITARRA
SÇ- NASÇO, CRESÇO	SS- PÊSSEGO, ASSADO
NH- NINHO, RAINHA	QU- QUILO, ESQUENTAR

7) ESCREVA DUAS VEZES O ALFABETO EM SUAS QUATRO FORMAS - FORMA E IMPRENSA MAIÚSCULO E MINÚSCULO. DEPOIS CIRCULE APENAS AS VOGAIS E SUBLINHE AS CONSOANTES. SEGU ABAIXO O ALFABETO COMO EXEMPLO PARA REGISTRO:

alfabeto A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z	minúsculo a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
--	---

8) NO POEMA "A INVENÇÃO DO ABRAÇO" EXISTEM PALAVRAS COM ENCONTROS CONSONANTAIS, RETORNE AO TEXTO, LEIA-O NOVAMENTE E ENCONTRE OS ENCONTROS CONSONANTAIS. DEPOIS OS ESCREVA ABAIXO:

9) NO POEMA "A INVENÇÃO DO ABRAÇO" EXISTEM PALAVRAS COM DÍGRAFOS, RETORNE AO TEXTO, LEIA-O NOVAMENTE E ENCONTRE OS DÍGRAFOS. DEPOIS OS ESCREVA ABAIXO:

10) SUBLINHE OS ENCONTROS CONSONANTAIS:

TRAÇO – FLOCO – PROVA – DIGNO – GLÓRIA – VIDRO – LIVRO – RÍTMICO – APLICAR –
BREJO – MILAGRE – ADJETIVO – ATLETA – OBJETO – GLOBO – FLAUTA – PATROA – SOBRE

11) COPIE OS DÍGRAFOS. SIGA O EXEMPLO:

A) PEQUENO: QU

G) AÇOUGUE:

B) CARTUCHO:

H) BORRACHA:

C) PISCINA:

I) EXCELENTE:

D) CIGARRA:

J) PÁSSARO:

E) ESQUINA:

K) BOLACHA:

F) ABELHA:

L) DINHEIRO:

12) ESCREVA D PARA AS PALAVRAS QUE TEM DÍGRAFO E EC PARA OS ENCONTROS CONSONANTAIS:

A) SUBMARINO: _____

E) FRASE: _____

B) BARALHO: _____

F) PRATA: _____

C) PLANTA: _____

G) TANQUE: _____

D) CARRETA: _____

H) COLHER: _____

13) FALANDO AINDA SOBRE O POEMA "A INVENÇÃO DO ABRAÇO". NESSE MOMENTO DE ISOLAMENTO NÃO PODEMOS RETORNAR À ESCOLA. MAS LÁ NO RUBENS LARA DEIXAMOS MUITOS AMIGOS!

ESCREVA O NOME DE TRÊS PESSOAS QUE VOCÊ ESTÁ COM MUITA SAUDADE E GOSTARIA DE DAR UM LONGO ABRAÇO!



14) MOMENTO DE ESCRITA ESPONTÂNEA. FALANDO EM AMIGOS, NA FIGURA ABAIXO CADA AMIGO ESTÁ FAZENDO UMA ATIVIDADE DIFERENTE. FORME FRASES COM CADA FIGURA, NUMERANDO-AS. ESCREVA DO SEU JEITO E NÃO ESQUEÇA OS SINAIS DE PONTUAÇÃO.

