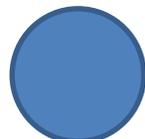


ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES UME: PADRE LEONARDO NUNES ANO: CICLO I TERMO 1,2,3 E 4 DA EJA COMPONENTE CURRICULAR: ARTE PROFESSORA: AFRA RÉGIA DE LIMA PERÍODO DE ____/____/2020 a ____/____/2020

ESTUDO DAS CORES

(revisão de aulas anteriores à quarentena)

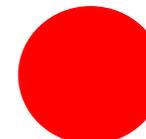
CORES PRIMÁRIAS - são consideradas cores puras por não derivarem de nenhuma mistura de outras cores.



AZUL



AMARELO



VERMELHO

CORES SECUNDÁRIAS - surgem com a mistura de 2 (duas) cores primárias.



AZUL

AMARELO

VERDE



AMARELO

VERMELHO

LARANJA



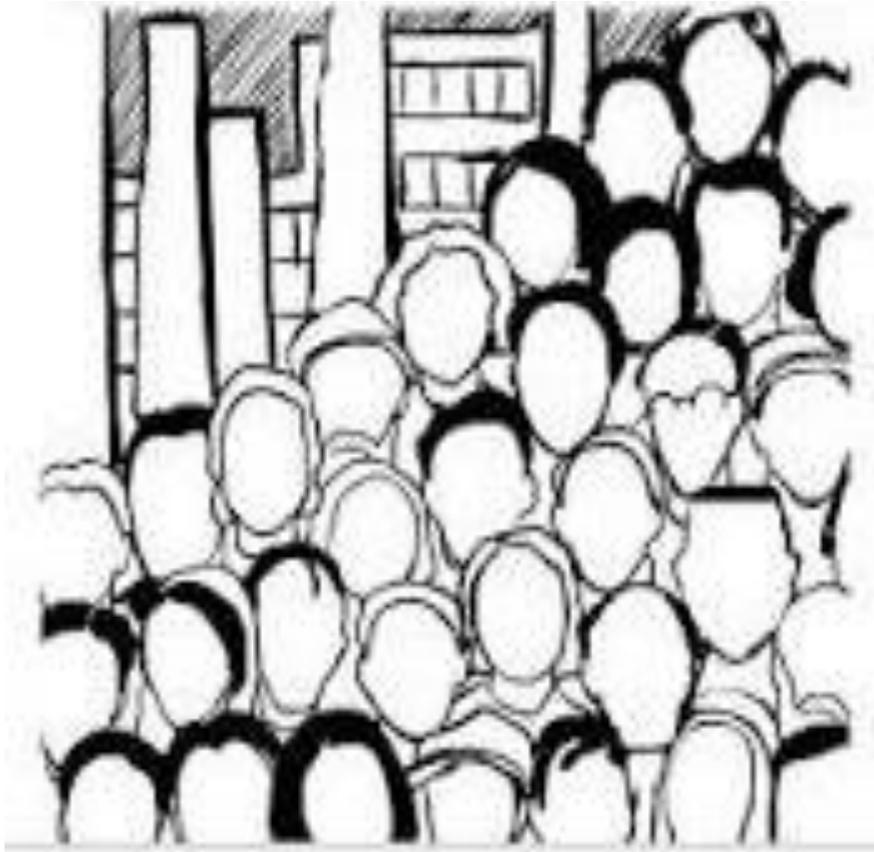
VERMELHO

AZUL

ROXO

OPERÁRIOS DE TARSILA DO AMARAL

PINTE O DESENHO USANDO SOMENTE AS CORES PRIMÁRIAS AZUL, AMARELO E VERMELHO.

**ABAPORU DE TARSILA DO AMARAL**

PINTE O DESENHO SOMENTE COM AS CORES SECUNDÁRIAS LARANJA, VERDE E ROXO (VIOLETA).



TARSILA DO AMARAL

Tarsila de Aguiar do Amaral nasceu em 1 de setembro de 1886, em Capivari em São Paulo. Pintora e desenhista ela foi uma das artistas centrais na primeira fase do movimento modernista brasileiro. Seu quadro *Abaporu*, de 1928, inaugurou o movimento antropofágico nas artes plásticas.

No ano de 2019 o MASP organizou uma exposição em homenagem a artista intitulada **TARSILA POPULAR**. Com um novo olhar sobre a noção de "popular" trouxe discussões sobre raça, classe e colonialismo. A exposição aponta para a necessidade de estudar essa artista, tão fundamental em nossa história da arte, a partir de uma abordagem mais atualizadas.

SOL POENTE DE TARSILA DO AMARAL

AGORA QUE VOCÊ JÁ RELEMBROU AS CORES PRIMÁRIAS E AS SECUNDÁRIAS OBSERVE A OBRA E FAÇA SEU DESENHO TENDO COMO TEMA O SOL. USE AS TRÊS CORES PRIMÁRIAS E AS TRÊS CORES SECUNDÁRIAS.

