



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



Atividade

UME PREFEITO ESMERALDO TARQUÍNIO

ANO:CII T2

COMPONENTE CURRICULAR:ARTE

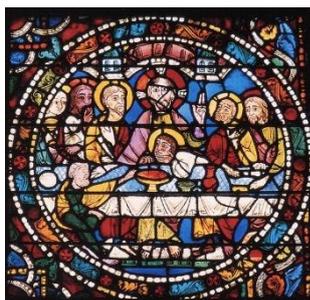
PROFESSORAS:MARIA AMÉLIA

PERÍODO: 15/06/2020 e 19/06/2020

ARTE GÓTICA

O período que se seguiu a era cristã primitiva, que sobreveio à derrocada do Império Romano, é geralmente conhecido por Idade das Trevas. Foi assim chamado para significar em parte, que as pessoas que viveram durante esses séculos de migrações, guerras e sublevações, estavam mergulhados em escuridão e tinham poucos conhecimentos para guiá-las. As várias tribos teutônicas, os godos, vândalos, saxões, suevos e Vikings, que assolavam a Europa, destruindo e pilhando, eram considerados bárbaros por aqueles que apreciavam as realizações gregas e romanas na literatura e na arte. Gostavam de complicados padrões que incluíam os corpos contorcidos de dragões, ou aves misteriosamente entrelaçadas e não é improvável que as ideias dessas tribos teutônicas sobre arte se assemelhassem às ideias das tribos primitivas por toda a parte.

VITRAIS



Os vitrais eram uma arte usada nas representações históricas bíblicas dentro das igrejas góticas. Com o passar do tempo, eles foram introduzidos a outros ambientes como forma de decoração. A história dos vitrais nos remete aos tempos medievais, quando foram incorporados na arquitetura gótica. Os vitrais tinham por objetivo, contar as histórias bíblicas por meio de figuras num tempo em que uma pouquíssima parcela da população sabia ler. Os vitrais, portanto, eram essenciais para guiar o povo de acordo com os ensinamentos religiosos através das figuras ilustrativas. E era uma das primeiras artes góticas da História.

Responda :

- A) Escreva resumidamente sobre a Idade das Trevas
- B) Os vitrais hoje em dia são usados na decoração de igrejas, casas e comércios. Escreva que locais você já observou a presença dessa arte com vidros coloridos
- C) Produza um vitral com figuras geométricas