

### Atividade

**UME PREFEITO ESMERALDO TARQUÍNIO**

**ANO:CII T1**

**COMPONENTE CURRICULAR:ARTE**

**PROFESSORAS:MARIA AMÉLIA**

**PERÍODO: 15/06/2020 e 19/06/2020**

### Pintura egípcia



A pintura egípcia era padronizada, pois seguia critérios religiosos, não fazendo uso da criatividade ou da imaginação. A cor de pele, por exemplo, variava de acordo com o gênero da pessoa: homens com um tom avermelhado e mulheres com um tom amarelado. Os indivíduos de classes mais altas ou considerados como os mais importantes na cena, eram representados maiores. Outra característica marcante na pintura egípcia foi a "lei da frontalidade". Nela, a figura humana era representada com a cabeça, os braços e pernas de perfil, mas, com os olhos, os ombros e tronco de frente.

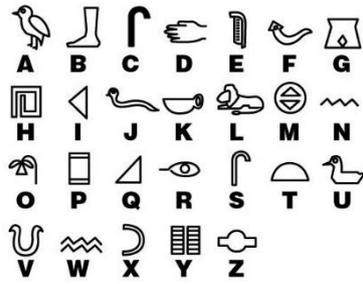
## Hieróglifos egípcios



Considerados uma escrita divina para a sociedade do Antigo Egito, os hieróglifos tinham um papel fundamental naquele contexto. No **Egito**, o hieróglifo foi o tipo de escrita que mais exerceu influência na sociedade, haja vista que era a escrita predominante em livros sagrados. O termo hieróglifo tem origem grega e seu significado: *hieros*= sagrado e *glyphein*= gravar. O hieróglifo, portanto, era considerado o tipo de símbolo mediador entre a mente divina criadora e o mundo criado. Através dessa escrita, os sacerdotes e escribas egípcios poderiam referir-se à criação divina e ao próprio divino, servindo-se dos símbolos por ele fornecidos que eram passíveis de serem associados às coisas existentes.

### Atividade

- 1) Escreva quais as principais características da pintura egípcia.
- 2) Nos dias atuais os "emojis" são ideogramas utilizados nas redes sociais para comunicação. Pesquise e desenhe em seu caderno alguns emojis que você conhece.
- 3) Observe a imagem e escreva o seu nome utilizando os símbolos



Agora é sua vez de criar hieróglifos para escrever uma mensagem