

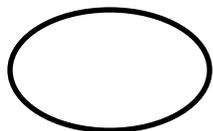
ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES UME: PADRE LEONARDO NUNES ANO: 3º ANO DO ENSINO
FUNDAMENTAL COMPONENTE CURRICULAR: ARTE PROFESSORA: AFRA RÉGIA DE LIMA PERÍODO DE
____/____/2020 a ____/____/2020

ESTUDOS DAS CORES

CORES NEUTRAS - são usadas como complemento das demais cores clareando ou escurecendo tons. Suas principais características são **baixa intensidade, reflexo e energia.**

BRANCO - é a soma de todas as cores juntas

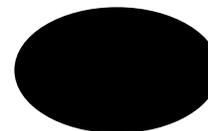
PRETO - é a ausência total de cor.



BRANCO



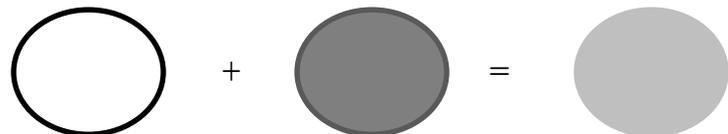
CINZA



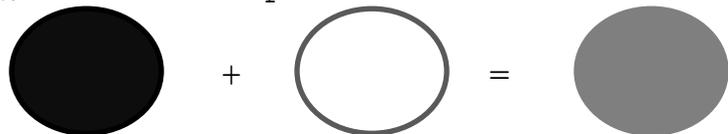
PRETO

A mistura do branco com o preto surge a cor cinza.

Quanto mais branco = a cinza claro



Quanto mais preto = a cinza escuro

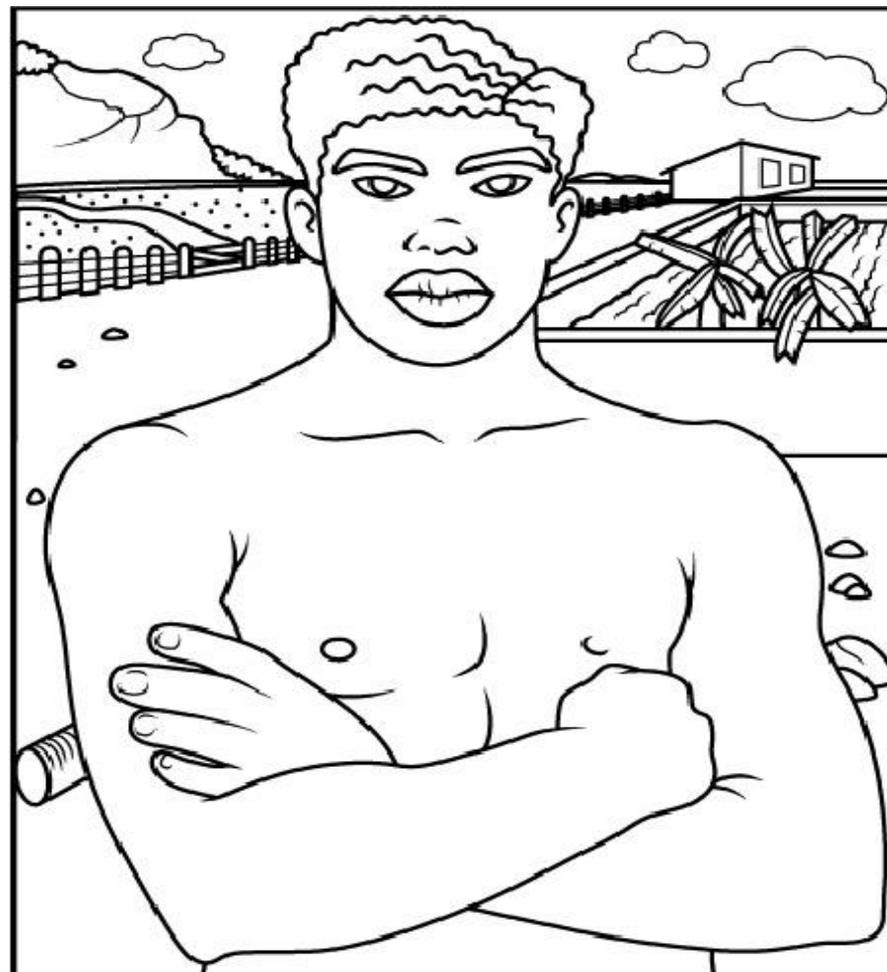


CANDIDO PORTINARI

Nasceu em Brodósqui, no interior de São Paulo, no dia 29 de dezembro de 1903. Filho de imigrantes italianos aos seis anos já começava a desenhar. Não concluiu o curso primário e com 14 anos já participa da restauração da Igreja de Brodowski.

"**Mestiço**" pintado em 1934 é considerado seu quadro mais famoso. No desenho da obra ocorreu o exagero das formas, para destacar a importância do trabalhador brasileiro.

PINTE O DESENHO COM O LÁPIS GRAFITE (ESCREVER) CRIANDO DIFERENTES TONS DE PRETO CINZA E BRANCO. PODE USAR TAMBÉM OS LAPÍIS DE CORES PRETO E CINZA.



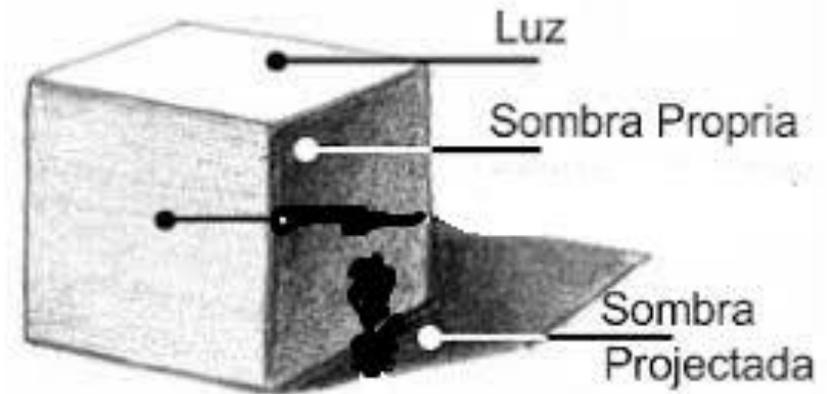
LUZ E SOMBRA

São os elementos básicos para produzir o efeito de volume nos desenhos de objetos.

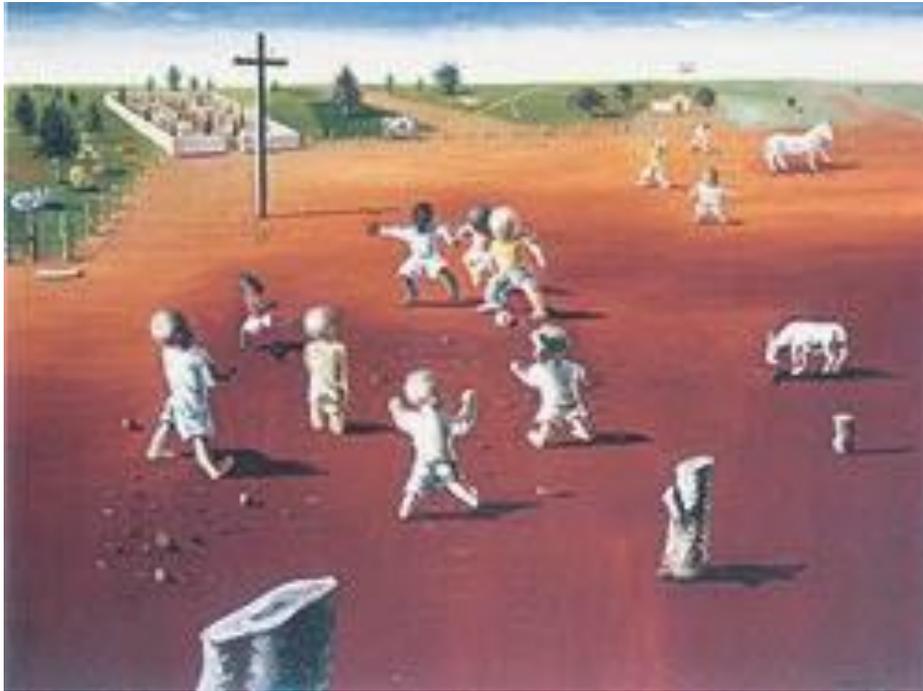
LUZ - é a parte iluminada do objeto. Um bom exemplo é você mesmo, quando em pé olhando para o Sol seu rosto fica todo iluminado pois é o lado que recebe a luz.

SOMBRA PRÓPRIA - é formada no próprio objeto, no lado que não está iluminado pela luz. Você continua como nosso exemplo. Quando de frente para o Sol suas costas ficam escuras devido a posição oposta ao sentido da luz

SOMBRA PROJETADA - é o desenho que se forma fora do objeto. Geralmente aquele que aparece sobre outra superfície. Um exemplo é sua sombra que se forma no chão.



Agora que você já aprendeu sobre as Cores Neuras e sobre Luz e Sombra observe o desenho da pintura **Futebol de Candido Portinari**.



Faça um desenho inspirado nesta obra. Use somente branco preto e cinza com os recursos de luz e sombra. Crie efeitos de claro e escuro com os lápis de cores neutras.

