
UME: EDMEA LADEVIG

ANO: 7° A / 7° D / 7° E

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

PROFESSORA: Norma Pimentel González

PERÍODO: 05/06/2020 a 17/06/2020

Unidade temática:

- Campo das práticas de estudo e pesquisa;
- Campo jornalístico/midiático;
- Campo das práticas de estudo e pesquisa;
- Campo artístico-literário;
- Todos os campos de atuação.

Objeto de conhecimento:

- Léxico/morfologia;
- Produção e edição de textos publicitários;
- Curadoria de informação;
- Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição;
- Fono-ortografia;
- Efeitos de sentido;
- Estilo;
- Relação entre textos;
- Estratégias e procedimentos de leitura. Relação do verbal com outras semioses. Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão;
- Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários.

Habilidade(s): EF06LP03/12
EF67LP20/21/32
EF69LP03A/3B/3C/17/30/32/54

ROTEIRO DE ATIVIDADES

Ararinha-azul é vista na natureza após 15 anos

Uma moradora de Curaçá, região da caatinga da Bahia, conseguiu registrar no domingo passado, 19, um vídeo de uma ararinha-azul voando na natureza. De acordo com o diretor da Sociedade para a Conservação das Aves do Brasil (SAVE Brasil), Pedro Develey, é possível confirmar a espécie da ave pelo grito gravado junto com as imagens, que, de acordo com ele, é bastante característico.

A ararinha-azul foi identificada no sábado 18, e pelo menos seis pessoas teriam visto a ave em momentos diferentes. Segundo o comunicado oficial da organização, divulgado pelo site do jornal O Estado de S. Paulo, "o primeiro a avistar a ave foi o agricultor Nauto Sérgio Oliveira, que, assim que confirmou se tratar de uma ararinha-azul, avisou seus vizinhos. No dia seguinte, Lourdes Oliveira e sua filha Damilys Oliveira levantaram ainda de madrugada e foram procurar a ararinha nas matas ciliares do Riacho Barra Grande. Às 6h20 da manhã, conseguiram não apenas ver a ave, mas também registrá-la através de um vídeo gravado com o celular de Damilys".

A comoção entre os moradores da região foi grande porque a ave não era identificada na caatinga, único local de ocorrência comprovada da espécie, desde o ano 2000. Develey acredita tratar-se de uma ave de cativeiro que foi solta pelo dono para evitar punição por crime ambiental. "O fato é que ela está lá, voando na caatinga. É incrível", disse ao jornal O Estado de S. Paulo. A ararinha é o pássaro que inspirou o personagem do filme Rio.

Na próxima semana os moradores locais e o Instituto Chico Mendes de Conservação da Biodiversidade (ICMBio) vão tentar localizar a ave e obter o maior número possível de informações. Desde 2014, o projeto Ararinha na Natureza trabalha para criar uma Unidade de Conservação (UCC) com 44.000 hectares no município com o objetivo de proteger a região de onde a ararinha é nativa, a caatinga, e matas ciliares.

Jennifer Ann Thomas; Livia Martins. Ararinha-azul é vista na natureza após 15 anos. Veja. Disponível em: <https://veja.abril.com.br/ciencia/ararinha-azul-e-vista-na-natureza-apos-15-anos/> Acesso em: 4 jun. 2018.

Desvendando o texto

01- Com base no primeiro parágrafo, responda às quatro perguntas a seguir.

- a) O que aconteceu?
- b) Quais foram os envolvidos nesse acontecimento?
- c) Quando isso aconteceu?
- d) Onde aconteceu?

02- A continuação do texto desenvolve as informações do parágrafo introdutório.

- a) Que fatos anteriores propiciaram a filmagem da ararinha?
- b) O que acontecerá a partir da filmagem?
- c) Qual é a relação entre o crime ambiental citado na notícia e a provável origem da ararinha-azul avistada?

03- A notícia inclui declarações de um especialista. Releia dois trechos a seguir.

“De acordo com o diretor da Sociedade para a Conservação das Aves do Brasil (SAVE Brasil), Pedro Develey, é possível confirmar a espécie da ave pelo grito gravado junto com as imagens, que, de acordo com ele, é bastante característico.”

“Develey acredita tratar-se de uma ave de cativeiro que foi solta pelo dono para evitar punição por crime ambiental. “O fato é que ela está lá, voando na caatinga. É incrível”, disse ao jornal O Estado de S. Paulo.”

a) Qual é a posição profissional do entrevistado dentro da instituição em que ele trabalha?

-
- b)** Por que é importante mostrar ao leitor essa posição?
- c)** No primeiro trecho, o produtor do texto explica com suas palavras o que o especialista disse. Que expressão ele usa para indicar que está introduzindo a fala de outra pessoa?
- d)** No segundo trecho, novamente a fala é apresentada em discurso indireto. Que forma verbal foi usada para introduzi-la?
- e)** Em que trecho a fala é reproduzida diretamente?
- f)** Que sinal de pontuação isola essa fala do texto da notícia?
- g)** Compare a fala apresentada diretamente com aquelas mencionadas de modo indireto. Qual desses dois tipos de fala permite ao leitor perceber melhor as impressões e os sentimentos do falante?

01- Leia uma sinopse do filme Rio e responda às questões.

Blu (Jesse Eisenberg) é uma arara-azul que nasceu no Rio de Janeiro, mas, capturada na floresta, foi parar no frio Minnesota, nos Estados Unidos. Lá é criada por Linda (Leslie Mann), com quem tem um forte laço afetivo. Um dia, Túlio (Rodrigo Santoro) entra na vida de ambos. Ornitólogo, ele diz que Blu é o último macho da espécie e deseja que ele acasale com a única fêmea viva, que está no Rio de Janeiro. Linda e Blu partem para a cidade maravilhosa, onde conhecem Jade (Anne Hathaway). Só que ela é um espírito livre e detesta ficar engaiolada, batendo de frente com Blu logo que o conhece. Quando o casal é capturado por uma quadrilha de venda de aves raras, eles ficam presos por uma corrente na pata. É quando precisam unir forças para escapar do cativeiro.

Rio. Adoro cinema. Disponível em:
<http://www.adorocinema.com/filmes/filme-146550/>. Acesso em:
20 maio 2018.

- a) O texto lido é uma sinopse. Tomando-o como exemplo, identifique e copie somente as características relativas a esse gênero.
- I- Faz uma síntese do filme.
 - II- Apresenta o desfecho da narrativa.
 - III- Expressa a opinião do autor.
 - IV- Ajuda o leitor a decidir se quer ou não assistir ao filme.
- b) Segundo a sinopse, qual é o interesse de Túlio em aproximar Blu e Jade?
- c) Que relação existe entre esse interesse e a informação que a notícia apresenta sobre as ariranhas-azuis?

02- Leia parte de uma notícia sobre o tráfico de animais silvestres, que pode provocar a extinção de diversas espécies brasileiras, principalmente aves.

Tráfico de animais contribui para extinção de espécies

Na maioria das vezes, quem compra as espécies silvestres tem a intenção de cuidar delas como animais de estimação. No entanto, segundo Rosana Subira, são necessários cuidados muito especiais.

“O bem-estar do animal silvestre não depende apenas do cuidado, carinho e boas intenções do comprador. Um animal silvestre criado como doméstico, além de sofrer com a solidão, tem dificuldades para se reproduzir. Pode sofrer por ficar preso em espaço físico reduzido e comer alimentos inapropriados. Isso expõe as espécies a doenças que em seres humanos podem não ser tão graves, como a gripe, mas que para elas são fatais”, destacou a coordenadora de Avaliação do Estado de Conservação da Biodiversidade (Coabio/ICMBio).

Tráfico de animais contribui para a extinção de espécies.

Governo do Brasil. Disponível em:
<http://www.brasil.gov.br/noticias/meio-ambiente/2014/07/trafico-de-animais-contribui-para-extincao-de-especies>. Acesso em: 4 jun. 2018.

- a) Segundo o trecho, por que é errado manter animais silvestres como se fossem de estimação?
- b) Considerando a sinopse do filme, o que podemos deduzir sobre a forma como Linda tratava Blu?
- c) Esse tratamento torna aceitável a presença da ave na casa de Linda? Por quê?

Leia um miniconto do escritor paulista Edson Rossatto.

Mímica,
gargalhadas,
show de sombras.
O filho caçula torcia
para que a eletricidade jamais voltasse.

Edson Rossatto. Cem toques cravados. 2. ed. ver. e ampl.
São Paulo: Editora Europa, 2012. P. 79.

- 01- Como está a casa do filho caçula no momento da cena descrita?
- 02- Que relação existe entre essa situação e a presença de mímica, gargalhadas e show de sombras?

-
- 03- Em sua opinião, por que o menino torce para que a situação se mantenha desse modo?
- 04- Que crítica pode estar implícita no texto?
- 05- Por serem muito breves, os minicontos exigem um leitor participativo. Qual é a tarefa desse leitor?

ORIENTAÇÕES

Queridos alunos, leiam sempre tudo com muita atenção. Caso não conheçam o significado de algumas palavras, busquem em dicionário on-line. Acostumem-se a utilizar a tecnologia maravilhosa que vocês têm em mãos em prol de seu conhecimento e crescimento intelectual. Pesquisem o que não souberem. Questionem quando houver dúvidas.

Não esqueçam: temos um grupo de WhatsApp. Caso necessitem de ajuda e mais orientações, entrem em contato.

Estou morrendo de saudades, mas sei que estamos juntos em pensamento! Um forte abraço em cada um!!!

Prof^a Norma