



PREFEITURA DE SANTOS  
Secretaria de Educação



**UME: EDMEA LADEVIG**

**ANO: 7ºA, 7ºB e 7ºC**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PROFESSOR(A): VALÉRIA FERNANDES FRANCISCO**

**PERÍODO DE 05/06 a 19/06/2020**

**Unidade temática:** Artes Integradas e Artes Visuais

**Objeto de conhecimento:** CONTEXTOS E PRÁTICAS - PROCESSOS DE CRIAÇÃO

**Habilidade(s):** (EF06AR31A), (EF06AR31B), (EF69AR07)

## **ROTEIRO DE ATIVIDADES**

### **CULTURA *HIP-HOP***

A cultura *hip-hop* originou-se no final da década de 1970, nas comunidades jamaicanas, latinas e afro-americanas que viviam em Nova York, nos Estados Unidos. É uma linguagem de resistência política e social que nasceu em bairros pobres e se espalhou por todo o mundo. Desde então, vem se reinventando e ocupando cada vez mais espaço entre adolescentes e jovens.

Os quatro elementos essenciais do *hip-hop* são: a música dos DJs, o rap dos MCs, o *breaking* e o grafite.

O grafite é uma arte efêmera, porém nos últimos anos, fotógrafos, cineastas, curadores e acadêmicos têm se interessado em registrar essa produção.

Uma coleção de arte de rua de São Paulo foi catalogada pelo Instituto Cultural do Google. As imagens estão relacionadas ao endereço em que estão localizadas. Disponível em:

<https://artsandculture.google.com/partner/sao-paulo-street-art> Acesso em 04/06/2020

No Brasil, o *hip-hop* se desenvolveu em São Paulo e foi adotado por jovens da periferia de diversas cidades, que protestam contra o preconceito racial, a miséria e a exclusão por meio desse gênero musical.

Através do trecho da letra da música "Jesus Chorou" dos Racionais MCs, percebe-se essa temática dos jovens da periferia de São Paulo, e no link a seguir é possível ouvir a música: <https://www.vagalume.com.br/racionais-mcs/jesus-chorou.html> Acesso em 04/06/2020

### **Jesus Chorou**

*Racionais Mc's*

*Nada como um dia após o outro dia*

*O que é, o que é?*

*Clara e salgada*

*Cabe em um olho*

*E Pesa uma tonelada*

*Tem sabor de mar*

*Pode ser discreta*

*Inquilina da dor*

*Morada predileta*

*Na calada ela vem*

*Refém da vingança*

*Irmã do desespero*

*Rival da esperança*

*Pode ser causada por*

*Vermes e mundanas*

*E o espinho da flor*

*Cruel que você ama*

*Amante do drama*

*Vem pra minha cama, por querer*

*Sem me perguntar, me fez sofrer*

*E eu que me julguei forte*

*E eu que me senti*

*Serei um fraco quando outras delas vir  
Se o barato é louco e o processo é lento  
No momento, deixa eu caminhar contra o vento  
O que adianta eu ser durão e o coração ser  
vulnerável?  
O vento não, ele é suave, mas é frio e implacável  
(É quente)  
Borrou a letra triste do poeta  
(Só)  
Correu no rosto pardo do profeta  
Verme, sai da reta  
A lágrima de um homem vai cair  
Esse é o seu B.O. pra eternidade  
Diz que homem não chora  
Tá bom, falou  
Não vai pra grupo irmão  
Aí, Jesus chorou  
(...)  
Se só de pensar em matar, já matou  
Eu prefiro ouvir o pastor  
?Filho meu, não inveje o homem violento  
E nem siga nenhum dos seus caminhos?  
Lágrimas  
Molha a medalha de um vencedor  
Chora agora, ri depois  
Lágrimas*

**Atividades que deverão ser realizadas no Caderno de Arte (fundos), fotografadas e enviadas no grupo da classe no Telegram:**

1 - Em uma folha do caderno (fundos), desenhar um muro com grafite, inspirando-se em imagens observadas no link indicado:

<https://artsandculture.google.com/partner/sao-paulo-street-art>

ou em grafites localizados nas proximidades de onde você mora.

2 - Pesquisar sobre o movimento Hip-Hop e escrever de maneira resumida em uma página do caderno (manuscrita com caneta).

3 - Em outra folha do caderno, criar uma ilustração inspirada pela mensagem do trecho da letra da música "Jesus Chorou" dos Racionais MCs.

**Fontes básicas para pesquisa:**

- Livro didático: Mosaico arte: cidade, 7º ano: ensino fundamental, anos finais/ Beá Meira... (et al.) - 2ª ed. - São Paulo: Scipione, 2018.
- Links sugeridos:

<https://artsandculture.google.com/partner/sao-paulo-street-art>

<https://www.vagalume.com.br/racionais-mcs/jesus-chorou.html>