



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



UME: EDMEA LADEVIG

ANO: 6ª

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSOR(A): VALÉRIA FERNANDES FRANCISCO

PERÍODO DE 05/06/2020 a 19/06/2020

Unidade temática: ARTES VISUAIS

Objeto de conhecimento: Contextos e práticas

Habilidade(s): (EF69AR01), (EF69AR05), (EF06AR06)

ROTEIRO DE ATIVIDADES

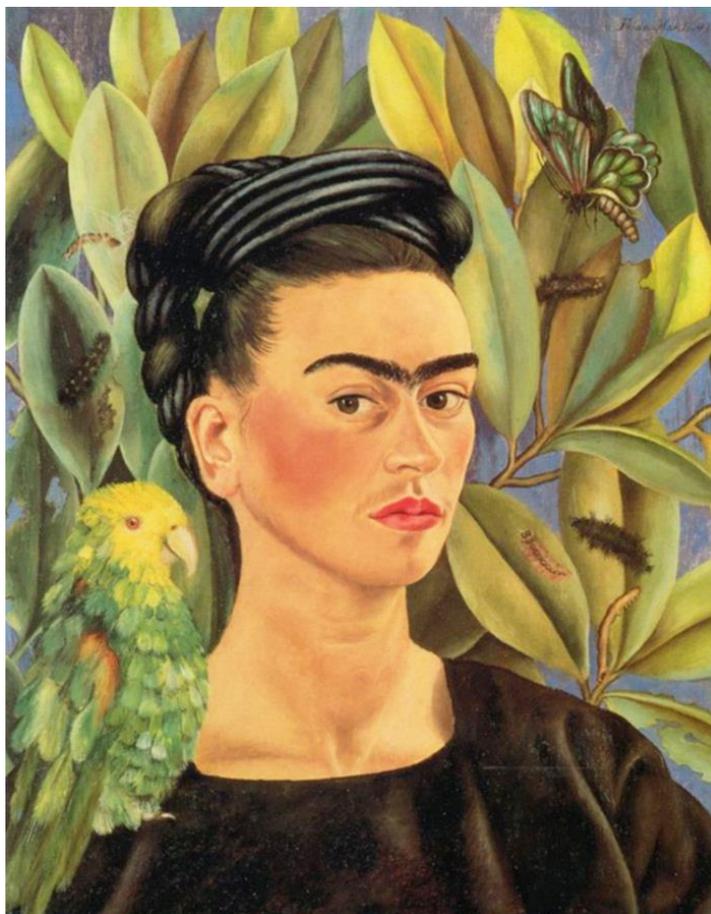
RETRATO E AUTORRETRATO

Antes da popularização da fotografia na segunda metade do século XIX, artistas eram contratados para retratar reis ou pessoas influentes na sociedade. Os modelos tinham que ficar imóveis durante horas, para que o artista pintasse essas obras.

Buscando expressar seus sentimentos e mostrar características de sua sociedade e de sua época, muitos artistas usaram como tema central retratar a si mesmo.

A artista mexicana Frida Kahlo (1907-1954) dedicou-se, ao longo de sua vida, a pintura de autorretratos.

Frida tinha uma feição única e peculiar, diferente da mulher comum. Suas fartas e unidas sobancelhas negras, nunca deixou de demonstrar em seus autorretratos, assim como o buço que ela também não escondia e sempre a acompanhou.



Autorretrato com Bonito Papagaio e Borboleta. Frida Kahlo. 1941

Com os avanços das técnicas da fotografia, os álbuns de família tornaram-se um hábito da classe média no século XX. Após a invenção das câmeras digitais e, com o acesso de um número cada vez maior de pessoas aos celulares que incluem esse recurso, a imagem fotográfica se tornou instantânea e acessível a muitos.

Hoje, graças à tecnologia, muitas pessoas podem fazer e divulgar as chamadas *selfies*, e através do compartilhamento instantâneo de suas aventuras

cotidianas, geraram um novo sentido para o autorretrato.

Atividades que deverão ser realizadas no Caderno de Arte (fundos), fotografadas e enviadas no grupo da classe no Telegran:

- 1- Pesquisar sobre a artista Frida Kahlo (no seu livro didático, outros livros ou busque na Internet), e fazer um pequeno texto manuscrito (com caneta) com aspectos importantes de sua vida e obras.
- 2- Em outra folha, observe com atenção um autorretrato de Frida Kahlo, e faça sua releitura. Desenhe primeiramente, um retângulo e desenhe com lápis. Depois, contorne o desenho com caneta esferográfica, apague tudo o que estiver a lápis, e, aí sim, pode colorir.
- 3- Agora é a sua vez de fazer seu autorretrato. Desenhe um retângulo numa folha, e olhando-se no espelho ou uma *self* no celular, desenhe a lápis como você se vê. Pode usar a imaginação para preencher o fundo, criar detalhes com os quais se identifique. Depois, contorne o desenho com caneta esferográfica, apague tudo o que estiver a lápis, e pode colorir.

Fontes básicas para pesquisa:

- Livro didático: Mosaico arte: corpo, 6ºano: ensino fundamental, anos finais/ Beá Meira... (et al.) -2ªed - São Paulo: Scipione, 2018.

- Links sugeridos:

<https://arteartistas.com.br/frida-kahlo-autorretrato/>

<https://www.museofridakahlo.org.mx/en/the-blue-house/multimedia/>