



**PREFEITURA DE SANTOS**  
Secretaria de Educação



**UME: EDMEA LADEVIG**

**TERMO: 2 - EJA**

**COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa**

**PROFESSOR(A): Marcia Regina Santos de Oliveira**

**PERÍODO DE: 05 a 19/06**

**Unidade temática: Leitura**

**Objeto de conhecimento: Estratégias de leitura**

**Habilidade(s): EF67LP28A; EF67LP28C; EF69LP44**

### **ROTEIRO DE ATIVIDADES**

**Olá, pessoal! Espero que estejam bem!**

**Nesse roteiro, daremos continuidade aos estudos dos gêneros textuais. Façam com atenção, retornem às explicações, quando necessário. Respondam as questões da forma mais clara possível. A realização dos roteiros de estudo garantem sua frequência e avaliação no curso.**

**Bons estudos!**

**Prof<sup>a</sup> Marcia**

O que é Poema:

Poema é uma obra literária que pertence ao gênero da poesia, e cuja apresentação pode surgir em forma de versos, estrofes ou prosa, com a finalidade de manifestar sentimento e emoção.

Um poema possui extensão variável e ao longo do texto expõe temas variados em que há enredo e ação, escritos através de uma linguagem que emociona e sensibiliza o leitor.

O texto poético tem uma forte relação com a música, a arte e a beleza. A poesia presente no texto é a componente que distingue o poema. Existem vários poemas que foram convertidos em canções, porque foi acrescentada música.

Geralmente se apresenta em forma de versos (cada linha do poema é um verso) e estrofes (= conjuntos de versos) com rima e ritmo. A prosa poética tem o caráter de poesia devido ao efeito emocional provocado pela linguagem.

A palavra "poema" deriva do verbo grego "poein" que significa "fazer, criar, compor". A literatura grega teve grande importância nas composições literárias de várias épocas e culturas.

Na Grécia Antiga, todas as produções literárias - os gêneros épico, lírico e dramático - eram consideradas poemas. Os poemas de Homero presente nas obras *Ilíada* e *Odisseia* são considerados os primeiros grandes textos épicos ocidentais.

O poema lírico, que era assim designado por ser cantado ao som da lira (instrumento musical), originou o gênero de arte que hoje se entende como lírico.

Os poemas dramáticos eram escritos em forma de verso para serem encenados.

No Brasil, alguns dos poetas ou poetisas mais famosos são Carlos Drummond de Andrade, Vinicius de Moraes, Clarice Lispector, Ferreira Gullar, etc. Também com poemas em português, Fernando Pessoa é um dos poetas mais reconhecidos em todo o mundo.

<https://www.significados.com.br/poema>

#### ATIVIDADES:

TEXTO I -

O poema a seguir trata do sentimento de amizade.

Meus amigos  
quando me dão a mão  
sempre deixam  
outra coisa

presença  
olhar  
lembrança calor  
  
meus amigos  
quando me dão  
deixam na minha  
a sua mão

LEMINSKI, Paulo. Caprichos e relaxos. São Paulo, Brasiliense, 1983. p.86.

#### INTERPRETAÇÃO

1. Quantas estrofes e quantos versos tem o poema?
2. O poema tem rimas finais? Tem rimas internas?
3. A "presença" dos amigos que fica nas mãos do poeta marca - se por duas sensações: uma física e uma psicológica. Identifique - as.
4. É possível afirmar que os traços dessa presença são tão fortes que o poeta não consegue separá - los. Que recurso ele teve de empregar para expressar esse fato?
5. Na última estrofe, o poeta omite intencionalmente uma palavra que já ocorreu no texto. Qual palavra?

6. A palavra mão tem muitos significados em português. Atribua a ela um significado adequado em cada frase:

- a) Tinha ótima mão para cerâmica.
- b) O poder passou às mãos da oposição.
- c) Cuidado! Esta rua não dá mão à esquerda!
- d) Acho que esta sua redação tem mão de seu pai...

TEXTO 2 -

PENSO E PASSO

quando penso  
que uma palavra  
pode mudar tudo  
não fico mudo

MUDO

quando penso  
que um passo  
descobre um mundo

não paro

PASSO

e assim que

passo e mudo  
um novo mundo nasce  
na palavra que penso.

(Alice Ruiz)

Para as questões de 1 a 5, escolha a alternativa correta.

01-A palavra MUDO aparece duas vezes na 1.<sup>a</sup> estrofe.

•Aponte o sentido dela, no 4.º e 5.º versos:

- (A) transformar / transformar.
- (B) deficiência na fala / silencioso.
- (C) calado / silencioso.
- (D) calado / transformar.

02-Assinale o que significa, para a poeta, PASSO no 10.º verso:

- (A) andar.
- (B) ultrapassar.
- (C) passagem.
- (D) espaço.

03-Identifique a melhor interpretação para o verso "um novo mundo nasce":

- (A) Transformação da realidade.
- (B) Surgimento de outro mundo.
- (C) Nova geração aparece.
- (D) Tudo é passageiro.

04-Marque a opção que melhor caracteriza o "eu lírico" desse poema:

- (A) Ele é revoltado.
- (B) Ele é revolucionário.
- (C) Ele não é um ser acomodado diante do mundo.
- (D) Ele não tem mais esperanças.

05-Aponte a ideia que os versos "e assim que / passo e mudo" estabelece com os dois últimos versos:

- (A) causa.
- (B) tempo.
- (C) consequência.
- (D) condição