

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: Mário de Almeida Alcântara

ANO: 9º Ano A e B COMPONENTE CURRICULAR: Arte

PROFESSOR(ES): Camila Baraldi da Silva

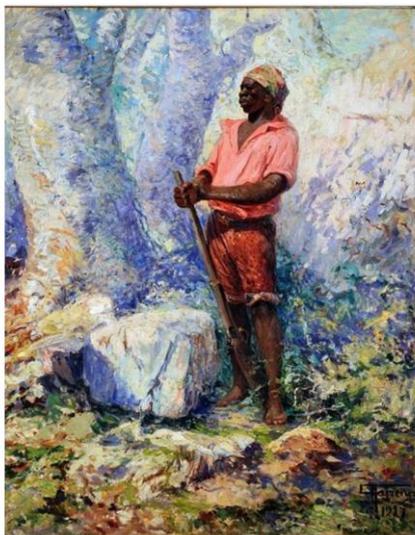
PERÍODO DE 08/06/2020 a 19/06/2020.

TEMA: ARTE MEDIEVAL

RECURSOS:

MATERIAL IMPRESSO;

Post em rede social:



1. Antônio Parreiras pintou o quadro "Zumbi" em 1927. Zumbi, também conhecido como Zumbi dos Palmares, foi um líder quilombola brasileiro, o último dos líderes do Quilombo dos Palmares, o maior dos quilombos do período colonial. Zumbi nasceu na então Capitania de Pernambuco, em 1655, em região hoje pertencente ao município de União dos Palmares, no estado de Alagoas. Importante guerreiro na história brasileira, Zumbi foi um dos pioneiros

na resistência contra a escravidão na América, lutando pela liberdade, de culto, religião e prática da cultura africana no Brasil Colonial. O dia de sua morte, 20 de novembro, é lembrado e comemorado em todo o território nacional como o Dia da Consciência Negra.

2. A constituição de 1891 abriu as portas para a separação entre o Estado e a Igreja, deixando o Catolicismo, assim, de ser considerado a religião oficial brasileira, ou seja, determinando o caráter laico, neutro do Estado.

Diz o Artigo 5º da Constituição: "é inviolável a liberdade de consciência e de crença, sendo assegurado o livre

exercício dos cultos religiosos e garantida, na forma da lei, a proteção aos locais de culto e a suas liturgias".

Vídeo: <https://youtu.be/XK 1J3Gry6s>

Muitos outros artistas, famosos ou não, valorizaram a cultura Afro-brasileira a Ancestralidade, a partir de sua obra. Vamos trocar conhecimento cultural? Sugiram nos comentários, músicas, filmes, poesias ou imagens que retratem nosso tema.

<https://youtu.be/tjZgiXwDxwQ>

3. Todas as vidas importam!

<https://youtu.be/Ia3NrSoTSXk>

Estamos vivendo um momento histórico, com manifestações contra o racismo acontecendo em muitos lugares do mundo. O tempo todos somos bombardeados com notícias de morte, preconceito e intolerância, em sua maioria, relacionadas às pessoas negras, fruto das injustiças sociais, que nos acompanham desde a escravização. Como tudo na vida, os assuntos se inter-relacionam e as nossas atitudes e posturas, refletem na vida de todos. Uma das consequências da intolerância religiosa, é a perpetuação do racismo. É preciso que estejamos conscientes do nosso papel na mudança desse quadro e reparação dessas injustiças. Como disse a professora e filósofa Ângela Davis, "Não basta não ser racista, precisamos ser antirracistas".

ATIVIDADE 1: Você conhece algum artista que trate da cultura Afro-brasileira? Faça uma pesquisa e apresente-nos o Artista e uma de suas obras. Pode ser música, filme, grafite ou da linguagem que você mais gosta.

ATIVIDADE 2 : Não basta não ser racista, sejamos antirracistas!

Utilizando a câmera do seu celular na posição vertical, escolha um local bem iluminado e grave um vídeo dizendo uma frase que reflita o seu pensamento sobre o racismo. Lembre-se, você é o artista e também é o diretor dessa filmagem, se atente à luz, ao ângulo, ao zoom, ao figurino, ao fundo ou a tudo que você quer que componha sua criação.

ENTREGA DAS ATIVIDADES:

- ENTREGA VIRTUAL, ATRAVÉS DE ARQUIVO FOTO e VIDEOGRÁFICO.
- ENTREGA FÍSICA, QUANDO RETORNARMOS ÀS AULAS PRESENCIAIS.

ORIENTAÇÕES:

1- O aluno deverá arquivar seus trabalhos em uma pasta ou no caderno de Arte, organizados com etiquetas contendo o nome do aluno, tema tratado, título que escolheu para a obra e data de criação. Paralelamente deverá enviar o registro das atividades para o meu email ou por mensagem privada no Mensseger.

ATENÇÃO: Qualquer dúvida ou necessidade, mandem uma mensagem nos nossos canais de comunicação.

Bons estudos artísticos!