

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: Mário de Almeida Alcântara

ANO: 8º Ano A, B e C COMPONENTE CURRICULAR: Arte

PROFESSOR(ES): Camila Baraldi da Silva

PERÍODO DE 08/06/2020 a 19/06/2020.

TEMA: Pintura Histórica

RECURSOS:

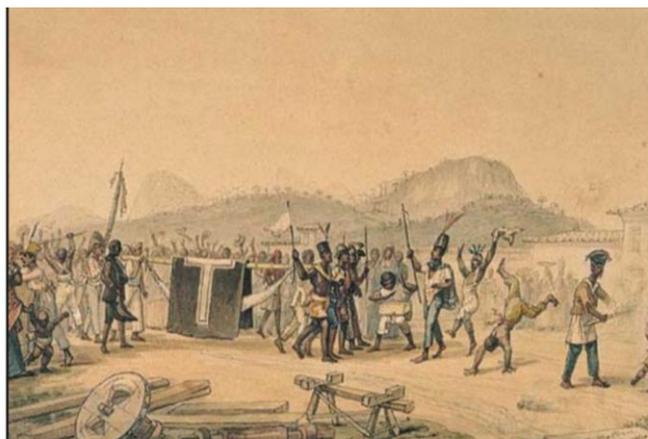
MATERIAL IMPRESSO;

Post em rede social:



Jovens Negras Indo à Igreja Para Serem Batizadas

Debret 1821



Cortejo Fúnebre do Filho de Um Rei Negro

Debret - 1835

Jean Baptiste Debret (1768 - 1848), francês, era um artista de muitas habilidades. Pintor, desenhista, gravador, professor, decorador e cenógrafo chegou ao Brasil, no ano de 1816, integrando a Missão Artística Francesa (grupo de artistas, convidados por Dom João VI para fundar a Academia Real de Artes). Retrata, em suas obras tipos humanos, costumes e paisagens locais. Dedicou-se à Pintura Histórica, representando acontecimentos importantes e cenas oficiais.

Nota-se em sua obra, grande preocupação com as questões sociais brasileiras e a com a necessidade de documentá-las. E é por meio de suas gravuras, que conhecemos, em riqueza de detalhes, importante parte de nossa história. Debret nos mostra, como as pessoas viviam, seus hábitos alimentares, a vida dos índios, dos europeus, dos negros escravizados

MATERIAL DE APOIO (DISPONIBILIZADO NAS PLATAFORMAS DE COMUNICAÇÃO)

VÍDEO: Debret e a Missão Artística no Brasil

<https://youtu.be/tVIEBts6nnM>

ATIVIDADE 1: Realizar a leitura da páginas 20 e os exercícios propostos (2 e 3 das páginas 22 e 23), do material impresso, retirado na escola e também disponível no Portal da Educação.

ATIVIDADE 2 : Pintura Histórica

Estamos vivendo atualmente um importante momento histórico, tanto na estrutura política, social como na questão sanitária mundial. Assim como Debret desenhou e contextualizou o período da transição da colônia em Império, crie um desenho e um pequeno texto registrando sua visão sobre o que vivemos hoje.

ENTREGA DAS ATIVIDADES:

- **ENTREGA VIRTUAL**, ATRAVÉS DE ARQUIVO FOTOGRÁFICO ATÉ 12/06
- **ENTREGA FÍSICA**, QUANDO RETORNARMOS ÀS AULAS PRESENCIAIS

ORIENTAÇÕES:

1- O aluno deverá arquivar seus trabalhos em uma pasta ou no caderno de Arte, organizados com etiquetas contendo o nome do aluno, tema tratado, título que escolheu para a obra e data de criação. Paralelamente deverá enviar registro fotográfico das atividades para o meu email ou por mensagem privada no Mensseger.

ATENÇÃO: Qualquer dúvida ou necessidade, mandem uma mensagem nos nossos canais de comunicação.

Bons estudos artísticos!