

## ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

**UME: Mário de Almeida Alcântara**

**ANO: 7º Ano A, B e C COMPONENTE CURRICULAR: Arte**

**PROFESSOR(ES): Camila Baraldi da Silva**

**PERÍODO DE 08/06/2020 a 19/06/2020.**

**TEMA: ARTE MEDIEVAL**

**RECURSOS:**

MATERIAL IMPRESSO;

Post em rede social:



A obra "O jardim das Delícias", de Bosch, conta a história do mundo, a partir da criação e retrata a fase final da arte no período Medieval. Na pintura central estão os prazeres mundanos e nas pinturas laterais, a representação do Paraíso e do Inferno, refletindo a mentalidade supersticiosa e, nesse momento, questionadora, do artista.

É uma obra polêmica, que desagradou os líderes religiosos da época, que até então, estavam acostumados com a função a que se destinava a criação artística: a de ensinar os costumes, manter o temor à Deus e à obediência aos seus representantes na terra.

A principal característica da Arte Medieval, compreendida entre o séculos V e XV, é o Teocentrismo (Deus como centro

do mundo), portanto, a Igreja tinha grande poder e influência na sociedade e conseqüentemente, na Arte. Em grande parte desse período, a leitura e o acesso aos estudos eram voltados apenas aos nobres e religiosos, tratava-se de uma estratégia de manutenção do poder. A população comum, sem estudos, era de fácil manipulação e controle, sendo assim, mais obediente aos interesses dos mais poderosos.

**MATERIAL DE APOIO** (DISPONIBILIZADO NAS PLATAFORMAS DE COMUNICAÇÃO)

VÍDEO: Cultura na Idade Média - Tempo de estudar

<https://youtu.be/MCeUQBbJtG4>

VÍDEO: Iluminuras

<https://youtu.be/RdpYenHffffY>

**ATIVIDADE 1:** Realizar a leitura das páginas 20 e 21 e os exercícios propostos (3 e 4 das páginas 22 e 23), do material impresso, retirado na escola e também disponível no Portal da Educação.

3. Como você reagiria ao entrar em contato com pessoas que vivem

num mundo completamente diferente do seu ou até mesmo com um extraterrestre? Teria medo? O que procuraria saber? Tentaria fazer com que ela adotasse suas ideias? Escreva um relato de aproximadamente 15 linhas.

4. Imagine que você é um cidadão da Europa durante a Idade Média e começa a perceber que existem outras terras, outros lugares no mundo que nunca foram descobertos. Lugares com clima, paisagens e animais desconhecidos. Desenhe um animal imaginário. Tente fazer algo diferente daqueles que Bosch representou no quadro " Jardim das Delícias".



## **ATIVIDADE 2 : Texto ilustrado.**

Após assistir aos vídeos sugeridos, produza um texto de uma página, contando uma passagem da sua vida e ilustre-o com desenhos que você acredita que possam contribuir, dar veracidade ou inspirar a leitura dessa história.

### **ENTREGA DAS ATIVIDADES:**

- **ENTREGA VIRTUAL**, ATRAVÉS DE ARQUIVO FOTOGRÁFICO.
- **ENTREGA FÍSICA**, QUANDO RETORNARMOS ÀS AULAS PRESENCIAIS.

### **ORIENTAÇÕES:**

1- O aluno deverá arquivar seus trabalhos em uma pasta ou no caderno de Arte, organizados com etiquetas contendo o nome do aluno, tema tratado, título que escolheu para a obra e data de criação. Paralelamente deverá enviar registro fotográfico das atividades para o email ou por mensagem privada no Mensseger.

**ATENÇÃO:** Qualquer dúvida ou necessidade, mandem uma mensagem nos nossos canais de comunicação.

Bons estudos artísticos!