

## **ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES**

**UME: Mário de Almeida Alcântara**

**ANO: 6º Ano A, B e C COMPONENTE CURRICULAR: Arte**

**PROFESSOR(ES): Camila Baraldi da Silva e Bruno  
Ferreira Andreoli Bispo**

**PERÍODO DE 08/06/2020 a 19/06/2020.**

**TEMA: ARTE EGÍPCIA**

**RECURSOS:**

MATERIAL IMPRESSO;

VÍDEO: A HISTÓRIA DO EGITO EM 10 ARTEFATOS

<https://youtu.be/OQhdmzJ0sbY>

VÍDEO: POR QUÊ OS EGÍPCIOS DESENHAVAM AS PESSOAS DE LADO

<https://youtu.be/VnDj6RQXL0c>

VISITA VIRTUAL AO NEUES MUSEUM, EM BERLIM

[https://artsandculture.google.com/streetview/neues-museum-staatliche-museen-zu-berlin/igFbZ-f3JGiMaA?sv\\_h=227.31972783904044&sv\\_p=-20.133649775839586&sv\\_pid=RAkBQbhfcgKSvCSDCiN3kw&sv\\_lid=11657485625867091116&sv\\_lng=13.39740940764202&sv\\_lat=52.52060159195381&sv\\_z=1.3846638502353252&hl=de](https://artsandculture.google.com/streetview/neues-museum-staatliche-museen-zu-berlin/igFbZ-f3JGiMaA?sv_h=227.31972783904044&sv_p=-20.133649775839586&sv_pid=RAkBQbhfcgKSvCSDCiN3kw&sv_lid=11657485625867091116&sv_lng=13.39740940764202&sv_lat=52.52060159195381&sv_z=1.3846638502353252&hl=de)

REPERTÓRIO DE IMAGENS DISPONIBILIZADOS NA PLATAFORMA DE COMUNICAÇÃO.

**ENTREGA DAS ATIVIDADES:**

- **ENTREGA VIRTUAL**, ATRAVÉS DE ARQUIVO FOTOGRÁFICO.
- **ENTREGA FÍSICA**, QUANDO RETORNARMOS ÀS AULAS PRESENCIAIS.

## ORIENTAÇÕES:

1- O ALUNO DEVERÁ ARQUIVAR SEUS TRABALHOS EM UMA PASTA OU NO CADERNO DE ARTES, ORGANIZADOS COM ETIQUETAS CONTENDO O NOME DO ALUNO, TEMA TRATADO, TÍTULO QUE ESCOLHEU PARA A OBRA E DATA DE CRIAÇÃO. PARALELAMENTE DEVERÁ ENVIAR REGISTRO FOTOGRÁFICO DAS ATIVIDADES PARA O GRUPO DE COMUNICAÇÃO VIRTUAL.

**MATERIAL DE APOIO** (DISPONIBILIZADO NAS PLATAFORMAS DE COMUNICAÇÃO)



ISIS

DEUSA DO AMOR  
DA MAGIA, DA CURA  
E DA MATERNIDADE



RÁ

É O DEUS DO SOL  
A PRINCIPAL  
DMNDADE EGÍPCIA



OSIRIS

DEUS DA TERRA E  
DA VEGETAÇÃO



ANÚBIS

O DEUS DA  
MUMIFICAÇÃO

**ATIVIDADE 1:** REALIZAR A LEITURA E OS EXERCÍCIOS PROPOSTOS NAS PAGINAS 21 E 22 DO MATERIAL IMPRESSO RETIRADO NA ESCOLA E TAMBEM DISPONÍVEL NO PORTAL DA EDUCAÇÃO

**Atividades para entrega na sala de aula:**

1) Faça um desenho com base nas características da pintura egípcia, considerando:

- a cor de pele na pintura egípcia variava de acordo com o gênero da pessoa: homens com um tom avermelhado e mulheres com um tom amarelado,
- os indivíduos de classes mais altas ou considerados como os mais importantes na cena eram representados maiores,
- a lei da frontalidade: a figura humana era representada com a cabeça, os braços e pernas de perfil, mas com os olhos, os ombros e tronco de frente.

2) Você é um faraó do Egito. Produza um texto descrevendo seu dia, seus afazeres, suas responsabilidades, a rotina do trabalho e detalhes de sua vida pessoal. Use o conteúdo do texto e outros que encontre, como fonte de pesquisa para enriquecer sua produção.

**ATIVIDADE 2 :** REPRESENTAÇÃO FOTOGRÁFICA DE CENA EGÍPCIA.

UTILIZANDO MATERIAIS, OBJETOS, ROUPAS, TECIDOS, TOALHAS, MAQUIAGEM E TUDO QUE VOCÊ TIVER PERMISSÃO DE USO DADA PELOS SEUS RESPONSÁVEIS, PRODUZA UMA FOTOGRAFIA INSPIRADA NA ARTE EGÍPCIA. TAMBÉM VALE CHAMAR AS PESSOAS QUE MORAM COM VOCÊ E ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO PARA COMPOR A CENA. USE SUA CRIATIVIDADE E SE ATENTE À ILUMINAÇÃO PARA CONSEGUIR UMA BOA FOTO (QUANTO MAIS LUZ DO DIA, MELHOR). UTILIZE TAMBÉM A BUSCA DO GOOGLE PARA DESCOBRIR IMAGENS QUE POSSAM TE TRAZER INSPIRAÇÃO.

**ATENÇÃO:** NÃO ESQUEÇAM DE SEGUIR A LEI DA FRONTALIDADE. QUALQUER DÚVIDA OU NECESSIDADE, MANDEM UMA MENSAGEM NOS NOSSOS CANAIS DE COMUNICAÇÃO.

BONS ESTUDOS ARTÍSTICOS!