

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: WALDEMAR VALLE MARTINS

ANO: 3º COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSOR(ES): BEL BRAGA

PERÍODO DE 08 / 06 /2020 a 19 / 06 /2020

Link para a vídeo aula: <https://www.youtube.com/watch?v=Mit5zYySND8&feature=youtu.be>

Observe as imagens abaixo. O que elas tem em comum?



"Natureza morta com maçãs e peras"
Paul Gauguin

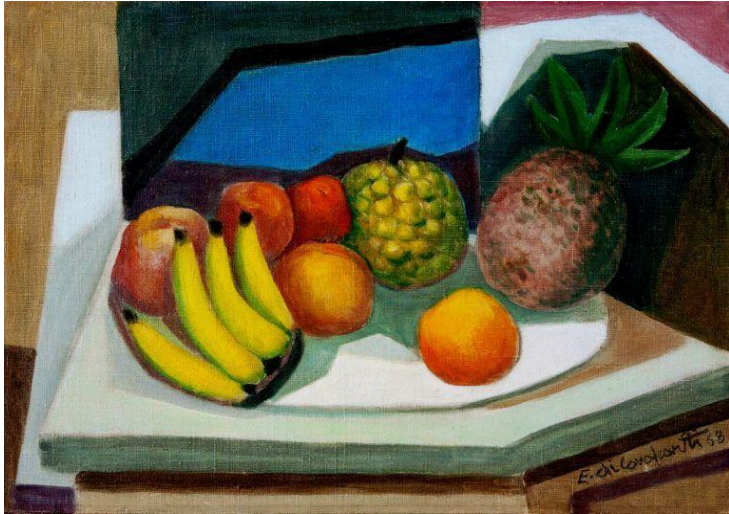


"O vaso azul" - Paul Cezanne

Os objetos escolhidos para compor esses quadros são mesas com comidas e bebidas, louças, flores, frutas, referentes à esfera doméstica. Esse tipo de pintura é chamado de Natureza Morta e em meados do século XVI que emerge como gênero artístico.

Na tradição histórica da pintura há três temas que se destacam sobre os demais: a paisagem, o retrato e a natureza-morta. Este último oferece uma vantagem sobre os outros: permite uma maior liberdade criadora.

O artista cria sua própria natureza-morta, sua própria composição em função do que quer transmitir e da técnica que vai utilizar (a mais comum é a técnica a óleo e a aquarela). Embora a natureza-morta como tema esteja associada ao período artístico do passado (especialmente o Barroco e a arte acadêmica do século XIX) a pintura contemporânea também



"Natureza morta"- Di Cavalcanti

tem se dedicado a este gênero.

O artista que escolhe a natureza-morta, como tema ou assunto, aposta em uma pintura figurativa e consegue dar uma atenção especial aos pequenos detalhes.

Todas essas imagens tem uma características em comum, legumes, frutas, flores e objetos domésticos.

Agora o artista vai ser você!!!

Vá até a sua cozinha, pegue uma fruta, um legume, um copo e monte uma composição, desenhe no seu caderno e depois pinte com lápis de cor.

TIRE UMA FOTO DA SUA PRODUÇÃO

Use sua criatividade!!!

Boa aula!!!

<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/termo360/natureza-morta>

<https://conceitos.com/natureza-morta/>

<https://arteeartistas.com.br/naturezas-mortas-de-paul-cezanne/>

