



**PREFEITURA DE SANTOS**  
**Secretaria de Educação**



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: Ayrton Senna da Silva

ANO: 7º ano COMPONENTE CURRICULAR: História

PROFESSORA: Benedito

PERÍODO DE 05/06/2020 a 18/06/2020

**Das Monarquias Nacionais ao Absolutismo.**

**Questões:**

O trecho abaixo trata de uma lei aprovada na França, em 1439, durante o reinado de Carlos VII.

Leia-o e responda o que se pede.

"[...] O rei proíbe a todos os capitães e homens de guerra que ataquem mercadores, trabalhadores, gado ou cavalos ou bestas de carga, seja nos pastos ou em carroças, e não pertubem, nem as carruagens, nem mercadorias e artigos que estiverem transportando, e não exigirão deles resgate de qualquer forma; mas simque tolerarão que trabalhem, andem de uma parte outra e levem suas mercadorias e artigos em paz e segorança, sem nada lhes pedir, sem criar-lhes obstaculos ou pertubá-los de qualquer forma."

HUBERMAN, Leo. Historia da riqueza do homem. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1976. p.82

- 1) De acordo com o texto, é possível afirmar que as relações entre mercadores e senhores feudais eram pacíficas? Justifique sua resposta.
- 2) Qual grupo social foi beneficiado com o decreto da lei?
- 3) Como a aprovação da lei contribuiu para a centralização do poder na figura do rei?  
(Inspire História, manual do professor, Reinaldo Seriacopi/Gislane Azevedo. Editora FTD)

#### **A economia Feudal:**

- 1) O feudo era uma grande propriedade de extensão bem variável, originada nos grandes latifúndios romanos ou em novas áreas exploradas que tentavam organizar:
  - a) uma economia de subsistência
  - b) uma economia colaborativa
  - c) uma economia capitalista
  - d) uma economia de consumo
- 2) Em geral, as terras dos feudos eram divididas em três partes : o manso senhorial, o manso servil e:
  - a) Manso proletário
  - b) Terras comuns
  - c) Manso familiar
  - d) Manso de troca

3) A agricultura era rudimentar, com técnicas simples, principalmente o pousio, ou rotação, com o uso do arado de madeira movido a:

- a) Tração mecânica
- b) Tração humana ou animal
- c) Charrua
- d) Eletricidade.

4) Quando havia excedente na produção, este era trocado com outro feudo ou vendido em mercados locais, pois, apesar da desarticulação do comércio em larga escala, alguns feudos conseguiram:

- a) manter boas relações comerciais
- b) continuar a usar moedas de troca
- c) manter uma economia monetária
- d) firmar valores sobre produtos.

5) Nos feudos havia arteãos que produziam Os gêneros necessários (ferreiro, carpinteiro, pedreiro, tecelão) e que, multiplicando-se, a partir dos séculos XII e XIII começaram a se organizar em:

- a) Motins
- b) Reivindicações
- c) Greves
- d) Argremiações ou corporações de ofício.

## **Renascimento:**

- 1) A partir da reabertura do Mediterrâneo ao longo das Cruzadas, a Europa assistiu a uma intensa transformação das relações sociais e do modo de vida, pois as cidades :
  - a) Voltaram a crescer e tornaram centros das atividades comerciais
  - b) Diminuíram com a migração de pessoas para o campo
  - c) Permaneceram com baixa economia
  - d) Começaram a se industrializar.
  
- 2) No que diz respeito à prosperidade italiana, esta relacionada ao monopólio do comércio de especiarias com o Oriente, tendo se destacado as cidades de :
  - a) Milão, Roma, Veneza e Pisa
  - b) Gênova, Veneza, Florença e Pisa
  - c) Nápoles, Gênova, Roma e Milão
  - d) Veneza, Milão, Verona e Turim.
  
- 3) O crescimento proveniente do comércio mediterrâneo, que permitiu aos burgueses o investimento nas artes, sendo denominado mecenas, tinha como objetivo:
  - a) Voltar a fazer crescer as atividades comerciais
  - b) Recuperação integral da Antiguidade
  - c) Legitimar sua posição na sociedade
  - d) Uma releitura de valores e modismos
  
- 4) Os artistas e intelectuais buscavam uma concepção de cultura diferente da medieval e que tinham suas raízes no mundo:
  - a) Colonialista
  - b) Greco-romano
  - c) Iluminista
  - d) Neoliberal

- 5) Durante o renascimento surgem inúmeras inovações nas artes plásticas :a perspectiva, a representação dos objetos, o lidar com os conceitos de espaço e volume o que permitiu:
- a) Uma transformação de valores
  - b) A inversão dos valores clássicos
  - c) Delimitar o olhar do observador
  - d) Ampliar o espaço e trabalhar a profundidade.

[WWW.conexaodosaber.santos.sp.gov.br](http://WWW.conexaodosaber.santos.sp.gov.br)

### **Renascimento/científico**

- 1) Explique:
- a) Antropocentrismo
  - b) Humanismo
  - c) Teocentrismo
  - d) Hélicentrismo
  - e) Geocentrismo
- 2) Aponte a diferença entre a visão teocêntrica medieval e a concepção antropocêntrica do mundo.
- 3) Quais as causas do movimento de reforma liderado por Martinho Lutero?

Leia com atenção texto a seguir:

### **Peste bubônica**

[...] E uma vez que os navios finalmente atracaram, um observador teria imediatamente visto [...] que todos os homens a bordo estavam mortos ou morrendo. Eles pareciam fantasmas, com tumores e pústulas [...] pelo corpo e estranhos inchaços [...] do tamanho de maçãs sob os braços, no pescoço e nas virilhas, escoando pus e sangue.

DUCAN, David Ewing. Calendário: a epopéia da humanidade para determinar um ano verdadeiro e exato. Rio de Janeiro: Ediouro, 1999. p.291)

O texto acima relata a chegada de um navio infectado a um porto na costa do Mar Mediterrâneo, durante a epidemia de peste bubônica do século XIV.

a) De acordo com o trecho citado, quais os sintomas dessa doença?

### **Pesquise**

I) O que é peste bubônica e como essa doença é transmitida?

II) Quais são os sintomas da peste bubônica, de acordo com os conhecimentos médicos atuais?

III) Que outras doenças os ratos podem transmitir?

b) Relacione, corretamente, as palavras a seguir com os itens abaixo.

I) Endemia

II) Epidemia

III) Pandemia

IV) Doenças de contágio direto

V) Doenças de contágio indireto.

( ) Doença em que o contágio ocorre de pessoa para pessoa, como a gripe ea tuberculose.

( ) Doença em que é necessário um vetor para a transmissão, como um mosquito, moscas ou pulgas. São exemplos de doenças desse tipo a dengue, a maalária e a peste bubônica.

( ) É uma doença que surge rapidamente em um lugar e acomete simultaneamente grande número de pessoas.

( ) É uma doença que existe constantemente em determinado lugar e ataca um número maior ou menor de pessoas .

( ) É uma epidemia generalizada, ou seja, uma epidemia que se espalhou por grande parate do mundo.

BOULOS, Alfredo Junior. História & Cidadania. FTD - São Paulo - 3ª Ed. 7º ano