

**U.M.E OSWALDO JUSTO**

**ANO: 9 ANOS COMPONENTE CURRICULAR :HISTÓRIA**

**PROFESSOR(ES) : CRISTIANO**

**PERÍODO DE 02/06/2020 A 16/06/2020**

**ATIVIDADE: LEIA O TEXTO E RESPONDA AS QUESTÕES.**

**IMAGENS DAS PANDEMIAS**

**(GRIPE ESPANHOLA E COVID-19) .**



A GRIPE ESPANHOLA TEVE SEU AUGUE NOS ANOS DE 1918 A 1920, TEVE ALCANCE MUNDIAL E INFECTOU MAIS DE 500 MILHÕES DE PESSOAS, UM TERÇO DA POPULAÇÃO MUNDIAL NA ÉPOCA. EM SÃO PAULO FORAM MAIS DE 5 MIL MORTOS QUE ERAM ACUMULADOS NAS RUAS ANTES DE SEREM RECOLHIDOS. NÃO HAVIA EQUIPAMENTOS DE PROTEÇÃO, AS

PESSOAS MORRIAM NAS CASAS E NÃO TINHAM CONHECIMENTO SOBRE O MATERIAL GENÉTICO DO VÍRUS. PARALISOU OS PROCESSOS ECONÔMICOS, PRINCIPALMENTE OS PORTOS. OS MÉDICOS DIZIAM QUE ERA INEFICAZ DECRETAR QUARENTENA, MAS DEU ORIGEM AO DEBATE SOBRE CRIAÇÃO DO DEPARTAMENTO NACIONAL DE SAÚDE PÚBLICA EM 1919. A GRIPE ESPANHOLA DEU ORIGEM A VALORIZAÇÃO DO SISTEMA PÚBLICO DE SAÚDE.

A COVID-19 (CORONA VÍRUS) TEVE ORIGEM NO FINAL DO ANO DE 2019 NA CIDADE DE WUHAN NA CHINA, ATINGINDO O MUNDO INTEIRO EM POUCOS MESES. DIFERENTE DA GRIPE ESPANHOLA, A ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DA SAÚDE ACREDITA QUE O ISOLAMENTO SOCIAL E AS MEDIDAS DE PROTEÇÃO INDIVIDUAL SÃO FUNDAMENTAIS PARA EVITAR A PROPAGAÇÃO DO VÍRUS. A SEMELHANÇA ESTÁ NA UTILIZAÇÃO DOS SERVIÇOS PÚBLICOS DE SAÚDE COMO PRINCIPAL ARMA CONTRA O VÍRUS. O PRINCIPAL EQUIPAMENTO DE PROTEÇÃO INDIVIDUAL SÃO AS MÁSCARAS, VIRANDO O SÍMBOLO DESSES DOIS PROCESSOS HISTÓRICOS.

### **QUESTÕES (COPIE E RESPONDA NO CADERNO) .**

- 1.QUAL ÉPOCA FOI O AUGE DA GRIPE ESPANHOLA?
- 2.QUANTAS PESSOAS FORAM INFECTADAS PELA GRIPE ESPANHOLA?
- 3.COMO AS PESSOAS SE PROTEGIAM DA GRIPE ESPANHOLA?
- 4.COMO OS MÉDICOS TRATARAM A GRIPE ESPANHOLA?
- 5.QUAL DEBATE TEVE ORIGEM COM A GRIPE ESPANHOLA?
- 6.QUANDO E ONDE SURTIU A COVID-19?
- 7.COMO A ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DA SAÚDE COMBATE O COVID-19?
- 8.QUAL A SEMELHANÇA NO COMBATE DA GRIPE ESPANHOLA E DO CORONAVÍRUS?
- 9.QUAL O EQUIPAMENTO DE PROTEÇÃO INDIVIDUAL QUE VIROU SÍMBOLO DO DESSAS PANDEMIAS?



**PREFEITURA DE SANTOS**  
**Secretaria de Educação**



**ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES**

**UME: OSWALDO JUSTO**

**ANO: 9º ANOS      COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA**

**PROFESSOR(ES): FERNANDA / ERIKA / MACHADO**

**PERÍODO DE 05/06/2020 a 16/06/2020**

Globalização é um termo elaborado na década de 1980 para descrever o processo de intensificação da integração econômica e política internacional, marcado pelo avanço nos sistemas de transporte e de comunicação. Por se caracterizar por um fenômeno de caráter mundial, muitos autores preferem utilizar o termo mundialização. É preciso lembrar, porém, que apesar de ser um conceito recentemente elaborado, a sua ocorrência é antiga. A maioria dos cientistas sociais data o seu início no final do século XV e início do século XVI, quando os europeus iniciaram o processo de expansão colonial marítima. Com isso, é possível perceber que a globalização é um processo de integração gradativa que está constantemente se expandindo. Muitos autores utilizam o termo "Aldeia Global" para se referir à globalização, pois ela não se limita aos planos políticos e econômicos, ocorrendo também no âmbito da cultura. Observa-se uma grande troca de costumes, hábitos e mercadorias culturais. Os animes japoneses e os filmes de Hollywood, por exemplo, são assistidos em todo o mundo. Assim, muito se fala em uma padronização cultural. No entanto, há quem conteste essa tese, dizendo que os regionalismos também se ampliam, promovendo o aumento da heterogeneidade cultural. Outros chegam a afirmar que o que ocorre, na verdade, é uma hegemonização cultural, em que os costumes dominantes se impõem sobre os demais. Para se ter uma ideia dos avanços tecnológicos e do

aumento da velocidade nas trocas de informações, podemos comparar as notícias das mortes de duas personalidades mundialmente conhecidas. Em 1865, quando Abraham Lincoln faleceu, a notícia chegou à Europa treze dias depois. Em 2009, a morte de Michael Jackson estava sendo divulgada em tempo real para todo o mundo.

Se possível, acesse os links para mais informações:

<https://www.youtube.com/watch?v=h5WjNMGztvE>

<https://www.youtube.com/watch?v=bMVwTdQ7IrQ>

Questões

1) Como o texto define globalização?

---

---

2) O termo globalização foi elaborado na década de 1980, no entanto afirma-se que ela começou com qual evento histórico?

- a) Guerra fria            b) Grandes navegações  
c) Chegada do homem a Lua    d) Capitalismo financeiro

3) "Além dos planos políticos e econômicos a globalização ocorre também no âmbito da cultura."

( ) falso            ( ) verdadeiro

4) Dê exemplos que justifique a afirmação da questão 3, ou seja, o que nós consumimos que pode ser considerado produto globalizado.

---

---

5) Observe a imagem e comente:

---

---

---

---

---





## PREFEITURA DE SANTOS

### Secretaria de Educação



UME : OSWALDO JUSTO

ANO : 9 ANOS COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

PROFESSOR(ES) IVAN

PERÍODO DE 05/06/2020 a 16/06/2020

### MATEMÁTICA

ESPECIALISTAS PREVEEM ATÉ 2 MILHÕES DE MORTES NO BRASIL NO PIOR CENÁRIO SEM MEDIDAS PARA CONTER O VÍRUS

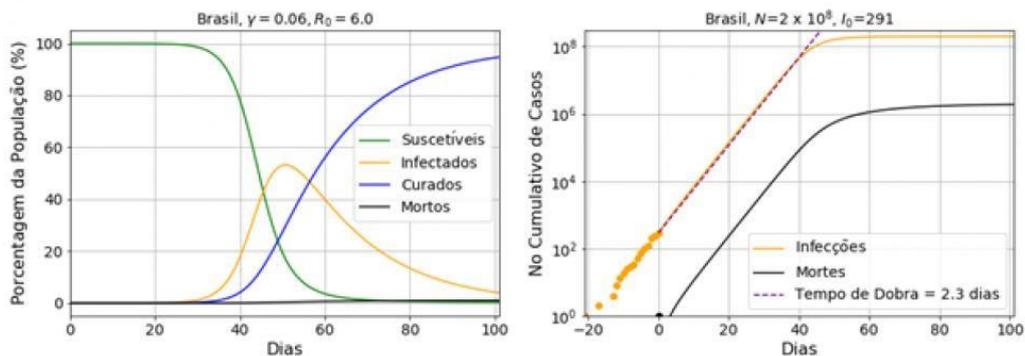


GRÁFICO QUE PROJETA O NÚMERO DE MORTOS E INFECTADOS (FOTO: REPRODUÇÃO/TECMUNDO)

A PESQUISA FOI LANÇADA NO DIA 16 DE MARÇO DE 2020 E FOI PREVISTO QUE, SEGUNDO ESPECIALISTAS, ATÉ 2 MILHÕES DE MORTES PODERIAM ACONTECER NO BRASIL NO PIOR CENÁRIO SE MEDIDAS PARA CONTER O VÍRUS NÃO FOSSEM TOMADAS. ATÉ O QUINTO DIA POSTERIOR, SERIA REGISTRADO A PRIMEIRA PELO CORONAVÍRUS. NO DIA

SEGUINTE, SÃO PAULO ANUNCIOU A PRIMEIRA MORTE PELA DOENÇA, DE UM IDOSO DE 62.

O QUE VOCÊ PODE CONCLUIR OLHANDO PARA O PRIMEIRO GRÁFICO?

SE NÃO FOSSEM TOMADAS MEDIDAS PARA CONTER A PANDEMIA.

QUAIS SERIAM OS NÚMEROS APROXIMADOS DE CONTAMINADOS E MORTOS? PELO SEGUNDO GRÁFICO, CONSIDERANDO A DATA DA PESQUISA, COMPLETE A TABELA:

	20 DIAS	40 DIAS	60 DIAS
INFECTADOS			
MORTOS			



## **PREFEITURA DE SANTOS**

### **Secretaria de Educação**



#### **ROTEIRO DE ESTUDOS/ATIVIDADES**

**UME OSWALDO JUSTO**

**ANO: 9 ANOS COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO**

**PROFESSOR(ES) ANA LÚCIA/MACHADO**

**PERÍODO 05/06/2020 A 16/06/2020**

#### **O QUE É CORONOVÍRUS?**

Coronavírus é uma família de vírus que causam infecções respiratórias. O novo agente do coronavírus foi descoberto em 31/12/19 após casos registrados na China. Provoca a doença chamada de coronavírus (COVID-19). Os primeiros coronavírus humanos foram isolados pela primeira vez em 1937. No entanto, foi em 1965 que o vírus foi descrito como coronavírus, em decorrência do perfil na microscopia, parecendo uma coroa. Os coronavírus mais comuns que infectam humanos são o alpha coronavírus 229E e NL63 e beta coronavírus OC43, HKU1.

#### **QUAIS SÃO OS SINTOMAS?**

Os sintomas da COVID-19 mais comuns: Tosse, Febre, Coriza, Dor de garganta e Dificuldade para respirar.

#### **COMO É TRANSMITIDO?**

A transmissão acontece de uma pessoa doente para outra ou por contato próximo por meio de: Toque do aperto de mão; Gotículas de saliva; Espirro; Tosse; Catarro; Objetos ou superfícies contaminadas, como celulares, mesas, maçanetas, brinquedos, teclados de computador etc.

#### **COMO SE PROTEGER?**

As recomendações de prevenção à COVID-19 são as seguintes:

- Lave com frequência as mãos até a altura dos punhos, com água e sabão, ou então higienize com álcool em gel 70%.
- Ao tossir ou espirrar, cubra nariz e boca com lenço ou com o braço, e não com as mãos. Evite tocar olhos, nariz e boca com as mãos não lavadas.
- Mantenha uma distância mínima de cerca de 2 metros de qualquer pessoa tossindo ou espirrando.
- Evite abraços, beijos e apertos de mãos. Adote um comportamento amigável sem contato físico, mas sempre com um sorriso no rosto.
- Higienize com frequência o celular e os brinquedos das crianças. Não compartilhe objetos de uso pessoal, como talheres, toalhas, pratos e copos.
- Evite circulação desnecessária nas ruas, estádios, teatros, shoppings, shows, cinemas e igrejas. Se puder, fique em casa. Durma bem e tenha uma alimentação saudável.

### QUESTÕES:

1) Onde surgiu o Coronavírus?

- A) Itália      b) Espanha      c) E.U.A.      d) China

2) De que maneira ocorre a transmissão? Assinale a única alternativa **INCORRETA**.

- a) Toque do aperto de mão  
b) Objetos contaminadas como celulares, mesas, maçanetas.  
c) Espirro  
d) Bebendo água

3) Sobre as formas de prevenção da Covid-19: **não** é correto afirmar que:

- a) Lavar as mãos até a altura dos punhos, com água e sabão, ou então higienize com álcool em gel 70%.
- b) Compartilhar objetos de uso pessoal, como talheres, toalhas, pratos e copos.
- c) Dormir bem e ter uma alimentação saudável.
- d) Ao tossir ou espirrar, cubra nariz e boca com lenço ou com o braço, e não com as mãos.

4) Os sintomas da COVID-19 são variados. Assinale quais são os mais comuns.

- Tosse       Febre       Diarreia
- Dor de garganta       Coriza       Manchas na pele
- Queda de cabelo       Dificuldade para respirar

5) Complete a frase com o grupo de palavras adequado.

A maioria das pessoas se infecta com os coronavírus comuns ao \_\_\_\_\_, sendo as \_\_\_\_\_ mais propensas a se \_\_\_\_\_ com o tipo mais comum do vírus.

- a) longe da vida / crianças crescidas / melhorarem
- b) longo da vida / crianças pequenas / infectarem
- c) acaso / mulheres / destacarem
- d) longo da vida / mulheres / abraçarem



**PREFEITURA DE SANTOS**  
**Secretaria de Educação**



**ROTEIRO DE ESTUDOS/ATIVIDADES**

**UME OSWALDO JUSTO**

**ANOS: 9 ANOS COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS**

**PROFESSOR(ES) DANÚZIA**

**PERÍODO 05/06/2020 A 16/06/2020**

English activity 1

1- Com o surgimento da pandemia do novo Coronavírus, surgem também algumas expressões em Inglês que estão relacionadas. Faça a correspondência entre as colunas:

- |                   |     |                    |
|-------------------|-----|--------------------|
| a) Chat           | ( ) | escritório em casa |
| b) Fake news      | ( ) | ensino em casa     |
| c) Home office    | ( ) | bate-papo          |
| d) Lockdown       | ( ) | notícias falsas    |
| e) Home schooling | ( ) | confinamento       |

2- Assinale as opções que indicam medidas de prevenção:

- a) ( ) Wash hands often
- b) ( ) Touch your eyes
- c) ( ) Cover your nose and mouth with mask
- d) ( ) Don't stay home
- e) ( ) Keep a safe distance from the other people
- f) ( ) If you have a fever, cough and difficulty breathing, seek medical attention
- g) ( ) use alcohol gel sanitizer



**PREFEITURA DE SANTOS**  
**Secretaria de Educação**



**ROTEIRO DE ESTUDOS/ATIVIDADES**

**UME OSWALDO JUSTO**

**ANOS: 9 ANOS COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PROFESSOR(ES) INDRA**

**PERÍODO 05/06/2020 A 16/06/2020**

A história mostra que períodos traumáticos têm impacto direto na produção artística, por vezes impulsionando verdadeiras revoluções criativas e estéticas. O exemplo mais emblemático teve raízes na peste bubônica, em outros tempos chamada peste negra, que devastou a Europa no século 14, é reconhecida como uma das principais impulsionadoras do movimento renascentista, cujos expoentes são artistas italianos que viviam em cidades especialmente afetadas pela doença. Na época da proliferação da Peste Negra (1343-1353), ou Peste Bubônica, era normal a cultura e as artes representarem o período com caveiras ou figuras humanas desesperançosas, como é o caso da obra bizantina que revela pessoas de luto encarregadas de cavar as covas e carregar caixões. As feições sofridas e de luto intenso são a marca da obra.

Pelo menos outros dois momentos de ruptura viriam a se mostrar particularmente influentes nas artes visuais, em especial na Europa e nos Estados Unidos: o período entre guerras, que tem início com o fim da Primeira Guerra Mundial (1914-1918), acompanhado da pandemia de gripe espanhola, e o pós-Segunda Guerra (1939-1945), no qual estudiosos situam o início da arte contemporânea.

"Cidadãos de Tournai Enterrando os Mortos Durante a Peste Negra" (1347)



"A Praga" (1898)



"A Família" (1918)



"Autorretrato Após a Gripe Espanhola" (1919)



1) Observe bem as quatro obras e escolha uma , descreva que tipo de traço o artista usa, que tonalidades de cor ele usa.

2)A partir da obra escolhida, faça sua obra utilizando traçado e tons utilizados pelo artista.

Dê um título à obra.



**PREFEITURA DE SANTOS**  
Secretaria de Educação



**ROTEIRO DE ESTUDOS/ATIVIDADES**

**UME OSWALDO JUSTO**

**ANOS: 9 ANOS COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS/IP**

**PROFESSOR(ES) MARÍLIA/JAQUELINE/ANA PAULA**

**PERÍODO 05/06/2020 A 16/06/2020**

**ATIVIDADE 1 : A IMPORTÂNCIA DA VACINAÇÃO No país 8,7 milhões de idosos já foram vacinados contra a gripe**

A Campanha Nacional de Vacinação contra a Gripe teve início no dia 23 de março e segue até 22 de maio. Neste período, serão realizadas mais duas fases em datas e para públicos diferentes.

A meta é vacinar, pelo menos, 90% de cada um desses grupos, até o dia 22 de maio. O dia "D" de mobilização nacional para a vacinação acontece no dia 9 de maio (sábado).

Neste ano, o Ministério da Saúde mudou o início da campanha, de abril para março, para proteger de forma antecipada os públicos prioritários contra os vírus mais comuns da gripe. Devido à circulação do coronavírus no país, cada estado e município tem buscado estratégias para diminuir concentração de pessoas.

Esta vacina não tem eficácia contra o coronavírus, porém, neste momento, irá auxiliar os profissionais de saúde na exclusão do diagnóstico da gripe, já que os sintomas são parecidos, para chegar mais rapidamente à conclusão do diagnóstico de coronavírus. E, ainda, ajuda a reduzir a procura por serviços de saúde. Estudos e dados apontam que casos mais graves de infecção por coronavírus têm sido registrados em pessoas acima de 60 anos, grupo

que corresponde a aproximadamente 20 milhões de pessoas no Brasil.

Por isso, a primeira fase da campanha contempla esse público.

A fase seguinte da campanha terá início no dia 16 de abril com objetivo de vacinar doentes crônicos, professores (rede pública e privada) e profissionais das forças de segurança e salvamento.

A última fase, que começa no dia 9 de maio, priorizará crianças de 6 meses a menores de 6 anos, pessoas com 55 a 59 anos, gestantes, puérperas (mães até 45 dias após o parto), pessoas com deficiência, povos indígenas, funcionários do sistema prisional, adolescentes e jovens de 12 a 21 anos sob medidas socioeducativas e população privada de liberdade.

Durante a primeira fase da campanha de vacinação contra a gripe, o Ministério da Saúde recomendou aos Estados e Municípios que seja adiada a vacinação de rotina, principalmente das crianças.

Assim, até o dia 15 de abril, a população aguardou a conclusão desta fase para que pudesse voltar aos postos de saúde para se vacinar.

A medida preventiva objetivou reduzir o contato dos idosos e crianças, já que estas são importantes transmissores e disseminadores das doenças respiratórias.

**Após a leitura da matéria publicada pelo Ministério da Saúde e a tabela abaixo, responda:**

<b>COMPARATIVO (DOENÇAS RESPIRATÓRIAS)</b>			
<b>SINTOMAS</b>	<b>CORONAVÍRUS</b>	<b>RESFRIADO</b>	<b>GRIPE</b>
<b>FEBRE</b>	Comum	Raro	Comum
<b>CANSAÇO</b>	Às vezes	Às vezes	Comum
<b>TOSSE</b>	Comum	Leve	Comum
<b>ESPIRROS</b>	Raro	Comum	Raro
<b>DORES NO CORPO</b>	Às vezes	Comum	Comum
<b>CORIZA OU NARIZ ENTUPIDO</b>	Raro	Comum	Às vezes
<b>DOR DE GARGANTA</b>	Às vezes	Comum	Às vezes
<b>DIARREIA</b>	Raro	Raro	Às vezes
<b>DOR DE CABEÇA</b>	Às vezes	Raro	Comum
<b>FALTA DE AR</b>	Às vezes	Raro	Raro

1) Quando iniciou a vacinação contra a gripe?

2) A vacina contra a gripe é eficaz contra o coronavirus?

3) Qual é o benefício de ser vacinado durante a pandemia do coronavirus?

4) Por que a vacinação de rotina foi adiada?

5) Com base na tabela acima, ajude a Beatriz, Amanda e Felipe a identificarem se estão com sintomas de coronavírus, gripe ou resfriado. E qual orientação você daria para cada um deles.

a) Beatriz é uma jovem de 23 anos e está se queixando de

coriza, espirros e uma leve tosse.

b) Amanda é uma senhora de 75 anos e está com dor de cabeça, tosse seca, febre e falta de ar

c) Felipe é uma criança de 09 anos e está com diarreia e dor de cabeça.

**ROTEIRO DE ESTUDOS/ATIVIDADES**

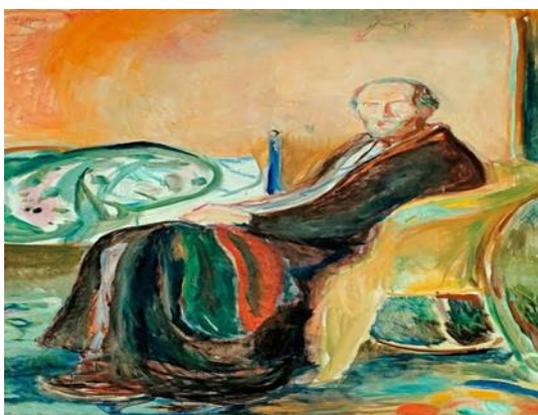
**UME OSWALDO JUSTO**

**ANOS: 9 ANOS COMPONENTE CURRICULAR: PORTUGUÊS**

**PROFESSOR(ES) SILVANA**

**PERÍODO 05/06/2020 A 16/06/2020**

**AUTORRETRATO LITERÁRIO ISOLAMENTO SOCIAL**



Uma das vítimas da Gripe Espanhola, em 1919, foi o pintor norueguês Edvard Munch que, embora mundialmente famoso por sua obra "O Grito", possui um extenso acervo, do qual faz parte a obra acima, intitulada "Autorretrato com a Gripe Espanhola"

Um autorretrato é o retrato que uma pessoa faz de si mesma por meio de um desenho, pintura, gravura, selfie ou descrição escrita ou oral.

Partindo das considerações feitas acima, observe atentamente o quadro de Munch para realizar as seguintes atividades:

1- Faça uma descrição detalhada de tudo o que você vê: cenário, aspecto físico do artista, seus cabelos, tom de pele, postura, expressão facial, olhar etc. Escreva sobre as suas impressões em relação à imagem e sobre as sensações que a observação da mesma desperta em você. Finalize seu texto fazendo uma relação entre o que você vê no quadro e os tempos atuais.

2- Faça um autorretrato descritivo, relatando aspectos de sua rotina durante esse período de

isolamento: o que mudou em relação à vida normal, quais as maiores dificuldades que você vem enfrentando para evitar o contágio, do que mais sente falta, do que sente saudade, o que tem feito para fugir do tédio, suas maiores angústias e inquietações etc. Finalize o texto dizendo em que aspectos essa experiência de isolamento te fez amadurecer como ser humano e qual a lição que você levará para a vida, depois que a pandemia passar. Não se esqueça de dar um título ao texto.

3- Agora você vai produzir o seu autorretrato fotográfico ou seja, uma selfie cujo tema será "Covid19 - autorretrato do isolamento". Caso não você não possua um celular, tente utilizar o aparelho de alguém da família. Caso essa segunda opção também não seja possível, faça o seu autorretrato por meio de um desenho. Pense no que você procurou transmitir em seu autorretrato descritivo, nas emoções e sentimentos que procurou imprimir em suas palavras e mantenha essas emoções com você na hora de produzir o seu autorretrato fotográfico. Para fazer a foto, escolha o lugar de sua casa com o qual você mais se identifique nesse período de isolamento e onde você tem passado a maior parte do tempo. Vista as roupas e componha o cenário que vai aparecer na foto com objetos que possam traduzir os sentimentos e emoções que você procurou transmitir em seu texto escrito. O ângulo da fotografia e a iluminação, mais ou mais escuro, também devem fazer parte da mensagem que você quer transmitir sobre como você se sente e como se vê nessa situação de isolamento social.

Se quiser, e puder, compartilhe sua fotografia nas redes sociais e, ao compartilhar, escreva um fragmento do seu texto que serviu de inspiração para a sua obra. Dê um título ao seu autorretrato e suba a imagem na rede social, com a hashtag #ecovid19autoretratodoisolamento.

O que é uma hashtag?

Hashtag é uma palavra -chave que tem como função centralizar o assunto, viralizar e atingir o maior número de pessoas possível na rede social. Ela vem antecedida pelo símbolo cerquilha ou jogo da velha (#). Quando alguém quer dizer uma busca pela hashtag #covid19autoretrodoisolamento, as publicações feitas pela turma aparecerão. E assim a turma estará criando, na rede social, uma galeria de memórias do isolamento social, o que poderá contribuir para que cada um de vocês se sinta menos isolado.



**PREFEITURA DE SANTOS**  
Secretaria de Educação



**ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES**

**UME: OSWALDO JUSTO**

**ANO: 9º ANOS COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PROFESSOR (ES): MARCOS PAULO RAMOS**

**PERÍODO DE 06/06/2020 a 16/06/2020**

**TEMA: PANDEMIA – ESPORTES DE INVASÃO E MARCA.**

**DEFINIÇÃO DO ESPORTE DE INVASÃO.**

CONSTITUI AQUELE **ESPORTE** QUE TEM COMO OBJETIVO **INVADIR** O SETOR DEFENDIDO PELO ADVERSÁRIO PROCURANDO ATINGIR A META.

O **ESPORTE DE INVASÃO** NADA MAIS É DO QUE UM **ESPORTE** QUE TEM COMO UM DOS OBJETIVOS DE **INVADIR** A ÁREA ADVERSÁRIA PARA POSSIVELMENTE PONTUAR, FAZER UM GOL E...

GALERA. AGORA COM ESTA DEFINIÇÃO EU VOU LANÇAR UM DESAFIO PARA VOCÊS.

**DEFINIÇÃO DO ESPORTE DE MARCA.**

**ESPORTES DE "MARCA": SÃO** AQUELES ESPORTES EM QUE O DESEMPENHO DOS ALUNOS, ATLETAS, PRATICANTES, SÃO BASEADOS EM ATINGIR **MARCAS** POR TEMPO, PESO (QUILOGRAMAS) E OU METROS.

EXEMPLOS DE ESPORTES DE MARCA: ATLETISMO, COMO CORRIDAS DE VELOCIDADE, CORRIDAS DE 800 METROS, ARREMESSO DE PESO, LANÇAMENTO DO MARTELO E SALTO EM DISTANCIA; NATAÇÃO; CICLISMO E OUTROS. OBSERVE AS FOTOS E...



**ESPORTE DE INVASÃO**



**(ESPORTE DE MARCA)**

BORA ESTUDAR E RESPONDER AS QUETÕES SOBRE ESTES ESPORTES.

1 – O QUE É ESPORTE DE INVASÃO?

2 – O QUE É ESPORTE DE MARCA?

3 – QUAIS SÃO AS PRINCIPAIS DIFERENÇAS ENTRE OS ESPORTES DE INVASÃO E MARCA?

4 – NESTE PERÍODO DE PANDEMIA E CONFINAMENTO SOCIAL, VOCÊ CONSEGUIU PRATICAR ALGUNS DESSES ESPORTES? SE SIM, COMO?

