

Leia a crônica **O homem trocado** (Luís Fernando Veríssimo).

O homem acorda da anestesia e olha em volta. Ainda está na sala de recuperação. Há uma enfermeira do seu lado. Ele pergunta se foi tudo bem.

– Tudo perfeito – diz a enfermeira, sorrindo.

– Eu estava com medo desta operação...

– Por quê? Não havia risco nenhum.

– Comigo, sempre há risco. Minha vida tem sido uma série de enganos...

E conta que os enganos começaram com seu nascimento. Houve uma troca de bebês no berçário e ele foi criado até os dez anos por um casal de orientais, que nunca entenderam o fato de terem um filho claro com olhos redondos. Descoberto o erro, ele fora viver com seus verdadeiros pais. Ou com sua verdadeira mãe, pois o pai abandonara a mulher depois que esta não soubera explicar o nascimento de um bebê chinês.

– E o meu nome? Outro engano.

– Seu nome não é Lírio?

– Era para ser Lauro. Se enganaram no cartório e...

Os enganos se sucediam. Na escola, vivia recebendo castigo pelo que não fazia. Fizera o vestibular com sucesso, mas não conseguira entrar na universidade. O computador se enganara, seu nome não apareceu na lista.

– Há anos que a minha conta do telefone vem com cifras incríveis. No mês passado tive que pagar mais de R\$ 3 mil.

– O senhor não faz chamadas interurbanas?

– Eu não tenho telefone!

Conhecera sua mulher por engano. Ela o confundira com outro. Não foram felizes.

– Por quê?

– Ela me enganava.

Fora preso por engano. Várias vezes. Recebia intimações para pagar dívidas que não fazia. Até tivera uma breve, louca alegria, quando ouvira o médico dizer:

– O senhor está desenganado.

Mas também fora um engano do médico. Não era tão grave assim. Uma simples apendicite.

– Se você diz que a operação foi bem...

A enfermeira parou de sorrir.

– Apendicite? – perguntou, hesitante.

– É. A operação era para tirar o apêndice.

– Não era para trocar de sexo?

Responda no caderno de língua portuguesa ou, se quiser, imprima esta atividade:

1 – Os trechos abaixo apresentam três momentos do texto. Coloque esses momentos na ordem em que eles aparecem no texto.

() Retorno à situação inicial e apresentação do elemento surpresa que desencadeia o humor.

() Relato detalhado da série de enganos pelos quais passou o personagem, desde o nascimento até o momento atual.

() Apresentação dos personagens que dialogam e da indicação do lugar onde eles estão.

2- O que deu errado em cada um destes momentos da vida do narrador?

No nascimento _____

No registro do nome _____

Na escola _____

No vestibular _____

No casamento _____

3- Os problemas vividos pelo personagem da crônica são todos improváveis, absurdos? Justifique.

4- O personagem narra fatos desagradáveis ocorridos em sua vida mas, em certo momento deixamos de nos compadecer e passamos a rir dos acontecimentos. O que provoca esse efeito?

5- Que elementos o cronista utilizou para gerar humor no texto?

Para responder aos exercícios 6 e 7, assista aos vídeos:

TRANSITIVIDADE VERBAL

<https://www.youtube.com/watch?v=y2haxLgR4BM>

ORAÇÕES SUBORDINADAS SUBSTANTIVAS

<https://www.youtube.com/watch?v=kzTFOzf-w>

6-Sublinhe e classifique os verbos quanto à sua transitividade na oração:

- a) Carlos vendia livros. _____
- b) Os passageiros esperavam o trem. _____
- c) Carlos gosta de música. _____
- d) Oferecemos uma medalha ao primeiro colocado. _____
- e) Lígia comprou flores. _____
- f) Lígia gosta de flores. _____

7-Relacione as orações com as classificações a seguir. Grife a oração subordinada.

- (A) oração subordinada objetiva direta (B) oração subordinada completiva nominal
- (C) oração subordinada objetiva indireta (D) oração subordinada subjetiva
- (E) oração subordinada predicativa

- () Ninguém desconfiava de que as decisões já estavam tomadas.
- () Chegamos à conclusão de que nosso passeio não acontecerá.

- () O problema é que não confio em você.
- () O barulho constante não permite que os moradores vivam tranquilos.
- () Decidiram-se que as novas mercadorias teriam um novo valor.