



ROTEIRO DE ESTUDOS/ATIVIDADES

UME: JUDOCA RICARDO SAMPAIO CARDOSO

ANO: 8 COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSOR: JULIANA BIANCHI DA COSTA

Período de 05 / 06 /2020 a 18 / 06 /2020

JOAN MIRÓ E A ESCULTURA DE PAPEL.

Com as cores e atmosfera de primavera, nasceu no dia 20 de abril de 1893 Joan Miró i Ferrà, pintor, gravador, ceramista e escultor, em Barcelona na Espanha. Seu pai era ourives e relojoeiro em uma loja chamada Aquarium que ficava localizada na Praça Real. A mãe Dolors Ferrà, pertencia a uma família tradicional. Miró e sua arte sobreviveram aos conflitos das duas grandes guerras e ganharam reconhecimento internacional definitivo. Pintor de intensos vermelhos, azuis, verdes e amarelos, de imagens ao mesmo tempo sábias, infantis e inquietantes. O artista criou também diversas esculturas utilizando composições com diferentes objetos e cores. Para ele, as cores representam sentimentos, e dessa maneira o artista escolhia as cores de seus trabalhos.

Praticar a arte: Construção de escultura com materiais reciclados a partir da observação das obras de Joan Miró:

Observe as imagens a seguir de algumas obras do artista Joan Miró. Perceba como ele trabalha a linha, as cores, a união de diferentes formas geométricas e, principalmente o ponto. As cores que Miró usa são sua identidade artística.

Materiais:

- ✓ Objetos de natureza reciclada: rolinhos de papel higiênico, pedaços de barbantes, pregadores de roupas, tampas de garrafas, botões, copos e talheres descartáveis, palitos de picolé etc.
- ✓ Tesoura e cola.
- ✓ Tintas, lápis de cor, canetinha e giz de cera nas cores vermelha, azul, verde e amarelo. Assim como preto e o branco.
- ✓ Recortes de papéis coloridos.

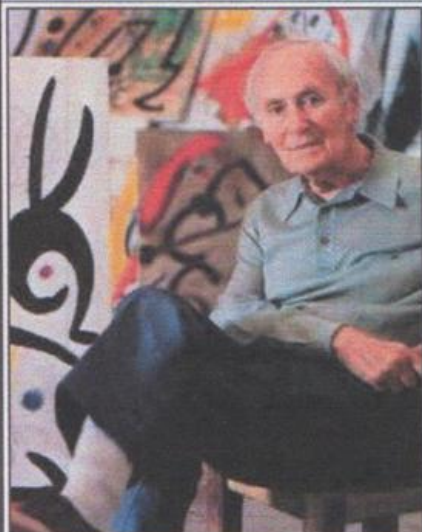
Instruções:

1. A partir da observação das obras produzidas por Joan Miró, escolha uma delas para você transformá-la em uma escultura.
2. Observe bem as formas que compõem a obra escolhida e procure entre os objetos alternativos que você tem quais deles podem representar essas formas. Durante a sua observação vá organizando os objetos de acordo com a obra, observando sua posição e sua relação com as outras formas.
3. Você pode aplicar as cores de Miró nos objetos, ou escolhê-los pelas cores que eles têm, já separando itens na cartela de cor do artista.
4. Acrescente recortes de papel colorido e, não se esqueça de acrescentar círculos de diferentes tamanhos para representar o ponto nas obras.



19 - CAÇA-PALAVRAS - MESTRES DA PINTURA: JOAN MIRÓ.

Praticar a arte: Procure as palavras em destaque no caça-palavras.



Joan Miró nasceu em 1893, na cidade de Barcelona, na Espanha. Apesar de demonstrar seu gosto pela pintura desde cedo, foi **pressionado** a entrar para uma carreira **burocrática**, o que lhe trouxe grandes **problemas**: em pouco tempo de **trabalho**, ao se ver preso a uma atividade **monótona** enquanto o país **efervescia** em **correntes** artísticas, **Miró** entrou em **profunda** depressão, **agravada** por um **ataque** de febre **tifóide**. O artista precisou de ajuda **médica** para voltar à **atividade**, mas foi o **impulso** necessário para largar tudo aquilo que lhe **retirava** o prazer de viver e entrar de vez para as artes. Ele **estudou** na Escola de Belas Artes de Barcelona e na **Academia** de Gali. Joan Miró teve aulas com **Francisco** Gali, que lhe **introduziu** ao mundo da leveza **bizantina** nas **igrejas** da Catalunha e à **arquitetura** de Antônio Gaudí.

