

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: IRMÃO JOSÉ GENESIO

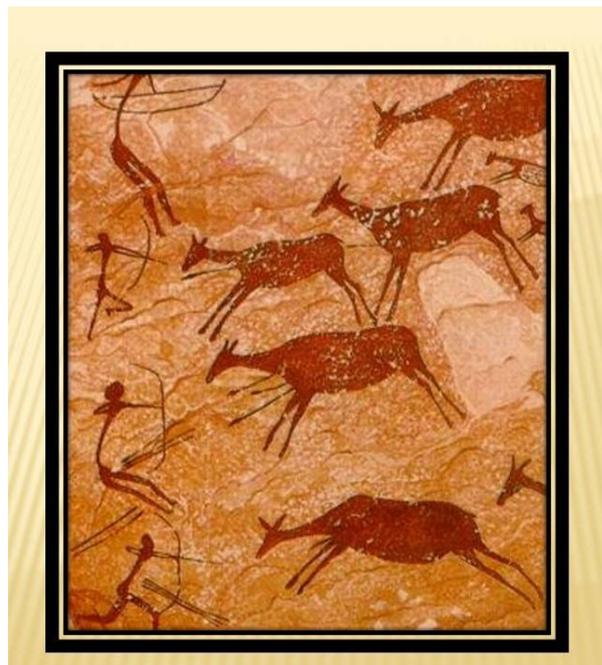
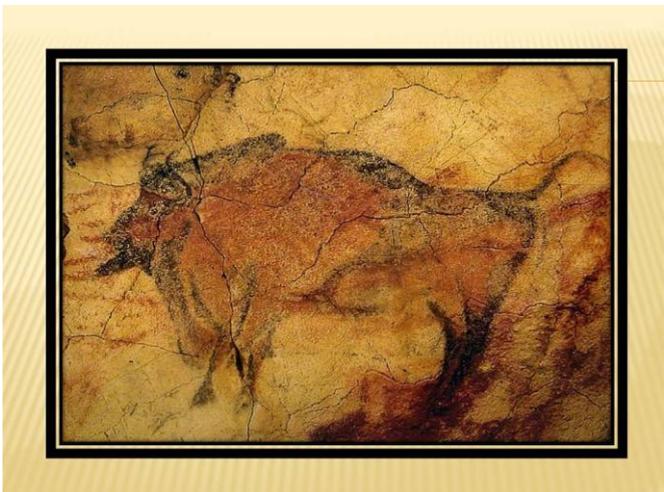
ANO: 6º COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSOR(ES): BEL BRAGA

PERÍODO DE 08 / 06 /2020 a 19 / 06 /2020

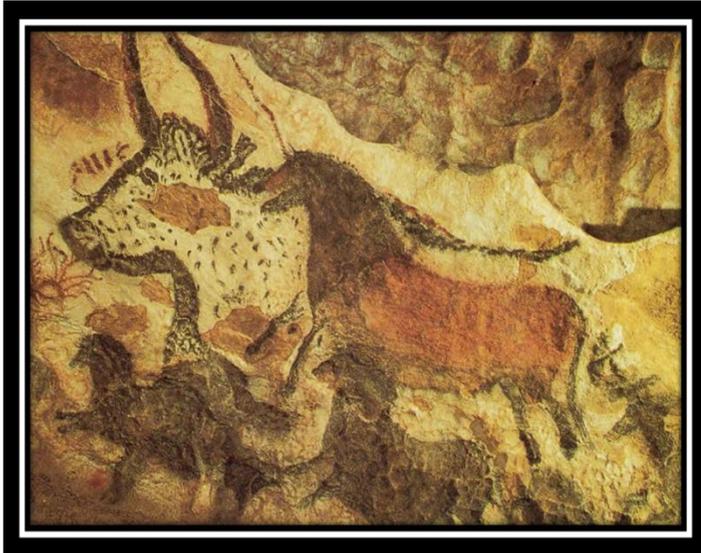
Link para a vídeo aula: <https://www.youtube.com/watch?v=hp-o43M4KIQ>

Observe as imagens abaixo. O que elas tem em comum?



Elas fazem parte da Arte Rupestre, que é o termo que denomina as representações artísticas pré-históricas realizadas em paredes, tetos e outras superfícies de cavernas e abrigos rochosos, ou mesmo sobre superfícies rochosas ao ar livre.

São milhares os exemplos de pinturas pré-históricas, encontradas em centenas de cavernas.



Consideram-se as mais importantes, Niaux, Font-de-Gaume e Lascaux, na França; e as de Altamira, na Espanha, por pertencerem à cultura do homem do Paleolítico Superior (cerca de 50 000 a 10 000 anos atrás).

O tema tratado nas pinturas das cavernas

são os animais: cavalos, vacas, bisões, muitos em tamanho natural e todos de corpo inteiro. As representações humanas e de plantas são raras. O desenho, de modo geral, é firme, e o artista era hábil em realçar a força, a tensão e o movimento, dramatizando-os num notável trabalho de observação.

Porém o que mais intrigou os estudiosos foi a verdadeira função da arte rupestre (arte das cavernas pré-históricas). Várias teorias surgiram: a que atribuía a essas pinturas um caráter ornamental; a que via nelas apenas uma necessidade de expressão artística e, finalmente, a que lhe atribuía uma intenção mágica. Través do estudo dessas pinturas, podemos conhecer um pouco do nosso passado.

MATERIAIS DA PINTURA RUPESTRE

As tintas eram feitas de restos de carvão, pigmentos de planta e da terra, que eram misturados ao sangue de animal. Como pincel os homens das cavernas utilizavam ossos e pelos de animais ou mesmo as próprias mãos.

MATERIAIS DAS ESCULTURAS RUPESTRE

As esculturas eram feitas em ossos, marfim, pedra ou chifre. É possível achar pinturas rupestres em todo o mundo.

Agora o artista vai ser você!!!

Pegue um pedaço de papel um pouco menor que a folha do seu caderno, amasse bem. Depois abra devagar para não rasgar estique e colo no seu caderno.

Sobre esse papel, usando o lápis preto, você vai fazer um desenho inspirado na Arte Rupestre. Capriche, observe os temas e características das obras mostradas.

TIRE UMA FOTO DA SUA PRODUÇÃO E COMPARTILHE.

Use sua criatividade!!!

Boa aula!!!

<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/termo360/natureza-morta>

<https://vidaprofessor.pro.br/arte-rupestre/>

<https://novaescola.org.br/conteudo/5554/arte-rupestre--as-diferentes-marcas-deixadas-pelo-homem-pre-historico>



Prof.^a Bel Braga