



PREFEITURA DE SANTOS

Secretaria de Educação



ROTEIRO DE ESTUDOS/ATIVIDADES

UME: DOUTOR DINO BUENO

ANO: 4º ANO

PROFESSORAS: ANA LÚCIA FRANÇA, LISA PALONE E SIMONE BARRETO

PERÍODO DE 05/06/2020 A 19/06/2020

Queridos alunos, pais e demais responsáveis!

Estamos passando por um momento muito difícil e atípico e, acreditem, estamos morrendo de saudade e nos esforçando para estarmos pertinho de vocês, mesmo distantes fisicamente.

Essas são as atividades que preparamos para darmos continuidade ao nosso aprendizado...estamos com vocês!

Um beijinho carinhoso,
Professoras dos 4ºs anos.



Língua Portuguesa: Leitura e Interpretação de Texto I

Noite de São João

Gerusa Rodrigues Pinto.

Noite fria de junho
Noite de São João
Pra esquentar do frio
Vamos tomarquentão.
Quanta alegria
Na noite de são João
Vamos pular a fogueira
E soltar muito rojão
O balão é perigoso
Criança, não solte não.
Invente outra brincadeira
Pra noite de São João



Questão 1 – Leia o texto e responda:

- A) Qual o título do texto? _____
- B) Qual o autor(a) do texto? _____
- C) O assunto do texto é _____
- D) Esse texto é um
- () fábula () poema () reportagem () lista

Questão 2 – A autora aconselha que crianças não devem soltar balão por quê é:

- () engraçado () perigoso () divertido () interessante

Questão 3 – Durante a festa, onde as pessoas devem depositar o lixo, como copinhos e pratinhos? Escreva uma frase contando o que deve ser feito com esse lixo.

Língua Portuguesa: Leitura e Interpretação de Texto II

AMENDOIM DOCE

INGREDIENTES

- 1 copo de amendoim cru com casca (200ml)
- 1 copo de açúcar (200ml)
- 1 copo de água (200ml)

MODO DE PREPARO

Junte todos os ingredientes em uma panela funda e misture bem para que o açúcar comece a dissolver. Leve ao fogo médio mexendo de 5 em 5 minutos. Quando a mistura começar a engrossar mexa constantemente até que dê o ponto (todo o açúcar fica grudado no amendoim). Assim que der o ponto retire o amendoim da panela e coloque em uma travessa para esfriar.



Tempo de preparo 30 minutos.

FONTE: <http://www.tudogostoso.com.br/receita/823-amendoim-doce.html>

FIQUE DE OLHO

1- QUAL O GÊNERO TEXTUAL DO TEXTO QUE VOCÊ ACABOU DE LER?

2- QUAIS ELEMENTOS NA ESTRUTURA DO TEXTO PODEM COMPROVAR QUE SE TRATA DO GÊNERO QUE VOCÊ PENSOU?

3- DE ONDE FOI RETIRADO O TEXTO?

4- NA SUA OPINIÃO, O AMENDOIM DOCE É UMA COMIDA TÍPICA JUNINA GOSTOSA?

Língua Portuguesa: Ortografia/Acentuação I

CONTINUE DE OLHO

1- RETIRE DO TEXTO PALAVRAS COM AS SÍLABAS COMPLEXAS EM DESTAQUE E PREENCHA O QUADRO.

im	in	gru	pre

2- RELACIONE A SEGUNDA COLUNA DE ACORDO COM A PRIMEIRA.

- (1) MONOSSÍLABA
- (2) DISSÍLABA
- (3) TRISSÍLABA
- (3) POLISSÍLABA

- () DOCE
- () CRU
- () PANELA
- () INGREDIENTES

3- RELEIA A RECEITA DE AMENDOIM DOCE E REESCREVA ABAIXO DOBRANDO OS INGREDIENTES.

HORA DO DESAFIO

SE EM 30 MINUTOS PODEMOS PREPARAR 1 COPO DE AMENDOIM DOCE, QUANTO TEMPO SERÁ NECESSÁRIO PARA QUE PREPAREMOS 9 COPOS?



PREFEITURA DE SANTOS

Secretaria de Educação



Língua Portuguesa: Ortografia/Acentuação II

Com o objetivo de atrair para o município a fábrica de automóveis que a montadora francesa Renault pretende instalar no Brasil, a Prefeitura de Guarapuava publicou no Jornal Gazeta Mercantil de 23.01.96 o seguinte anúncio classificado.

Senhora com 176 anos, muito bem localizada, limpa, séria, trabalhadora, segura, discreta e virgem (em termos automobilísticos) procura por francês moderno, elegante, arrojado e bem sucedido, para relacionamento feliz, estável e duradouro. Contatos pelo fone: (042) 723-8387 (A Prefeitura de Guarapuava - PR está pronta para atender muito bem os senhores da Renault).

1 - Copie do texto acima todas as palavras acentuadas.

Levam acento todas as palavras oxítonas terminadas em **a, e, o** (seguidas ou não de **s**). Também levam acento as palavras oxítonas terminadas em **em** e **ens**.

Veja: está, francês, avô, avó, armazém, parabéns...

2 - Acentue as palavras abaixo quando necessário.

jacare	Parana	charme
parque	porem	anos
Jerusalem	nuvem	alguem
jovem	palito	domino
sofa	file	alo
guarana	banana	escravo

MAL e MAU

Na fala, a pronúncia de **mal** e **mau** se confunde; o problema maior está no texto escrito. Entretanto, é fácil diferenciar um do outro.

mal (advérbio) significa de modo irregular, erradamente, incorretamente.
Ex.: *Ela comeu mal.*



Língua Portuguesa: Gramática

Pronomes Pessoais

1. Observe:

O **rei** tinha quase tudo.

Ele tinha terras, exércitos e muito ouro.

A palavra **ele** substitui o substantivo **rei**. **Ele** é um pronome.

Ele é um pronome pessoal.

Os pronomes pessoais podem ser do **caso reto**, **obliquo** e de **tratamento**.

	Pessoa	Pronomes pessoais do caso reto	Pronomes pessoais do caso obliquo
Singular	1ª	eu	me, mim, comigo
	2ª	tu	te, ti, contigo
	3ª	ele, ela, você	o, a, lhe, se, si, consigo
Plural	1ª	nós	nos, conosco
	2ª	vós	vos, convosco
	3ª	eles, elas, vocês	os, as, lhes, se, si, consigo

2- Substitua os substantivos por pronomes pessoais e reescreva as frases.

a-) O **príncipe** e a **princesa** foram passear pelo jardim do castelo.

b-) O **soldado** e **eu** queríamos conversar com o rei.

c-) A **sûdita** ficou triste porque aprisionaram seu amado.

d-) O **menino** conhece alguma história sobre reis?

3- Complete com pronomes pessoais do caso reto.

a-) _____ jogaram bola pelos campos do castelo.

b-) _____ cantam muito bem.

c-) _____ vendeste a vaquinha?

d-) _____ nunca fui ao baile real.

e-) _____ gostamos de frequentar a biblioteca.

4- Veja o que muda em cada frase. Faça o mesmo nas frases seguintes:

Encontrei **o rei** naquela manhã.

⇒ Encontrei-**o** naquela manhã.

Lavei **as frutas** ontem.

⇒ Lavei-**as** ontem.

Vou soltar **os pássaros**.

⇒ Vou soltá-**los**.

a-) Encontrei a moça fazendo uma cavalgada. _____

b-) Comi todo o lanche. _____

c-) A criança olhou para mim com carinho. _____

d-) O menino entregou o presente ao rei. _____

e-) Ana levou Mariana e Sofia para passear. _____

Escola Classe 305 Sul.

Língua Portuguesa: Produção Textual I

Produção de Texto!!!



- *Observe a figura ao lado e produza seu texto.
- *Fale sobre a alegria da menina.
- *Explique a tristeza do menino. Por que ele está assim?
- *E faça o final da história, contando como tudo terminou!

Agora é com você... E não esqueça de dar um título ao seu texto!!



PREFEITURA DE SANTOS

Secretaria de Educação



Língua Portuguesa: Produção Textual II



**Rosinha na quadrilha,
dança com Chico Bento, pula fogueira,
come pipoca e toma caldo,
brinca com a Mônica e a Magali,
joga o jogo da argola, faz tanta festa,
que até casa de mentira
no casamento da roça.**

Agora reescreva o texto como se pede:

No passado: _____

No futuro: _____



PREFEITURA DE SANTOS

Secretaria de Educação



MATEMÁTICA: OPERAÇÕES

1 - RESOLVA AS OPERAÇÕES

D	U
6	5
1	7
+	

D	U
1	8
2	6
+	

D	U
2	8
5	3
+	

D	U
5	8
2	5
-	

D	U
5	9
4	9
-	

D	U
7	9
6	2
-	

2 - COLOQUE OS RESULTADOS DAS OPERAÇÕES EM ORDEM CRESCENTE.

3 - ESCREVA ABAIXO, APENAS OS RESULTADOS PARES.



MATEMÁTICA: Gráficos e Tabelas

OBSERVE ATENTAMENTE A TABELA DE PREÇOS DA FESTA JUNINA E RESOLVA OS PROBLEMAS ABAIXO:

TABELA DE PREÇOS	
CHURRASCO.....	3 REAIS
REFRIGERANTE.....	2 REAIS
ÁGUA	1 REAL
PIPOCA	2 REAIS
BOLO DE FUBÁ.....	3 REAIS
DOCES TÍPICOS.....	2 REAIS
MILHO	2 REAIS
BRINCADEIRAS.....	2 REAIS
CARTELA DE BINGO.....	1 REAL



1. ROSINHA QUER COMPRAR 2 REFRIGERANTES, 1 CHURRASCO E 1 PEDAÇO DO DELICIOSO BOLO DE FUBÁ. QUANTO ELA DEVERÁ PAGAR?



RESPOSTA: _____

2. CHICO QUER COMPRAR 2 CHURRASCOS, 1 ÁGUA, 3 FICHAS DE BRINCADEIRAS E 1 DOCE TÍPICO. PARA PAGAR, ELE USARÁ UMA NOTA DE 20 REAIS. DE QUANTO SERÁ SEU TROCO?



RESPOSTA: _____

3. ZÉ LELÉ TEM 10 REAIS PARA GASTAR NA FESTA. ELE QUER GASTAR TUDO, COMENDO E SE DIVERTINDO. ESCREVA TRÊS SUGESTÕES DE FORMAS COM AS QUAIS ELE PODERÁ GASTAR SEUS 10 REAIS NA FESTA:



- A. _____
B. _____
C. _____

PREFEITURA DE SANTOS

Secretaria de Educação



MATEMÁTICA: Composição e Decomposição de Numerais

NOME: _____ DATA: _____

❖ Decomponha os numerais como no modelo:

 $\rightarrow 100 + 80 + 9 \rightarrow 1$ centena - 8 dezenas e 9 unidades

 _____

 _____

 _____

 _____

 _____

 _____

 _____

❖ Represente os numerais no Q.P.

	Centenas	Dezenas	Unidades
260			
123			
189			
247			
384			
421			



❖ Componha os numerais como no modelo:

* 4 centenas + 5 dezenas + 3 unidades = $400 + 50 + 3 =$ 453

* 2 centenas + 9 dezenas + 9 unidades = _____

* 5 centenas + 8 dezenas + 4 unidades = _____

* 3 centenas + 3 dezenas + 1 unidade = _____

* 2 centenas + 7 dezenas + 7 unidades = _____

* 3 centenas + 2 dezenas + 5 unidades = _____

MATEMÁTICA: Geometria

1. Veja o que acontece quando desmontamos ou planificamos a "casca" de alguns sólidos geométricos. Surgem regiões planas.

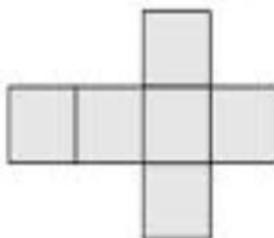
Sólidos Geométricos

Planificação

Região Plana



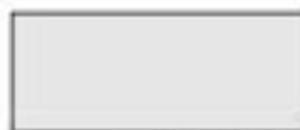
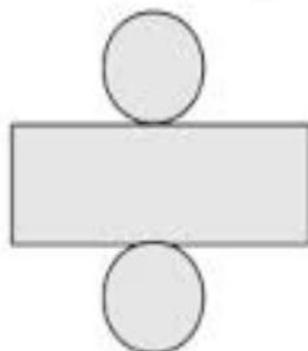
Cubo



Região quadrada

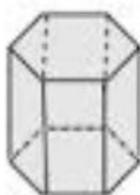


Cilindro

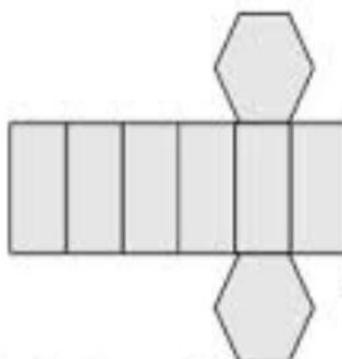


Região retangular

Região Circular



Prisma



Região retangular



Região hexagonal

- Quantas regiões quadradas são necessárias para montar um cubo? _____
- No prisma há quantas regiões hexagonais? _____
- No prisma há quantas regiões retangulares? _____
- Quantas regiões circulares são necessárias para montar um cilindro? _____

PREFEITURA DE SANTOS

Secretaria de Educação



MATEMÁTICA: Situações Problemas

a). Ganhei 150 balas. Dei 45 a Maria e 36 para Andréia. Com quantas fiquei?	b). Em um viveiro há 8 dezenas de pássaros: 36 são canários e 25 são periquitos. O restante são tucanos. Quantos são os tucanos?
c.) Vovô tem 70 anos. Vovó tem 8 a menos. Quantos anos tem os dois juntos?	d.) Jeferson tem 75 bolas de gude. Gabriel tem 25 e Kevin tem tantas bolas quanto Jeferson e Claudio tem juntos. Quantas bolas tem Kevin?
e.) Laura vendeu 160 limões. Restaram 78. Quantos limões ela tinha ao todo:	f.) Sergio tem uma centena de livros. Larissa tem 32 livros a mais que Sergio. Quantos livros Larissa tem?
g.) A diretora comprou 300 lápis. Deu 120 para uma professora e 80 para outra. Com quantos lápis a diretora ficou?	h). A senhora Teresa colheu no seu pomar 9 centenas de laranjas, 2 centenas de limões e 9 dezenas de peras. Quantos frutos colheu ao todo?
i) . Num passeio turístico fizeram 1.640 ciclistas. Duas centenas e 95 unidades <u>não</u> chegaram ao fim. Quantos ciclistas completaram o passeio?	j). Para pagar a sua bicicleta, a vista o William entregou duas notas de 100 reais, três notas de 10 reais e duas moedas de 1 real. Quanto custou a bicicleta

Ciências: Matéria

ATIVIDADES SUZANO

A MATÉRIA

Tudo o que ocupa um lugar no espaço e tem massa é chamado **matéria**.
O solo, o ar, a água, as rochas, a madeira são exemplos de **matéria**.
Os objetos feitos de matéria são denominados **corpos**. Por exemplo, uma mesa de madeira. A madeira é a matéria e a mesa é o corpo.
Dois corpos não podem ocupar, ao mesmo tempo, o mesmo lugar no espaço. A matéria pode ser encontrada **em três estados físicos**, como a seguir.

Sólido – Possui forma definida, é geralmente duro e resistente, como, por exemplo, uma pedra.



Tijolo de barro.

Líquido – A matéria no estado líquido não tem forma própria. Ela toma a forma do recipiente que ocupa. Fora do recipiente, o líquido flui, escorre.



Veja o exemplo anterior: o líquido tomou a forma da garrafa. Logo em seguida o líquido tomou a forma da jarra.

Gasoso – Não tem forma nem volume definidos. O gás toma a forma do recipiente que ocupa, preenchendo-o totalmente, como ocorre em uma bola ou em um balão.



A bola está totalmente preenchida por ar.

Atividades Suzano de Adriana Silva

Praticando

O que é matéria?

Em que estados podemos encontrar a matéria?

Duas matérias podem ocupar o mesmo espaço, ao mesmo tempo?

Marque 1 para os corpos que têm forma definida e 2 para os que não têm forma definida:

o álcool

um pedaço de ferro

a água

um cubo de gelo

um refrigerante

o gás de cozinha

o ar

um cristal

uma pepita de ouro

um caderno

Leia as questões e responda indicando **sim** ou **não**.

• Se guardarmos uma pedra em uma caixa sua forma se alterará?

• O ar utilizado para encher uma bexiga tomará a forma dela?

• Caindo um líquido (água, refrigerante etc.) de um copo, esse líquido manterá a mesma forma que tinha no copo?

Em que estado se encontram os exemplos abaixo?

a) cadeira

b) perfume

c) gelo

d) ar atmosférico





PREFEITURA DE SANTOS

Secretaria de Educação



Geografia: Localização

- Reproduza o exercício em seu caderno:

Ajude Bruno a identificar a localização do CINEMA no mapa a seguir. Para isso, observe a letra da linha e o número da coluna no mapa.

D		<p>Praça</p> 		<p>Igreja</p> 
C			<p>Casa</p> 	
B	<p>Árvore</p> 		<p>Cinema</p> 	
A				<p>Escola</p> 
	1	2	3	4

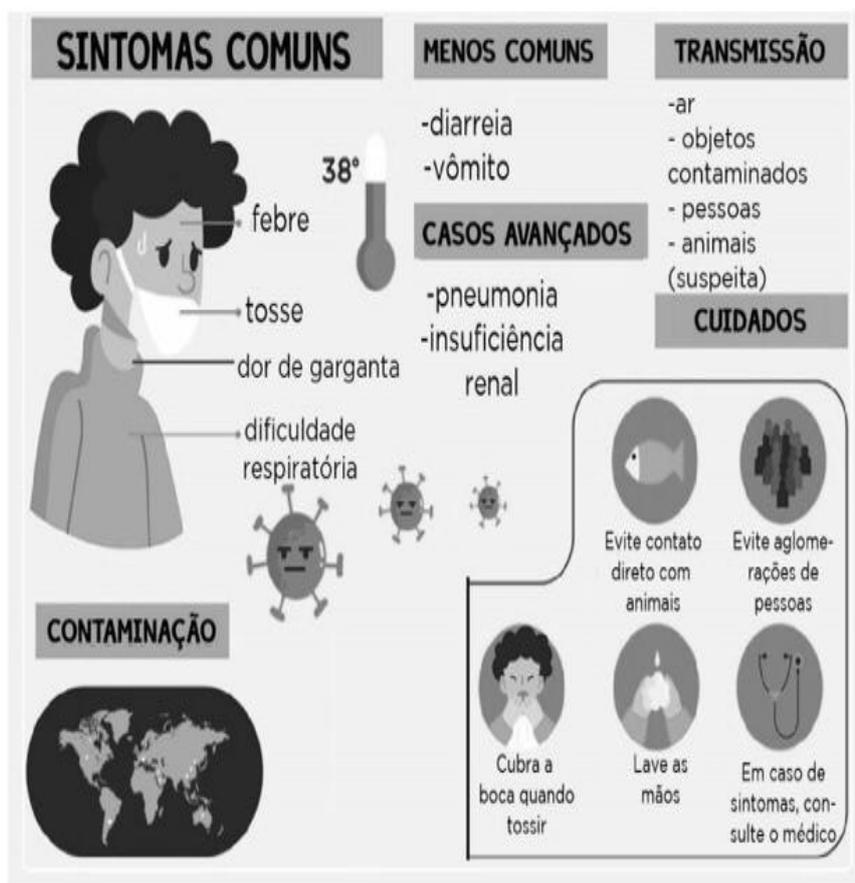
Qual é a localização do cinema?

- A4
- B3
- C3
- D2

Geografia: Coronavírus

CORONAVÍRUS COVID-19

Observe a situação abaixo:



SINTOMAS COMUNS

- febre (38°)
- tosse
- dor de garganta
- dificuldade respiratória

MENOS COMUNS

- diarreia
- vômito

CASOS AVANÇADOS

- pneumonia
- insuficiência renal

TRANSMISSÃO

- ar
- objetos contaminados
- pessoas
- animais (suspeita)

CUIDADOS

- Evite contato direto com animais
- Evite aglomerações de pessoas
- Cubra a boca quando tossir
- Lave as mãos
- Em caso de sintomas, consulte o médico

CONTAMINAÇÃO



Escreva em seu caderno quais os cuidados que devem ser tomados para não contrairmos o coronavírus.



História: O que é História?

A Estudo da História, como ciência, tem por objetivo o estudo da experiência humana no tempo, compreende também que o ensino da História tem a função de contribuir para a formação dos cidadãos conscientes da importância histórica, preocupados em resgatar e respeitar o patrimônio histórico, conhecendo a natureza social e individual do ser humano.

BNCC.2017 ,p.350-351.





PREFEITURA DE SANTOS

Secretaria de Educação



No trecho da história em quadrinhos acima podemos ver o personagem pré-histórico Piteco, do cartunista Maurício de Sousa, desenhando na parede.

1. O que a imagem nos mostra?

2. Observe as roupas dos personagens. Do que seriam feitas? Por que o cartunista as desenhou desse jeito? Existia tecido na época?

3. As primeiras formas de comunicação foram feitas no interior de cavernas por meio de pinturas, elas eram feitas com carvão e terra. Eram chamadas:

A. () Pintura Contemporânea.

C. () Pintura rupestre.