



UME Vinte e Oito de Fevereiro

ANO 4^o COMPONENTE CURRICULAR Arte

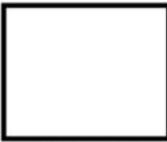
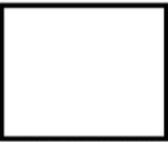
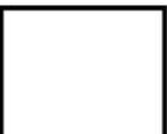
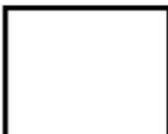
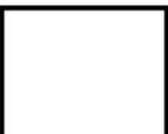
PROFESSOR Fernanda

PERÍODO DE 05/06/2020

ATIVIDADE N^o - ESTUDO DAS CORES

Usando lápis de cor, tinta ou massa de modelar, preencha os espaços abaixo com as cores correspondentes.

Podemos classificar as cores pigmento em:

<p>1 – CORES PRIMÁRIAS</p> <p>Também chamadas cores puras, pois não precisam da mistura de outras cores para se formarem. São elas: <u>Amarelo</u>, <u>Magenta (Vermelho)</u> e <u>Ciano (Azul)</u>.</p> <p><i>OBS.: A cor Magenta é como se fosse um rosa bem forte, como não tem essa cor na caixa de lápis de cor normal, use o vermelho claro.</i></p>	 AMARELO	 VERMELHO	 AZUL
<p>2 – CORES SECUNDÁRIAS</p> <p>Surgem da mistura das cores primárias. São elas: <u>Laranja</u>, <u>Verde</u> e <u>Roxo</u>. LARANJA: Amarelo + Vermelho. VERDE: Amarelo + Azul. ROXO: Azul + Vermelho.</p>	 LARANJA	 VERDE	 ROXO
<p>3 – CORES TERCIÁRIAS</p> <p>Surgem da mistura de cores primárias com cores secundárias. Você vai misturar duas cores para conseguir uma terceira cor. Então, a cor que tiver mais quantidade na mistura feita puxará o seu nome. Veja o exemplo:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>VERDE + VERMELHO</p> <p>SECUNDÁRIA + PRIMÁRIA</p> <p>VERDE AVERMELHADO surge se você colocar mais verde do que vermelho; mas se colocar mais vermelho do que verde, você obterá VERMELHO ESVERDEADO.</p> </div>	<p>AMARELO + LARANJA</p>  AMARELO ALARANJADO	<p>AZUL + VERDE</p>  AZUL ESVERDEADO	<p>VERMELHO + ROXO</p>  VERMELHO AROXEADO
<p>4 – CORES QUATERNÁRIAS</p> <p>Surgem da mistura de duas cores secundárias. São elas: <u>Ardósia</u>, <u>Castanho</u>, e <u>Citrino</u>. ARDÓSIA: Verde + Roxo. CASTANHO: Laranja + Roxo. CITRINO: Laranja + Verde.</p>	 ARDÓSIA	 CASTANHO	 CITRINO
<p>5 – CORES NEUTRAS</p> <p>Caracterizam-se pela não predominância de tonalidades quentes ou frias. São elas: <u>Preto</u>, <u>Branco</u> e a junção das duas que é o <u>Cinza</u> (Preto + Branco). Além delas, consideramos como cores neutras os tons pastéis: bege, marrom e suas nuances e matizes.</p>	 PRETO	 CINZA	 BRANCO