

Inglês - Termo 4 - Ciclo II

ATIVIDADE 1 – O trabalho é parte importante de nossas vidas. É importante que saibamos como se fala, em inglês, as profissões. Vamos praticas o vocabulário sobre as profissões? Ligue as figuras às palavras em inglês (Match the words with the pictures):























- 1) Explorer
- 2) Bartender
- 3) Customer servisse
- 4) Registered nurse
- 5) Park ranger
- 6) Sales and marketing
- 7) To own a business
- 8) Heart wrenching
- 9) Entrepreneur
- 10) Side Jobs

ATIVIDADE 2 – Você tem o emprego dos seus sonhos? Veja o vídeo de pessoas sendo entrevistadas sobre se elas têm o emprego dos sonhos no link: https://www.youtube.com/watch?v=wL3CFtW8WE0.

Veja o vídeo de novo e preencha o quadro abaixo com as profissões:

People	Job for a living	Dream job
Jennifer		
Tony		
Ninfa		
Richard		
Ryan		
Angelina		

Agora, responda as perguntas abaixo:



Quais os itens que você considera importantes para o seu "dream job"? Escolha as palavras que correspondam as suas escolhas:

() a good salary	() stability	() challenges
() recognition in the workplace	() a good work environment	() good structural conditions
() possibilities of promotions	() flexibility of working hours	() prolonged vacations

ATIVIDADE 3 — Observe os cartões abaixo com profissões, os locais de trabalho, as tarefas desempenhadas e as características pessoais necessárias para desempenhá-las.



Quais características citadas acima se aplicam a você? Em que locais dos citados acima, você gostaria de trabalhar? Que tarefas gostaria de realizar? Qual das profissões acima seria mais adequada a você?

Jobs and Professions

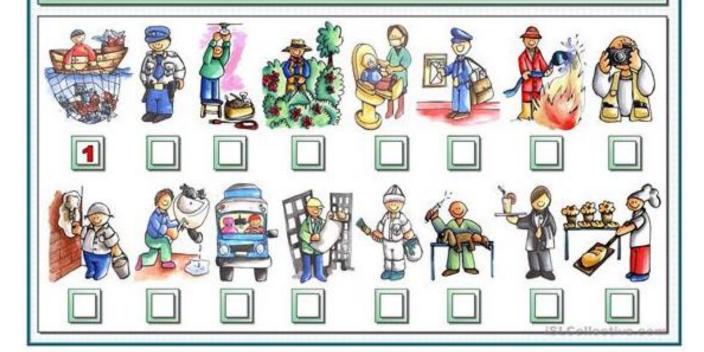


0 A R C I H E I T E R C T I C A E X R R GHTE R RMP 0 I R I

 Find these jobs and professions below in the word search.

- 1. fisherman
- 2. Jorry driver
- 3. fire fighter
- 4. baker
- photographer
- 6. architect
- 7. dentist
- 8. plumber
- 9. postman
- 10. builder
- 11. Vet
- 12. gardener
- 13. Waiter
- 14. electrician
- 15. police officer
- 16. painter

2. Now write the numbers of these jobs (1-16) below the right picture.



ATIVIDADE 5 - Paula é brasileira e decidiu ir viver em Londres. Ao chegar lá, teve de procurar por um emprego. Leia a descrição que Paula faz de suas habilidades e experiência. Em seguida, escolha o melhor anúncio para ela.



PRIMARY TEACHER Salary: £7,500 per year

The Roles:

· Working with toddlers.

The Person:

- Enthusiastic and organised with English domain.
- Previous experience is essential.
- For an information pack and application form please telephone Mrs. Snowdown on 01372 399742.

Hi! My name's Paula. I'm Brazilian. I'm twenty years old. I'm in London and need a job. I'm an enthusiastic and organised person with some experience with children. I love working with kids and my English is perfect.

SUPPORT ASSISTANT Salary:

£13,316 per year

The Roles:

 Working with adults who have a visual impairment and other disabilities.

The Person:

- Trustworthy and focused with good communication skills
- Ability to work on own initiative.
- Previous experience not essential as we provide all training required.

For an information pack and application form please telephone James on 01372 389428.

()

)

SHOP ASSISTANT Salary: £7,500 per year

The Roles:

Selling clothes items.

The Person:

- · Proactive person with English domain.
- · Previous experience is not essential.
- For an information pack and application form please telephone Mrs. Snowdown on 01372 399742.

()

ATIVIDADE 6 – O mundo tem mudado rapidamente a cada dia. As nossas relações pessoais, de trabalho, nossos padrões de consumo têm se modificado muito. Vamos pensar no que pode acontecer no futuro? Leia as afirmativas sobre o futuro, pense sobre elas e decida se, na sua opinião, elas vão acontecer.







Do you think this will happen?	Yes	No	Maybe
A nuclear war will destroy the Earth.			
Aliens will invade the Earth.			
Flying cars will solve the problem of traffic jams.			
Global warming will wipe out many animal species.			
Overpopulation will lead to mandatory euthanasia at 70.			
People will live for 150 years or more.			
Robots will take over routine household tasks.			
Scientists will invent a time machine.			
There will be a friendly alien encounter.			
Tourists will go on space holidays.			
Transportes (like in Star trek) will be used.			

Glossary:

Traffic jams = congestionamento de trânsito.

Global warming = aquecimento global.

Flying cars = carros voadores.

To wipe out = destruir.





Lei ao pensamento de Emmett Brown sobre o futuro e escolha a alternativa que corresponde ao significado de seu pensamento sobre o futuro:

The future isn't written. It can be changed. You know that. Anyone can make their future whatever they want it to be."

Doc Emmett Brown

- 1) O futuro não pode ser mudado, já está pré-definido. ()
- 2) O futuro pode ser mudado e qualquer um pode fazer do futuro o que quiser. ()
- O futuro não pode ser vislumbrado de antemão, mas já foi traçado, queiramos ou não.

Você concorda com o que disse Emmett Brown? Por quê?

ATIVIDADE 7 - Para falar de planos futuros, nós também usamos o "going to future" para fazer previsões baseadas em evidências atuais, por exemplo, "he's going to win" (ele vai ganhar), "she's going to have a baby" (ela vai ter um bebê) etc. Laura foi a uma consulta com uma mulher que faz previsões, a partir do jogo de cartas, que é a arte do uso cartas de baralho para obter respostas, como um oráculo. Laura não acredita muito nisso, mas foi à consulta, apenas por curiosidade. Observe o que aparece nos balões de pensamento da oraculista para construir as frases com tais previsões, a partir das palavras que aparecem no retângulo:

You are going to _____



Laura

Laura



You are going to _____

Laura You are going to _____

HAT WILL HAPPEN? THE FORTUNE TELLER

Fill in the blanks with "will" or "won't" to complete the fortune teller's predictions



1. Mrs.Hunt and Mrs.Shaw_ meet at a cafe.They __ meet in the park.



Mrs.Brooks _ buy a new car.5he ____ buy a new house.



3. The old couple _ 90 running.They_ go walking.



4. Tyler ____ his grandmother.He _stay at home and play computer games.



5. Mrs.Richardson __go to the library.5he _____ go to the supermarket.



6. Poppy _ her new bicycle.She _ play with hor dolls.



 6 racie _ learn how to play the violin. She _____ learn how to play the guitar.



8. Mr.Williamson ___ take the dog to the vet.He ___ take her for a walk.



9. Nathan_ good news.He ____ get high grades at school.



10. Jenson_ receive a big box.He receive a letter from his uncle.



Sebastian . go to work today.Hs __ have a rest on the armchair.



12. Arthur play successfully , but his baseball team __ win the match tomorrow.

Copyright @ 2014. enalishwsheets.com. All rights reserved.

ATIVIDADE 9 – Ainda pensando sobre padrões de consumo, observe o infográfico abaixo que descreve os padrões de consumo dos britânicos. Depois, preencha a tabela, respondendo às perguntas sobre o que você observou:

Facthom (Fathom the facts)

Study the infographic and answer the questions in the table.



Que informações você conseguiu obter deste infográfico?	Você já testemunhou algum problema relacionado ao que é mostrado no infográfico?	Há alguma informação ou ideia que você tenha aprendido a partir da observação do infográfico?	O que você acha que pode fazer para ajudar neste problema?

ATIVIDADE 10 – Abaixo, há a sugestão de quanto as pessoas gastam em restaurantes e cafés, ou seja, comendo fora de casa e quanto gastam em comida e bebida (comendo em casa) em diferentes países. Observe o quadro abaixo e responda às questões em seguida:

EATING OUT AND EATING IN

Percentage of household expenditure on restaurants and cafés

 France
 13%

 Germany
 5%

 Italy
 10%

 Spain
 14.5%

 UK
 13%

 USA
 9%



Percentage of household expenditure on food and beverages

France	17%
Germany	16%
Italy	10%
Spain	26%
UK	17%
USA	11%

Responda:

1) How much of their budget do French people spend on restaurants and cafés?					
() 17%	() 13%	() 30%			
2) Do Germans spend mo	ore eating in than eating o	out?			
() Yes, they do.	() No, they don't.				
3) Who spends the most	on eating out?				
() Spanish people.	() French people.	() British people.			
Agora, responda algumas qu	estões sobre os seus hák	oitos de consumo de comida:			
How much do you and your f	amily spend eating out?				
How much on buying food?					
What's your favourite meal?					

ATIVIDADE 11 - Agora, leia o texto jornalístico sobre quanto os brasileiros gastam com vários itens. Depois de realizada a leitura, preencha a tabela com as informações do texto, em inglês, no espaço adequado.

Brasileiro gasta mais com vaidade do que com comida

IBGE revela que brasileiros gastam 1,3% do orçamento em cuidados com o corpo. É quase o dobro dos gastos com arroz e feijão.



Foto: http://g1.globo.com

Que os brasileiros são vaidosos, todo mundo sabe. Mas um estudo do IBGE revelou um dado bastante curioso: há quem gaste mais com a beleza do que com a comida.

Segundo o IBGE, o brasileiro gasta 1,3% do que ganha mensalmente para cuidar dos cabelos e das unhas. É quase o dobro da despesa com arroz e feijão (0,68%).

O gasto mensal com xampu, condicionador e maquiagem (1,46% do salário) chega a ser quase a

mesma coisa que se gasta com carne (1,73%).

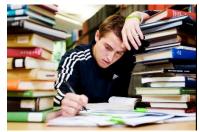
Algumas pessoas chegam a gastar ainda mais de R\$ 300 por mês em salões de beleza para cuidar do cabelo, das unhas e da pele.

A executiva Patrícia Cardoso decidiu rever os gastos com a beleza depois que eles passaram a apertar o orçamento familiar. "A hidratação eu faço na minha própria casa. Mão e pé, que eu fazia toda semana, eu reduzi para de 15 em 15 dias", diz. "Continuo vindo ao salão de beleza, porém, com uma freqüência menor", diz.

Encontrado em: http://www.portalmaratimba.com/noticias/news.php?codnot=212542 em 13/12/07

Item	Percentage spent

ATIVIDADE 12 – A convivência entre colegas e professores em sala de aula deve ser pautada alguns combinados e bom senso, sempre respeitando-se o papel e o lugar de cada um. Leia, abaixo, situações que devem (must) acontecer e outras que não devem (mustn't). Complete os espaços em branco, de acordo com o que você observou nos quadrinhos:



You _____study hard if you want to pass your exams.



You ____sleep in class.



You arrive late to school.



You _____ ask the teacher if you don't understand.

You _____ cheat in your exams.



You _____ eat in the classroom.



You _____ pay attention to the teacher.



ATIVIDADE 13 - Observe as placas de trânsito abaixo e sublinhe a frase que corresponde ao que é solicitado nas placas:





You must turn right. You must turn left. You must go ahead.



You must stop. You can stop. You can park here.



You must drive fast. You mustn't drive fast. You can drive fast.



You must turn right. You must turn left. You must go ahead.



You can park here You can't park here. You must pay here.



You must enter here. You mustn't enter here You must give way.



You must turn back. You mustn't turn back. You can turn back.



Cyclists must enter. Cyclists mustn't enter. Cyclists can park here.



You must go ahead. You must slow down. You must give way.



Pedestrians must enter. Pedestrians mustn't

Pedestrians can enter.



You must turn left. You mustn't turn left. You mustn't turn right.



You can park here. You must park here. You mustn't park here.



Cyclists can enter. Cyclists mustn't enter. Cyclists must stop.



Pedestrians mustn't cross.

You must give way to pedestrians.

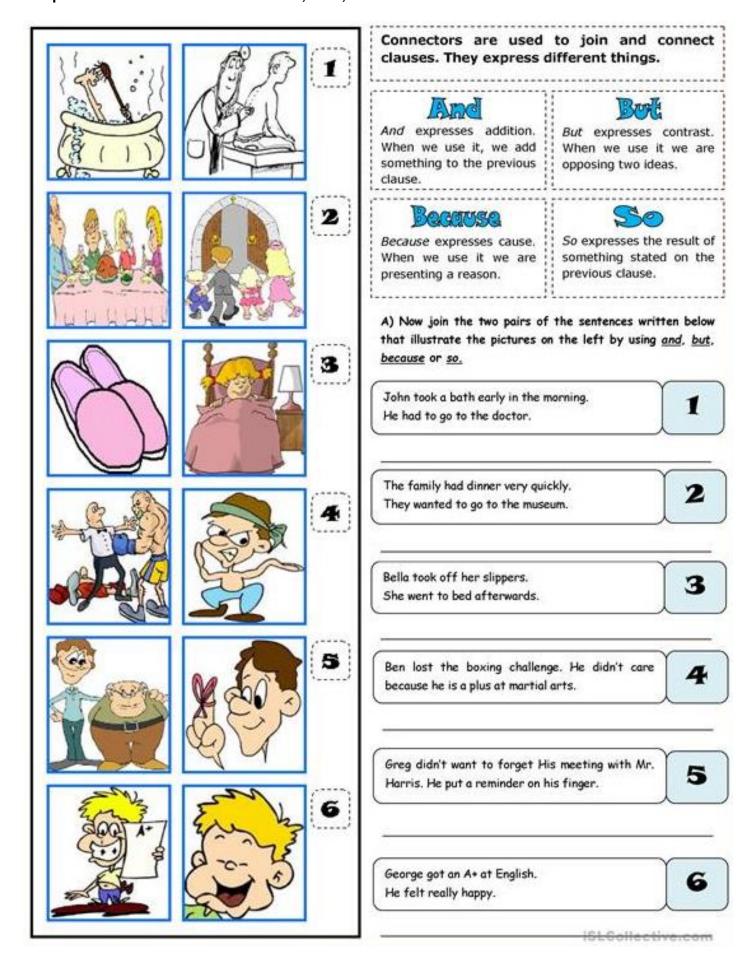


Trains must stop. Trains mustn't enter. You must be careful with the train.

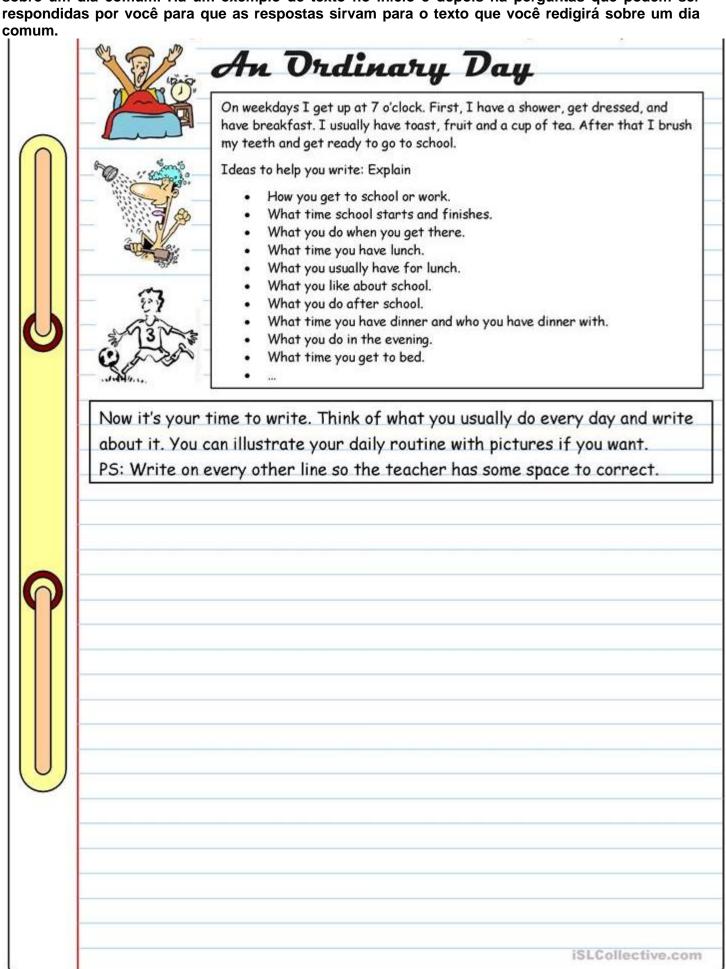


Trucks mustn't enter. Trucks mustn't park. Trucks must go ahead.

ATIVIDADE 14 – Para expressarmos fatos diferentes que se complementam ou se opõem, precisamos usar conectores para que as frases que construímos façam sentido e tenham fluidez. Assim, leia as duas frases abaixo que correspondem aos quadros numerados e que expressam fatos do cotidiano das pessoas e conecte-as usando "but", "so", "and" ou "because":



ATIVIDADE 15 - No quadro abaixo, há orientações de como redigir uma redação com informações sobre um dia comum. Há um exemplo de texto no início e depois há perguntas que podem ser



ATIVIDADE 16 – Leia a frase abaixo sobre diversidade. Em seguida, escreva o que entendeu sobre o que você leu.

Glossary:

Tapestry = tapeçaria.

Threads = fios.

No matter = não importa



Ainda sobre o que você entendeu, as palavras "tapestry" e "threads" não foram usadas literalmente, mas como figuras de linguagem, metáfora. Assinale a alternativa que corresponde ao significado das palavras "tapestry" e "threads" nesse contexto, respectivamente:

() humanidade e pessoas () cidade e ruas () exército e soldados

ATIVIDADE 17 – Leia a frase abaixo e responda:

NE	NINI	is 15
like It only	OPONO	RKS
Wit	S	
*		

"Mind"	que significa	mente é co	mparada a	um paraquedas.
Qual a	relação que é	feita entre a	as duas?	

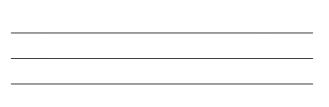
Qual	а	relação	que	podemos	fazer	entre	essa	frase	е	0
respe	ito	à divers	sidad	e?						

ATIVIDADE 18 - Leia as tirinhas ao lado e responda:

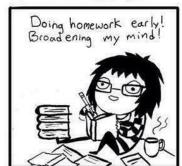
O que a personagem deveria estar, neste momento, fazendo?

Por que ela não está fazendo nada disso?

Você já se sentiu como ela? Você fez algo para mudar isso? O quê?



I SHOULD BE:





Planning my career! Preparing for the future!

I AM:







(c) Sarah Andersen

ATIVIDADE 18 – Você conhecer a canção "Drops of Jupiter"? É uma canção da banda americana "Train", que surgiu em 1994. A canção "Drops of Jupiter" foi um "hit" internacional e recebeu dois prêmios "Grammy" em 2002. Ouça a canção por meio do link: https://www.youtube.com/watch?v=7Xf-Lesrkuc e complete a letra, circulando as palavras que faltam, usando seus conhecimentos sobre os "reflexive pronouns":

Drops of Jupiter - Train

Now that's back in the atmosphere	And tell me, did Venus blow your mind? Was it everything you wanted to find?				
With drops of Jupiter in hair, hey, hey	And did miss me while you were looking for				
She acts like summer and walks like rain	myself / yourself out there?				
Reminds that there's a time to change, hey, hey					
Since the return from stay on the sun/moon	Can you imagine no love, pride, deep-fried chicken?				
listens like spring andtalks like June,	Your best always sticking up for you				
hey, hey	Even when I/me know you're wrong				
	Can you imagine no first dance, freeze dried romance				
But tell, did you sail across the sun/moon?	five-hour phone conversation?				
Did you make it to the Milky Way	The soy latte that you ever had and me				
to see the sky/lights all faded					
And that heaven is overrated?	But tell me, did the wind sweep you off your feet?				
	Did you finally get the chance to dance along				
Tell, did you fall from a shooting star -	the light of day				
One without a permanent scar?	And head back toward the Milky Way?				
And did you miss me while you were					
looking for myself / yourself out there?	But tell, did you sail across the sun/moon?				
	Did you make it to the Milky Way				
Now that she's back from that soul vacation	to see the sky/lights all faded				
Tracing her/she way through the constellation, hey,	And that heaven is overrated?				
hey					
She checks out Mozart while she does tae-bo	But tell me, did you fall for a shooting star,				
Reminds that there's room to grow, hey, hey	One without a permanent scar?				
	And did you me while you were looking for				
Now that she's back in the atmosphere	yourself out there?				
I'm afraid that she might think of me as plain ol' Jane					
Told a story about a man who was too afraid to fly	And did you finally get the chance to dance along the				
So he/him never leave land	light of day?				
	And did you fall for a shooting star, fall for a shooting				
But tell me, did the wind sweep you off your feet?	star?				
Did you finally get the chance to dance along	And are you lonely looking for yourself out there?				
the light of day	, , ,				

And head back to the Milky Way?

Referências:

CONNECTORS: AND, BUT, BECAUSE, SO. Disponível em:< https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/grammar/conjuntions-connectives/connectors-and-because-so/22530>. Acesso em: 11/12/2019.

ENGLISH LANGUAGE TEACHING RESOURCES. Disponível em: < https://www.englishwsheets.com/future_time.html>. Acesso em: 03/12/2019.

INFOGRAPHIC ANALYSIS SERIES (CONSUMPTION & CRISIS). Disponível em: < https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/material-type/task-based-learning-tbl-activities/infographic-analysis-series-consumption-crisis/106059>. Acesso em: 10/12/2019.

JOBS & OCCUPATIONS. Disponível em: < https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/grammar/present-simple-tense/jobs-occupations-speaking-cards/68842>. Acesso em: 02/12/2019.

LET'S TALK ABOUT THE FUTURE. Disponível em: < https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/grammar/future-simple-or-future-continuous/lets-talk-about-future/4202>. Acesso em: 03/12/2019.

MODAL VERBS AND TRAFFIC SIGNS. Disponível em: https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Traffic_signs/Modal_Verbs_and_Traffic_Signs_br6729je. Acesso em: 11/12/2019.

MOVIE WORKSHEET: DREAM JOB OR JOB FOR A LIVING? Disponível em: < https://busyteacher.org/24625-dream-job-or-job-for-a-living.html>. Acesso em: 29/11/2019.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTOS. Secretaria de Educação. — **Apostila de Inglês EJA termo 4**, 2009.

REFLEXIVE PRONOUNS WORKSHEETS. Disponível em: < https://busyteacher.org/classroom_activities-grammar/pronouns/reflexive-worksheets/>. Acesso em: 12/12/2019.

RICHARDS, J.C. Changes. Cambridge University Press, 1994.

TAG: THE KILLERS. Disponível em:< https://wordsofleisure.com/tag/the-killers/>. Acesso em: 12/12/2019.

VARANDA, C. A. **Work: applying for a job.** Módulo elaborado para a Conexão do Saber – agosto de 2008. Disponível em: < http://www.conexaodosaber.santos.sp.gov.br/conexaodosaber/capa/modulo/0003-08-08-0004>. Acesso em: 12/12/2019.

WRITING CLINIC: CREATIVE WRITING PROMPTS (2) - AN ORDINARY DAY. Disponível em: < https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/grammar/present-simple-tense/writing-clinic-creative-writing-prompts-2-ordinary-day/5353>. Acesso em: 12/12/2019.