

UME Vinte e Oito de Fevereiro

ANO 8° e 9° ABCD COMPONENTE CURRICULAR ARTE

PROFESSOR FERNANDA S DIANA e SÉRGIO

PERÍODO 22/11/2021 a 10/12/2021

A ARTE AFRICANA É UM CONJUNTO DE MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS PRODUZIDAS PELOS POVOS DA ÁFRICA SUBSAARIANA AO LONGO DA HISTÓRIA.

História e características da arte africana.

O continente africano acolhe uma grande variedade de culturas, caracterizadas cada uma delas por um idioma próprio, tradições e formas artísticas características. O deserto do Saara atua como uma barreira natural entre o norte da África e o resto do continente. Podemos identificar atualmente, na região sul do Saara, características da arte islâmica. A arte africana é um reflexo fiel das ricas histórias, mitos, crenças e filosofia dos habitantes deste enorme continente. A riqueza desta arte tem fornecido matéria-prima e inspiração para vários movimentos artísticos contemporâneos da América e da Europa. Artistas do século XX admiraram a importância da abstração e do naturalismo na arte africana.

A história da arte africana remonta o período pré-histórico. As formas artísticas mais antigas são as pinturas e gravações em pedra, na região do Saara (6000 AC ao século I da nossa era).

Outros exemplos da arte primitiva africana são as esculturas modeladas em argila dos artistas da cultura Nok (norte da Nigéria), feitas entre 500 AC e 200 DC. Destacam-se também os trabalhos decorativos de bronze de Igbo-Ukwu (séculos IX e X) e as magníficas esculturas em bronze e terracota de Ifé (do século XII ao XV). Estas últimas mostram a habilidade técnica e estão representadas de forma tão naturalista que, até pouco tempo atrás, acreditava-se ter inspirações na arte da Grécia Antiga.

Os povos africanos faziam seus objetos de arte utilizando diversos elementos da natureza. Faziam esculturas de marfim, máscaras entalhadas em madeira e ornamentos em ouro e bronze. Os temas retratados nas obras de arte remetem ao cotidiano, a religião e aos aspectos naturais da região. Desta forma, esculpiam e pintavam mitos, animais da floresta, cenas das tradições, personagens do cotidiano etc.

Chegada ao Brasil.

A arte africana chegou ao Brasil através dos escravos, que foram trazidos para cá pelos portugueses durante os períodos colonial e imperial. Em muitos casos, os elementos artísticos africanos fundiram-se com os indígenas e portugueses, para gerar novos componentes artísticos de uma magnífica arte afro-brasileira.

1. Numere as obras africanas

- (1) Pinturas e gravações em pedra, na região do Saara (6000 aC)
- (2) Esculturas modeladas em argila dos artistas da cultura Nok, feitas entre 500 AC e 200 DC.
- (3) Trabalhos decorativos de bronze de Igbo-Ukwu (séculos IX e X)
- (4) Esculturas em bronze e terracota de Ifé (do século XII ao XV)



2. Identifique as heranças culturais negras abaixo.

