

**UME LOURDES ORTIZ**

**AVALIAÇÃO TRIMESTRAL DE HISTÓRIA - 4º ANO**

UME: \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_ Nº. \_\_\_\_\_

4º ano \_\_\_\_\_ Professora: \_\_\_\_\_

- ✓ Leia atentamente o texto e responda as questões:

**POVOS NÔMADES E SEDENTÁRIOS**

Quando observamos os modos de vida dos povos ao longo do tempo destacam-se dois tipos: os Nômades e os Sedentários. Os Nômades são os povos que não tem habitação fixa, vivem permanentemente mudando de lugar a fim de encontrar novos lugares para a pastagem do gado quando a que eles estavam se esgota. Após a descoberta da Agricultura os povos começaram a permanecer no mesmo lugar para cuidar das terras. Esses povos eram chamados de Sedentários.

- 1) Complete as frases com o modo de vida adotado pelos povos com o passar dos anos:

Os povos que não tem habitação fixa, vivem permanentemente mudando de lugar são chamados: \_\_\_\_\_

Os povos que permanecem no mesmo lugar para cuidar das terras são chamados: \_\_\_\_\_

- ✓ Ler o texto sobre o Engenho dos Erasmos e responder as questões abaixo:



Antes de começarmos a falar sobre o Engenho dos Erasmos precisamos entender primeiro o que é um engenho. **Engenho** era o lugar onde se produzia o açúcar antigamente. Este processo acontecia ao moer a cana de açúcar num lugar chamado **moenda**, operada por escravos. Depois o caldo da cana ia para uma **fornalha ser fervido** e, por último, para uma **casa de purgar**, onde era processado para ficar branquinho, como compramos no mercado. A necessidade de pessoas que trabalhassem no engenho fez com que os donos destes engenhos tentassem escravizar os indígenas nativos da Ilha de São Vicente, como estes não aceitavam ser escravizados, os donos dos engenhos decidiram trazer escravos da África para trabalhar em sua produção. Mas vamos entender o Engenho dos Erasmos:

A expedição de Martim Afonso chega a São Vicente em 1532. Nessa época, **Martim Afonso**, então governante dessas terras, procura formas de produção que possam gerar lucro. Decide então construir, em **1534**, o Engenho dos Erasmos que, na época, ficou conhecido como Engenho do Governador. Em 1540 Martim vende o engenho para Erasmo Schetz, que vendia seus produtos pra toda a Europa. Essa foi a melhor época do engenho, que ajudou muito a prosperar as terras brasileiras. Como a família de Erasmo era muito católica, eles decidiram construir uma capela em homenagem a São Jorge. O engenho então passou a ser conhecido como Engenho dos Erasmos ou **Engenho São Jorge dos Erasmos**.

Após muitos anos o engenho entrou em **decadência**, devido a concorrência de outros engenhos e o constante ataque de piratas que nossa região sofria. Foi vendido pela família de Erasmo em 1620, mas continuou ainda por algum tempo exportando açúcar, rapadura e aguardente. O engenho funcionou até meados do século XVIII. Hoje, as ruínas do engenho pertencem a **Universidade de São Paulo** e ele se tornou um dos poucos sinais da colonização europeia no Brasil. Abriga em seu interior objetos e artefatos antigos e restos mortais de possíveis escravos. Durante a visita ao engenho, os visitantes podem encontrar a antiga área de produção do açúcar e até um lugar onde eram guardadas as armas que os senhores de engenho utilizavam.

Responda:

- a) O que é um engenho? \_\_\_\_\_
  
- b) Quais as três etapas de produção do açúcar?  
\_\_\_\_\_
  
- c) Como os indígenas não aceitavam ser escravizados para trabalhar no engenho, os donos de engenho trouxeram escravos de que lugar? \_\_\_\_\_
  
- d) Por qual motivo o engenho entrou em decadência?  
\_\_\_\_\_
  
- e) Atualmente, as ruínas do engenho pertencem a quem?  
\_\_\_\_\_
  
- f) O que o engenho abriga em seu interior?  
\_\_\_\_\_
  
- g) O que os visitantes podem encontrar visitando o local?  
\_\_\_\_\_

## PERÍODO COLONIAL EM SANTOS

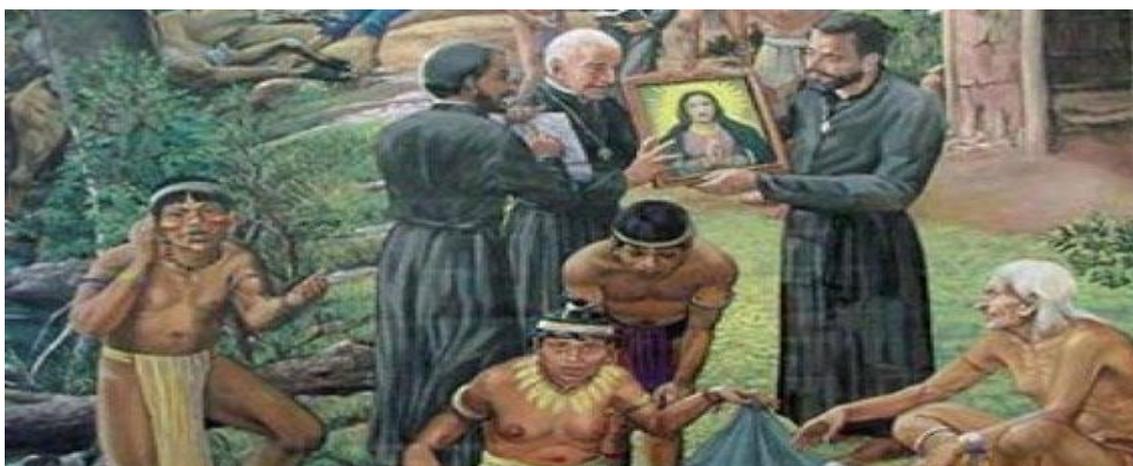
- ✓ Leia atentamente o texto abaixo:

Após a passagem de Cabral por nossa terra em 1500, a coroa portuguesa decide deixar de lado o Brasil e investir nas Índias em busca de especiarias. Apenas em 1532, quando Espanha começa a mostrar interesse na nossa terra, os portugueses voltam o interesse para o Brasil e para o pau-brasil, enviando emissários para nossa terra e fundando a primeira vila

do país, a vila de São Vicente, comandada por Martim Afonso e que abrangia a cidade de Santos e São Vicente. Nesta época já estavam por aqui alguns portugueses vindos ilegalmente entrando em conflito com os indígenas. Os indígenas viviam em paz antes da chegada destes portugueses.

Após fundada esta vila, os portugueses foram ganhando espaço, entrando em conflito com os indígenas, muitas vezes até os escravizando. Ao mesmo tempo, fundavam vilas em nosso território. Os índios tornavam-se cada vez mais hostis com relação a escravidão, eles não aceitavam ser escravizados. Muitos deles acabavam até se matando por achar a situação injusta ou vergonhosa. Após inúmeros conflitos e a resistência que eles tinham à escravidão, a coroa portuguesa decide trazer escravos da África para trabalhar na mão de obra de engenhos e agricultura. Estes também possuem grande importância na formação do nosso país.

Em 1549, o rei envia padres jesuítas que vinham com o propósito de catequizar os índios, torná-los cristãos. Estes padres eram contra a escravidão indígena. Com o passar dos anos e com o avanço da agricultura, os donatários das terras construíram engenhos, igrejas, câmaras e cadeias, trazendo o desenvolvimento para a Vila de São Vicente.



Responda (V) para verdadeiro e (F) para falso.

- ( ) Os indígenas viviam em paz antes da chegada dos portugueses.
- ( ) Os escravos africanos vieram com o propósito de catequizar os índios.
- ( ) Os índios aceitavam ser escravizados pelos portugueses.
- ( ) Os padres jesuítas eram contra a escravidão dos indígenas.

O Brasil é um país de grande diversidade étnica e cultural, herança da miscigenação dos povos que contribuíram para a formação da população brasileira: **indígenas, africanos e imigrantes.**

- Quais foram essas contribuições? (Na culinária, na língua, na dança, nos hábitos, música, na religião ....Elabore um texto explicando essas contribuições. Não esqueça de fazer uma bela plástica.

