

UME: Professor Florestan Fernandes

ANO: 3ºano A e B

COMPONENTE CURRICULAR:

Polivalente

PROFESSORES: Cecília Costa e Valéria Palmieri

PERÍODO DE 22/11/2021 ATÉ 10/12/2021

LÍNGUA PORTUGUESA

VOCÊ SABIA QUE ...

AS MINHOCAS SÃO IMPORTANTES PARA O SOLO, POR VÁRIOS FATORES. EM PRIMEIRO LUGAR PORQUE SE ALIMENTAM DE RESTOS DE VEGETAIS E ANIMAIS. POR TER ESSE TIPO DE ALIMENTAÇÃO ELAS PRODUZEM O HÚMUS QUE ADUBA A TERRA.

AS MINHOCAS TAMBÉM FAZEM TÚNEIS QUE FACILITAM A ENTRADA DE ÁGUA E AR. TUDO ISSO JUNTO COM A LUZ DO SOL FAZEM AS PLANTINHAS CRESCEREM LINDAS.



COMPLETE AS PALAVRAS COM **NH** E LEIA:

PI__EIRO

MA__Ã

SO__O

MI__A

GALI__A

ESPI__O

GA__OU

CAMPA__A

U__A

COMPLETE AS FRASES COM AS PALAVRAS ABAIXO.

PINHA

NINHO

PINHEIRO

CAMINHÃO

HÉLIO ENFEITOU SEU _____ PARA A FESTA DE NATAL.

O _____ DO PEDRINHO QUEBROU NA ESTRADA.

A _____ É UMA FRUTA MUITO DOCE.

O PAPAGAIO FAZ SEU _____ NO TRONCO DA ÁRVORE.

OBSERVE E LEIA.

NORMAL

DIMINUTIVO



LOBO

LOBINHO



AGORA É COM VOCÊ!

















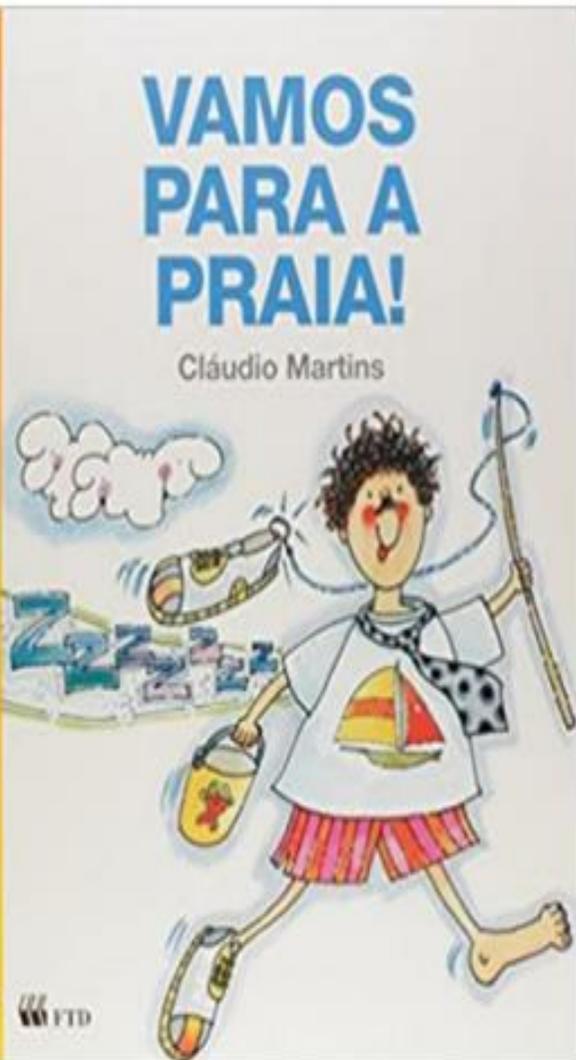








Observe a capa do livro:



2- Responda de acordo com a capa do livro.

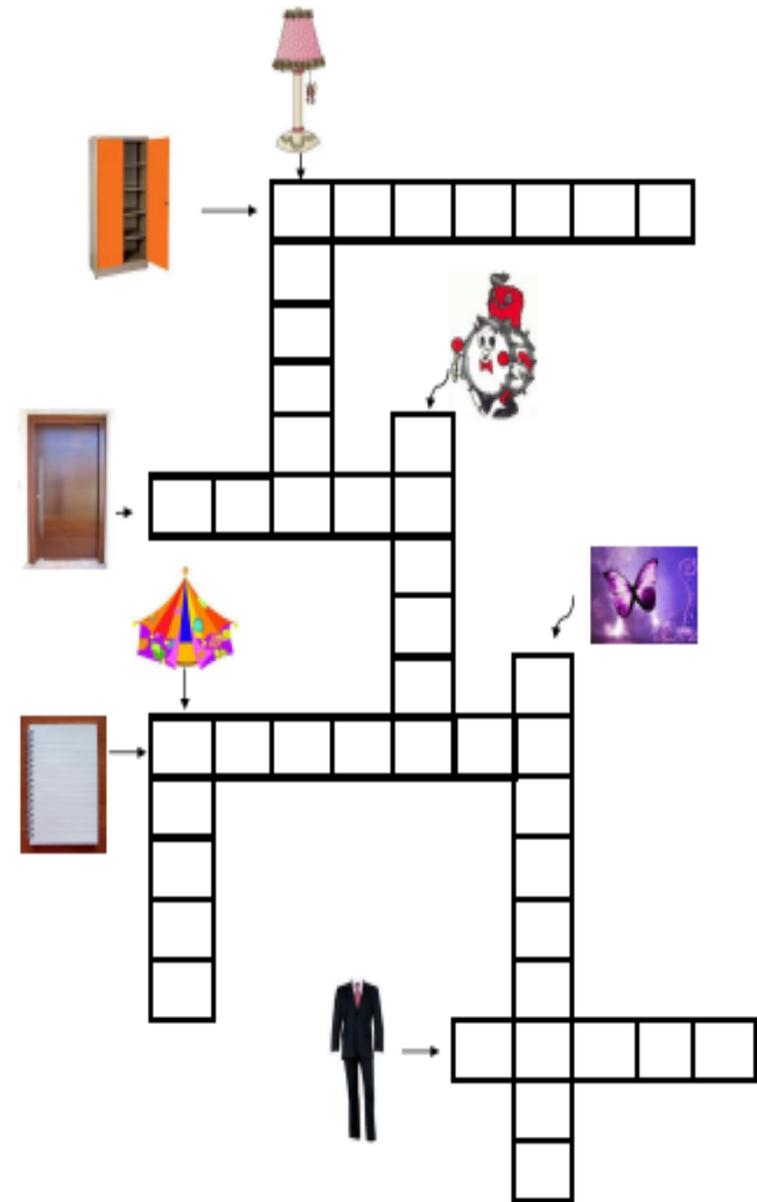
a) Qual o título da história?

b) Qual o assunto da história?

c) O que o homem carrega nas mãos?

d) Por que o homem está com um dos pés descalço?

É HORA DE DIVERSÃO! COMPLETE A CRUZADINHA:



Identidade

Às vezes nem **eu** mesmo sei quem **sou**.
Às vezes sou "o **meu** queridinho"
Às vezes sou "moleque malcriado".
Para **mim** tem vezes que eu sou rei.

Herói voador,
Caubói lutador,
Jogador campeão,
Às vezes sou pulga,
Sou mosca também,
Que **voa** e se esconde
De medo e vergonha.

Às vezes eu sou Hércules,
Sansão vencedor,
Peito de aço, goleador!
Mas o **que** importa
O que pensam de mim?
Eu sou quem sou,
Eu sou eu,
Sou assim,
Sou **menino**.



AUTOR: PEDRO BANDEIRA

ATIVIDADES :

1- QUAL É O SEU NOME?

2- QUAL É O NOME DA SUA ESCOLA?

3- QUAL É O NOME DA SUA PROFESSORA?

4- QUAL É O NOME DA SUA CIDADE?

5- QUAIS SÃO OS NOMES DOS SEUS PAIS?

6- VOCÊ TEM IRMÃOS? QUAL É O NOME DELE(S)?

7- QUEM ESCREVEU O TEXTO **IDENTIDADE**?

8- RETIRO DO TEXTO 4 PALAVRAS QUE RIMAM.

9- AO SENTIR MEDO OU VERGONHA, O MENINO GOSTARIA DE SER O QUE?

10- O MENINO DIZ QUE NÃO SE IMPORTA COM O QUE PENSAM DELE. POR QUÊ?

MATEMÁTICA

OBSERVE A TABELA E RESPONDA AS QUESTÕES:

MATERIAIS RECEBIDOS PELA PREFEITURA NO INÍCIO DO ANO LETIVO:

MATERIAL ESCOLAR	QUANTIDADE EXISTENTE
CADERNOS	980
TESOURAS	650
LÁPIS	1.800
RÉGUAS	350

Fonte: Arquivo pessoal.

a) Qual material eles receberam em maior quantidade? _____

b) E qual receberam em menor quantidade? _____

c) Coloque os números da tabela em ordem crescente:

OBSERVE OS PREÇOS:

SUPERMERCADO

Maçã ou pera – o quilograma	R\$ 4,00
Uva – o quilograma	R\$ 6,00
Caqui – a dúzia	R\$ 2,00
Alface crespa – o pé	R\$ 1,00
Batata – o quilograma	R\$ 4,00
Cebola – o quilograma.....	R\$ 2,00
Ovos – 6 unidade.....	R\$ 2,00

CALCULE:

2 kg de maçã	1 kg e meio de pera	2 kg de uva	2 dúzias e meia de caqui
5 pés de alface crespa	6 kg de batata	3 kg de cebola	3 dúzias de ovos

1 – Na semana de vacinação contra gripe, uma Unidade Básica de Saúde vacinou muitas pessoas. Observe como ficou a oferta de vacinas.

Tabela de vacinação da gripe	
Dias Da Semana	Oferta De Vacinas
Segunda-Feira	575
Terça-Feira	951
Quarta-Feira	1134
Quinta-Feira	2 127
Sexta-Feira	3 503

Fonte: <https://novascola.org.br/plano-de-aula/390/vamos-somar>. Acesso em: 25 de jun. de 2020.

a) Quantas vacinas foram ofertadas nos três primeiros dias da semana?

Resolução:

Resposta:

b) Quantas vacinas foram ofertadas nesta semana?

Resolução:

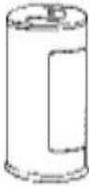
Resposta:

2 – Observe os dados apresentados e elabore uma situação-problema utilizando estes dados. Depois resolva-a.



LOCAL: TEATRO
CADEIRAS DO LADO A = 954
CADEIRAS DO LADO B = 1 327
CADEIRAS VAZIAS = 719

1) Veja alguns elementos encontrados no lixo e quanto tempo eles levam para se decompor:

Papel	Resto de frutas	Chidetes	Latas	Plásticos	Vidros
					
Em torno de 3 meses	De 6 a 12 meses	Em torno de 5 anos	Mais ou menos 10 anos	Bem mais de 100 anos	Em torno de 5000 anos

a) Qual dos elementos apresentados acima, leva mais tempo para se decompor? _____

b) Podemos afirmar que o papel:

- () Leva menos de 90 dias para se decompor.
- () Leva 30 dias para se decompor.
- () Leva em torno de 60 dias para se decompor.
- () Leva em torno de 90 dias para se decompor.

c) Qual dos elementos leva menos tempo para se decompor? _____

Vamos resolver as multiplicações?



5 x 0 = 0
5 x 1 = 5
5 x 2 = 10
5 x 3 = 15
5 x 4 = 20
5 x 5 = 25
5 x 6 = 30
5 x 7 = 35
5 x 8 = 40
5 x 9 = 45
5 x 10 = 50

$$\begin{array}{r} 78 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 26 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 15 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 19 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 87 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 64 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 39 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 43 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 18 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 54 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 92 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 22 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 86 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 66 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 17 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$



HISTÓRIA

CULTURA BRASILEIRA

A cultura brasileira tem suas origens nas tradições, usos e costumes dos colonizadores **portugueses**, com forte influência das culturas **indígena** e **africana**. Essas influências estão guardadas nos objetos de artesanato, na culinária e danças típicas, nas músicas, na linguagem e literatura oral, na medicina popular e nas festas com manifestações populares tradicionais.

MANEIRAS DIFERENTES DE SER

Moramos em lugares diferentes, comemos comidas diferentes, vestimos diferente uns dos outros, temos culturas diferentes. As danças no Brasil simbolizam a diversidade cultural. Conheça algumas danças brasileiras: **capoeira**, **frevo**, **samba**, **xaxado**, **bumba meu boi**, **quadrilha** e outras.

Procure no diagrama as palavras que representam algumas danças brasileiras citadas acima. Utilize o lápis de cor para destacá-las.

T	U	V	P	R	A	Ç	A	H
Q	U	A	D	R	I	L	H	A
A	J	L	R	B	M	Z	X	P
C	G	H	Q	F	R	E	V	O
S	A	M	B	A	R	Z	B	D
S	A	E	E	S	C	O	L	A
A	X	A	X	A	D	O	A	R
A	U	B	L	N	D	E	O	I
E	C	A	P	O	E	I	R	A

A **capoeira** é uma manifestação cultural **afro-brasileira** conhecida em todo o Brasil e também fora dele. A prática da capoeira é uma dança mas, é também uma atividade que mistura a luta, a arte e o esporte.

E você já dançou, brincou ou lutou **capoeira**?

Disponível em: <https://pixabay.com/pt/illustrations/capoeira-esporte-bahia-lazer-dan%C3%A7a-4709073/>. Acesso em: 09/07/2020.



COMUNIDADES BRASILEIRAS TRADICIONAIS: RIBEIRINHOS, SERINGUEIROS, QUILOMBOLAS E CIGANOS.

RIBEIRINHOS

POVOS **RIBEIRINHOS** OU **RIBEIRINHAS** SÃO AQUELES QUE RESIDEM NAS PROXIMIDADES DOS RIOS E TÊM A PESCA ARTESANAL COMO PRINCIPAL ATIVIDADE DE SOBREVIVÊNCIA. CULTIVAM PEQUENOS ROÇADOS PARA CONSUMO PRÓPRIO E TAMBÉM PODEM PRATICAR ATIVIDADES EXTRATIVISTAS E DE SUBSISTÊNCIA.

SERINGUEIRO

É O PERSONAGEM TÍPICO DA REGIÃO DOS SERINGAIS. É AQUELE QUE EXTRAÍ O LÁTEX DAS SERINGUEIRAS E VIABILIZA SUA TRANSFORMAÇÃO EM BORRACHA NATURAL. SERINGALISTA É O PROPRIETÁRIO DO SERINGAL. A SERINGUEIRA É UMA PLANTA BRASILEIRA (*HEVEA BRASILIENSIS*) DA FAMÍLIA DAS EUFORBIÁCEAS, ORIGINÁRIA DA AMAZÔNIA.

CIGANOS

UMA COMUNIDADE HETEROGÊNEA, COM DIFERENTES LÍNGUAS, CULTURAS, RELIGIÕES, TRADIÇÕES, REGRAS E NORMAS. OUTROS FALAM APENAS A LÍNGUA DO SEU PAÍS DE ORIGEM. APESAR DE SER UM GRUPO HETEROGÊNEO, OS CIGANOS MANTÊM O SENSO DE PERTENÇA A UMA CULTURA ÚNICA.

QUILOMBOLAS

QUILOMBOLAS SÃO OS ATUAIS HABITANTES DE COMUNIDADES NEGRAS RURAIS FORMADAS POR DESCENDENTES DE AFRICANOS ESCRAVIZADOS, QUE VIVEM, NA SUA MAIORIA, DA AGRICULTURA DE SUBSISTÊNCIA EM TERRAS DOADAS, COMPRADAS OU OCUPADAS HÁ BASTANTE TEMPO.



QUILAMBOLA

CIGANOS

SERINGUEIRO

RIBEIRINHOS

ATIVIDADE

Relacione o povo à sua principal atividade ou característica colocando a letra correspondente.

(A) Ciganos (B) Ribeirinhos (C) Seringueiros (D) Quilombolas

() Vivem em áreas rurais e são descendentes de africanos escravizados. () Vivem nas florestas, extraem o látex.

() Vivem em tendas, usam vestimentas coloridas.

() Sua moradia é na beira dos rios, vivem da pesca.

CIÊNCIAS

VAMOS CONVERSAR!

A POLUIÇÃO É UM DOS MAIS GRAVES PROBLEMAS CAUSADOS PELA INTERVENÇÃO DO HOMEM SOBRE A NATUREZA. A LIBERAÇÃO DE RESÍDUOS (GASES, LIXO, ESGOTO) OU ENERGIA (LUZ, CALOR, SOM) NO AMBIENTE NATURAL, PROVOCA SÉRIOS DESEQUILÍBRIOS ECOLÓGICOS E PODE AMEAÇAR A VIDA HUMANA. POR ISSO, PRINCIPALMENTE NAS CIDADES, ESTAMOS MAIS EXPOSTOS À POLUIÇÃO DO AR, DA ÁGUA, SONORA, VISUAL E LUMINOSA.

O BARULHO CAUSADO PELO EXCESSO DE VEÍCULOS AUTOMOTORES (CARROS, MOTOS, ÔNIBUS, CAMINHÕES) NAS RUAS É UMA DAS PRINCIPAIS CAUSAS DA **POLUIÇÃO SONORA**.



A ENORME QUANTIDADE DE ANÚNCIOS, FIOS ELÉTRICOS, PLACAS, PROPAGANDAS, POSTES, LIXO, TORRES DE TELEFONE, ENTRE OUTROS, NAS VIAS PÚBLICAS, CAUSA A **POLUIÇÃO VISUAL**.

JÁ A **POLUIÇÃO LUMINOSA** É CAUSADA PELO EXCESSO DE LUZ ARTIFICIAL NOS AMBIENTES E DE ILUMINAÇÃO PÚBLICA NAS RUAS.

A POLUIÇÃO VISUAL E LUMINOSA PERTURBAM A NOSSA VISÃO, DISTRAEM AS PESSOAS E OS MOTORISTAS NAS RUAS E PODE ATÉ CAUSAR ACIDENTES. A POLUIÇÃO SONORA PODE CAUSAR ESTADOS DE IRRITAÇÃO, CANSAÇO E A PERDA GRADATIVA DA NOSSA AUDIÇÃO.

É MUITO IMPORTANTE APRENDERMOS SOBRE O QUE GERA A POLUIÇÃO E, PRINCIPALMENTE, QUAIS AS FORMAS DE EVITAR QUE ELA DESTRUA O AMBIENTE E A NOSSA SAÚDE.

A PARTIR DA LEITURA ACIMA, ESCREVA O QUE VOCÊ COMPREENDEU SOBRE:

POLUIÇÃO SONORA

POLUIÇÃO LUMINOSA

POLUIÇÃO VISUAL

OBSERVE AS IMAGENS E RESPONDA:

a) POR QUE A IMAGEM 1 APRESENTA UM LUGAR MAIS ADEQUADO À NOSSA SAÚDE VISUAL E AUDITIVA?

b) Na imagem 2, quais os tipos de poluição você observou?

() sonora () luminosa

() da água () visual () do ar

1



Fonte: <https://www.pexels.com/>.
Acesso em: 25 de jun. de 2020.

2



Fonte: <https://br.creativecommons.org/>.
Acesso em: 25 de jun. de 2020

Identifique as causas da poluição, utilizando a letra L para poluição luminosa, a letra S para a poluição sonora e a letra V para a poluição visual:

	Aparelho de som com música muito alta.		Várias placas e anúncios em um mesmo estabelecimento comercial.
	Sacos de lixo e entulhos na calçada.		Excesso de luz artificial nos ambientes.
	Vários locais soltando fogos de artifício.		Buzinas de carros nas avenidas.
	Iluminação das ruas em grandes cidades.		Postes e fiação elétrica nas ruas.
	Horário do recreio na escola.		Muitas pessoas falando alto ao mesmo tempo.

GEOGRAFIA

LEIA O TEXTO:

EM CADA CIDADE, ESTADO, PAÍS, EXISTEM MODOS DE VIDA DIFERENTES. VOCÊ JÁ OUVIU FALAR DO POVO KOROWAI? SÃO UM POVO DO SUDESTE DA PAPUA, INDONÉSIA. ELES TÊM UM MODO DE VIDA BEM DIFERENTE, VIVEM NAS ALTURAS.

OS KOROWAI CONSTROEM SUAS CASAS NA ALTURA DAS COPAS DAS ÁRVORES. O TRABALHO DE CONSTRUÇÃO É FEITO DE FORMA COLETIVA PELA FAMÍLIA.

QUANTO MAIS ALTA FOR A CASA, MAIOR SERÁ O RESPEITO CONQUISTADO PELA FAMÍLIA. ELES TÊM MUITA HABILIDADE PARA SUBIR ATÉ SUAS CASAS QUE PODEM CHEGAR ATÉ 10 METROS DE ALTURA. OS RECURSOS PARA CONSTRUÇÃO DAS CASAS SÃO ORIGINADOS DA FLORESTA. EXISTEM VÁRIAS TRADIÇÕES CULTIVADAS PELO POVO KOROWAI. OS COSTUMES, AS LENDAS E OS MITOS SÃO PASSADOS DE GERAÇÃO PARA GERAÇÃO.

IMAGINE VOCÊ MORANDO NO TOPO DE UMA ÁRVORE. QUAIS VANTAGENS VOCÊ PERCEBE NESSE TIPO DE MORADIA?



QUAL A TRADIÇÃO MARCANTE DO POVO KOROWAI E COM QUAIS RECURSOS AS CASAS SÃO CONSTRUÍDAS?

TRANSFORMAÇÃO DAS PAISAGENS NATURAIS PELO HOMEM

Na busca por um maior conforto, progresso ou simples vantagem econômica, o ser humano acaba por realocar os recursos naturais, mudando as configurações do ambiente em que vive. Isso se dá através de atividades como o corte de árvores, o tratamento do solo, criação de animais domésticos, a construção de edifícios, estradas asfaltadas, perfuração de montanhas para a abertura de minas ou túneis, ou ainda o lançamento de resíduos orgânicos e industriais no ar, rios e mares. Com essas e outras modificações, temos a paisagem geográfica que nos rodeia, misto de elementos naturais e processados.

Texto adaptado <https://www.infoescola.com/geografia/transformacao-das-paisagens-naturais-pelo-homem/>.
Acesso em: 04 de junho de 2020.

COMO VOCÊ JÁ SABE, PODEMOS ENCONTRAR **PAISAGEM NATURAL**, QUE É AQUELA QUE O HOMEM AINDA NÃO MODIFICOU, COMPOSTA POR ELEMENTOS NATURAIS COMO RIOS, ÁRVORES E MONTANHAS; E **PAISAGEM HUMANIZADA**, QUE É AQUELA TRANSFORMADA PELO HOMEM, COMPOSTA POR CONSTRUÇÕES COMO PRÉDIOS, CASAS, LOJAS, ESCOLAS, RUAS E ESTRADAS.

MARQUE A ALTERNATIVA CORRETA:

A



<https://pixabay.com/pt/photos/paisagem-edificios-montagem-988987>.
Acesso em: 04/06/2020.

- Paisagem Natural
- Paisagem Humanizada

B



<https://www.flickr.com/photos/mturdestinos/40808261592/in/album-72157691500798962>. Acesso em: 04/06/2020.

- Paisagem Natural
- Paisagem Humanizada

DESENHE UMA PAISAGEM NATURAL: