ATIVIDADES JARDIM A E B
PERÍODO DE 03/11 A 19/11

TEMA: CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS

O USO DAS CORES TEM UMA LIGAÇÃO DIRETA NO DESENVOLVIMENTO DAS CRIANÇAS, POIS SÃO COMPLETAMENTE INFLUENCIADAS PELAS CORES NA FASE INICIAL DA VIDA.

O OBJETIVO DESTAS ATIVIDADES É INCENTIVAR A CRIANÇA A SE EXPRESSAR LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO E PINTURA, ALÉM DA UTILIZAÇÃO E IDENTIFICAÇÃO DAS CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS.

PROPOSTA 1

CORES PRIMÁRIAS – A MÁGICA DAS CORES

INICIE ESSA ATIVIDADE COM UMA CONVERSA SOBRE AS VARIEDADES DAS CORES, DOS TONS E A DIVERSIDADE DE CORES QUE PODEMOS ENCONTRAR NOS OBJETOS, NAS FRUTAS E NA NATUREZA.

MATERIAIS:

- 3 GARRAFINHAS TRANSPARENTES;
- TINTA GUACHE DAS CORES PRIMÁRIAS: AZUL, AMARELO E VERMELHO.

LAVE BEM AS GARRAFINHAS, RETIRE O RÓTULO E ENCHA COM ÁGUA.
EM CADA TAMPINHA, COLOQUE TINTA GUACHE NAS CORES: AMARELA, VERMELHA E AZUL.
PROPONHA À CRIANÇA QUE ESCOLHA UMA GARRAFA E TENTE ADIVINHAR QUE COR A ÁGUA IRÁ SE TRANSFORMAR. MAS ANTES, DIGA AS PALAVRAS MÁGICAS: "**SIM, SALABIM, FAÇA QUE APAREÇA UMA COR PRA MIM!**"
DEPOIS, PEÇA PARA CHACOALHAR BEM A GARRAFA E DESCUBRIR QUE COR ESTAVA DENTRO E ONDE PODEMOS ENCONTRÁ-LA (OBJETOS, NATUREZA, FRUTAS).

Fonte:
https://i.ytimg.com/vi/WTEqGA3yRcs/maxresdefault.jpg

PROPOSTA 2

ENTÃO VAMOS LÁ!
APÓS A DESCOBERTA DAS CORES PRIMÁRIAS, PEÇA PARA A CRIANÇA FAZER UMA LINDA OBRA DE ARTE, NO PAPEL QUE TIVER DISPONÍVEL EM CASA.

DICA: CASO NÃO TENHA TINTA, PODERÁ UTILIZAR LÁPIS DE COR OU GIZ DE CERA.

PROPOSTA 3

Fonte:
https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQv_dK51YdiGLdLdsN-FC-sSWwnq1mqPsH3VSD6FQNOggsxUzttbTlqBms&s=

CORES SECUNDÁRIAS – MÃOS COLORIDAS

MATERIAIS:

- TINTA GUACHE DAS CORES PRIMÁRIAS: AZUL, AMARELA E VERMELHA;
- PINCEL.

ESCOLHA UM AMBIENTE EM QUE A CRIANÇA POSSA BRINCAR COM A TINTA, SEM MEDO DE SUJEIRA.

FAÇA A SEGUINTE PERGUNTA PARA CRIANÇA: "VOCÊ SABIA QUE É POSSÍVEL CRIAR CORES NOVAS QUANDO MISTURAMOS DUAS TINTAS DIFERENTES?"

EXPLIQUE QUE AS CORES PRIMÁRIAS QUE APRENDEU NA ATIVIDADE ANTERIOR, NÃO CONSEGUIMOS OBTER COM QUALQUER COMBINAÇÃO.

MAS ELAS SÃO IMPORTANTES, PORQUE ATRAVÉS DELAS, SURGEM TODAS AS OUTRAS.

UTILIZANDO UM PINCEL, PINTE AS PALMAS DAS MÃOS DA CRIANÇA, UMA DE CADA COR. EXEMPLO (AZUL E VERMELHA).

REFORCE O NOME DAS CORES, PEDINDO QUE LHE DIGA QUAL É OU REPETINDO "AZUL", "VERMELHA", "AMARELA" ENQUANTO COLORE.

QUANDO AS MÃOS ESTIVEREM PINTADAS, PEÇA À CRIANÇA QUE FECHE OS OLHOS E ESFREGUE AS PALMAS UMA NA OUTRA, MISTURANDO AS TINTAS.

FALE QUE UMA COR NOVA IRÁ APARECER. QUANDO ELA ABRIR OS OLHOS... ESSAS SÃO AS CORES QUE SURGIRÃO:

- AZUL + VERMELHA = ROXA
- AMARELO + VERMELHO = LARANJA
- AZUL + AMARELA = VERDE

PERGUNTE À CRIANÇA O NOME DA NOVA COR DESCOBERTA E SE ELA LEMBRA DE COMO ELA FOI CRIADA.

ESSA COR É CHAMADA DE SECUNDÁRIA, PORQUE VEIO DA MISTURA DE DUAS CORES PRIMÁRIAS.

EM SEGUIDA, PEÇA PARA LAVAR AS MÃOS PARA TENTAR OBTER UMA NOVA COMBINAÇÃO.

REPITA A ATIVIDADE ATÉ TER EXPERIMENTADO AS TRÊS POSSIBILIDADES.