

UME: EDMÉA LADEVIG

ANO: 6ºano D e 7ºano B

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa

PROFESSORA: Fabiana

Nome do Aluno: _____ n° _____

Turma: _____

Roteiro

Faça a leitura do texto com atenção para responder às questões.

A atividade deverá ser entregue na secretaria da UME EDMÉA LADEVIG.

Leia o texto abaixo para responder às questões

A CUMBUCA DE OURO E OS MARIMBONDOS



Havia dois homens, um rico e outro pobre, que gostavam de pregar peças um ao outro. Foi o compadre pobre à casa do rico pedir um pedaço de terra para fazer uma roça. O rico, para fazer peça ao outro, lhe deu a pior terra que tinha. Logo que o pobre teve o sim, foi para a casa dizer à mulher, e foram ambos ver o terreno.

Chegando lá nas matas, o marido viu uma cumbuca de ouro, e, como era em terras do compadre rico, o pobre não a quis levar para a casa, e foi dizer ao outro que em suas matas havia aquela riqueza. O rico ficou logo todo agitado, e não quis que o compadre trabalhasse mais nas suas terras. Quando o pobre se retirou, o outro largou-se com a sua mulher para as matas a ver a grande riqueza.

Chegando lá, o que achou foi uma grande casa de marimbondos; meteu-a numa mochila e tomou o caminho do mocambo do pobre, e logo que o avistou foi gritando: "Ó compadre, fecha as portas, e deixa somente uma banda da janela aberta!"

O compadre assim fez, e o rico, chegando perto da janela, atirou a casa de marimbondos dentro da casa do amigo, e gritou: "Fecha a janela, compadre!" Mas os marimbondos bateram no chão, transformaram-se em moedas de ouro, e o pobre chamou a mulher e os filhos para as ajuntar.

O ricaço gritava então: "Ó compadre, abra a porta!" Ao que o outro respondia: "Deixe-me, que os marimbondos estão-me matando!" E assim ficou o pobre rico, e o rico ridículo.

*Conto popular da região de Pernambuco,
www.culturagenial.com (Acesso em: 04/06/2021 por TSA)*

1. Quem são os personagens principais desse conto?

2. O texto que você leu é um conto popular. Isso se justifica porque:

- a) é uma narrativa ficcional, com uma linguagem simples e com marcas de oralidade.
- b) é um texto dissertativo, com opiniões dos personagens e com linguagem culta.
- c) narra fatos do cotidiano, com uma linguagem clara e com autor conhecido.
- d) ele traz uma notícia engraçada para entreter e informar à sociedade.

3. Qual o conflito que originou a história?

4. No texto, "**pregar peças**" significa:

- a) trabalhar juntos.
- b) discutir bastante.
- c) realizar brincadeiras.
- d) estudar um assunto.

5- No trecho: "Chegando **lá** nas matas...", a palavra grifada indica ideia de:

- a) tempo.
- b) modo.
- c) intensidade.
- d) lugar.

6-. De acordo com o texto, qual personagem demonstrou bastante integridade?

- a) O rico.
- b) O pobre.
- c) A mulher do pobre.
- d) A mulher do rico.

7- Por que o rico jogou a casa de marimbondos dentro da casa do amigo pobre?

- a) Para o pobre ficar rico.
- b) Para dar um susto no pobre.
- c) Para os filhos do pobre se divertirem.
- d) Porque ficou com raiva do pobre.

8- O uso das aspas no trecho: "**Fecha a janela, compadre!**" foi usado para:

- a) marcar a fala do narrador.
- b) assinalar uma linguagem informal.
- c) delimitar a fala do personagem.
- d) anteceder uma informação importante.

9- No conto, o narrador é também personagem ou apenas conta a história sem participar dela?

10- O trecho: "**Ó compadre, fecha as portas...**", é um exemplo de linguagem

- a) formal.
- b) culta.
- c) técnica.
- d) coloquial.