UME: Edméa Ladevig
ANO: 9º A e 9ºB
COMPONENTE CURRICULAR: Arte
PROFESSOR: Valéria Fernandes Francisco
PERÍODO DE 04/11/2021 a 05/12/2021

Aluno:

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

Este é o último Roteiro de estudo de 2021.Iremos refletir sobre a roupa como uma forma de linguagem, e, vamos encerrando este ano letivo com mais um concurso! Dessa vez é o concurso "Pelezinho e a cidade de Santos -2021".

REGULAMENTO DO CONCURSO DE DESENHOS "PELEZINHO E A CIDADE DE SANTOS - 2021"

CAPÍTULO I - DO CONCURSO

Art. 1° O Concurso "Pelezinho e a Cidade de Santos - 2021" é uma iniciativa do Santos Futebol Clube, com apoio da Secretaria Municipal de Educação, que propõe valorizar a produção do estudante inspirada no universo de Maurício de Souza, especificamente na figura do personagem Pelezinho, em comemoração aos 81 anos do jogador Pelé.

Art. 2° O Concurso "Pelezinho e a Cidade de Santos - 2021" selecionará 05 (cinco) ilustrações alusivas ao tema "Pelezinho e a Cidade de Santos", que representem o personagem Pelezinho em um dos pontos turísticos ou culturais da nossa cidade.

Art. 3° O Concurso "Pelezinho e a Cidade de Santos - 2021" abrangerá exclusivamente alunos do 6 o ao 9o ano do Ensino Fundamental II e do Ciclo II da Educação de Jovens e Adultos da rede municipal de ensino de Santos.

Art. 4° As ilustrações serão executadas durante as aulas de Arte dentro da Unidade Municipal de Educação – UME.

CAPÍTULO II - DA INSCRIÇÃO

Art. 5º - O professor deverá trabalhar o tema com seus alunos em sala de aula, bem como orientá-los na execução das produções artísticas, não sendo necessária a inscrição do docente. § 1º A participação no concurso possibilitará a utilização, edição, publicação, reprodução, pelos meios de comunicação, das obras selecionadas no concurso, sem qualquer restrição ou pagamento financeiro. § 2º A Ficha de Inscrição do aluno participante deverá vir acompanhada da Declaração de Cessão de Direitos Autorais, nos termos do Anexo I deste regulamento. § 3º O candidato menor de 18 (dezoito anos) deverá, no ato da inscrição, entregar autorização dos pais ou responsáveis, nos termos do Anexo II deste regulamento. § 4º As UMEs deverão selecionar os melhores 20 trabalhos da escola e enviá-los por mala direta, com a Ficha de Inscrição de cada aluno e a Declaração de Cessão de Direitos Autorais devidamente preenchidas, para o NUED/Centro de Capacitação Darcy Ribeiro SEPROJE/SEDUC, aos cuidados de Aldemir Lima ou Jadir Battaglia, até o dia 19 de novembro de 2021.

Art. 6º - A Comissão Julgadora será composta por profissionais da Secretaria de Educação.

CAPÍTULO III - DA APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

Art. 7º - O trabalho deverá ser: I – inédito e concebido individualmente; II – alusivo ao tema "Pelezinho e a Cidade de Santos" (Pelezinho nos Pontos Turísticos ou Culturais); III – apresentado em desenho, pintura ou arte gráfica em suporte físico de papel nas dimensões 21 x 29,7 cm (tamanho A4).

Parágrafo único - Os trabalhos apresentados em desacordo ao estabelecido neste artigo serão automaticamente desclassificados.

CAPÍTULO IV - DO PROCESSO DE SELEÇÃO

Art. 8º - A Secretaria Municipal de Educação promoverá a escolha dos trabalhos inscritos e, em consequência, a seleção das 05 (cinco) melhores obras. § 1º Na seleção das obras, a Comissão Julgadora adotará os seguintes critérios: I – criatividade; II – expressividade; III – apresentação, limpeza e conservação do suporte físico da obra; IV – fidelidade ao tema proposto. § 2º O julgamento será realizado em reunião única e conjunta dos membros presentes, mediante mera indicação das obras selecionadas. § 3º Os 05 alunos com trabalhos selecionados serão homenageados com os seguintes incentivos:

• Visita monitorada especial pela Vila Belmiro;

• Brindes licenciados com a marca do Santos;

• Os trabalhos escolhidos farão parte da exposição em homenagem ao Rei do Pelé;

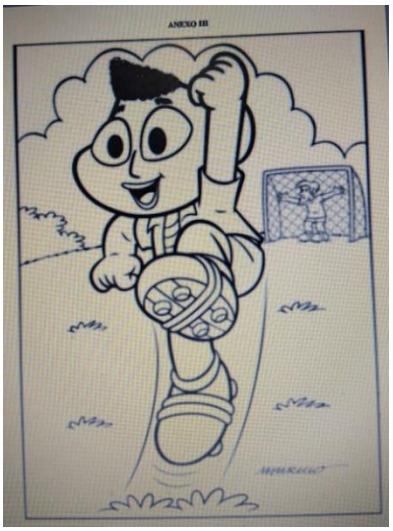
• Divulgação dos agraciados nas redes sociais do clube.

CAPÍTULO V - DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

Art. 9º - Ficam impedidos de participar do concurso "Pelezinho e a Cidade de Santos - 2021": I – Parentes em primeiro ou em segundo grau de funcionários pertencentes aos Departamentos e Gabinete da Secretaria Municipal de Educação; II – Parentes em primeiro ou em segundo grau dos membros da Comissão Julgadora.

Art. 10 A participação no concurso "Pelezinho e a Cidade de Santos - 2021" implica a aceitação irrestrita deste regulamento.

Art. 11 Os casos omissos serão analisados e avaliados pela Secretaria Municipal de Educação.

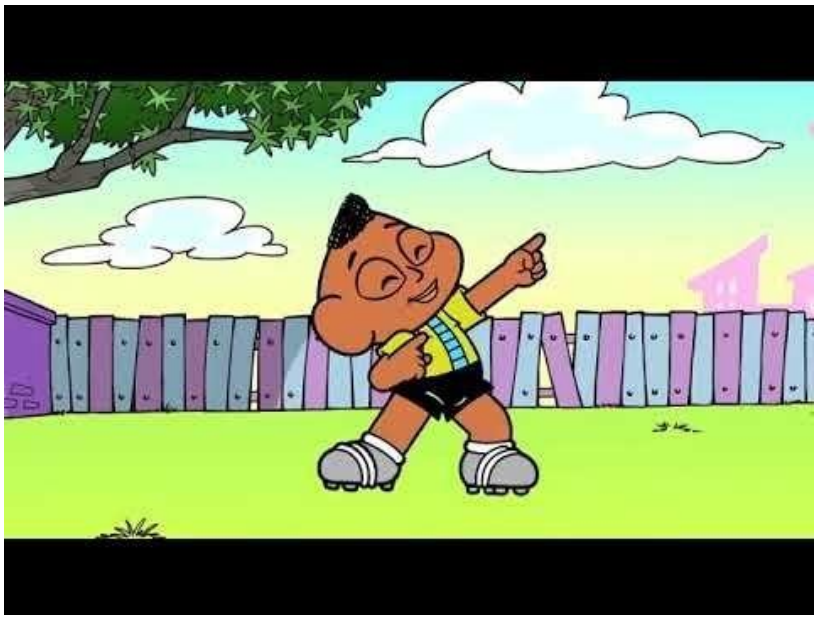


Em relação ao concurso "Pelezinho e a Cidade de Santos 2021", é importante esclarecer que essa imagem do personagem Pelezinho disponibilizada com o regulamento do concurso é apenas uma referência para que os alunos possam explorar essa imagem, desenhando o Pelezinho nas mais diversas situações, conforme o tema ou o ponto turístico/cultural escolhido pelo aluno.

Assim o personagem poderá ser apresentado abraçando o leão marinho no aquário, escorregando na Escultura da Tomie Otake no emissário, fazendo um gol na Escultura do Peixe na entrada da cidade, jogando bola no jardim da Pinacoteca, brincando na Fonte do sapo, tirando foto em cima do Leão do Jardim da Praia, e assim por diante. O importante será preservar as características principais do personagem.

É preciso informar também, que o personagem foi "descontinuado" e não pertence mais à turma da Mônica. Entretanto, sua imagem está disponível em vários sites da Internet. O personagem passou por várias modificações, no que se refere às características faciais, e uma versão antiga e diferente naquela apresentada no regulamento, em que o personagem é apresentado com um círculo em volta da boca, não deverá ser utilizada.

Observe as características do Pelezinho nas imagens seguintes:



Também, não deixe de assistir ao vídeo do Pelezinho, que ensina a desenhar o personagem, acessando o link: https://youtu.be/Ngk0YUGPCrQ

ATIVIDADES PROPOSTAS:

1) Execute um desenho do Pelezinho, personagem de Maurício de Souza, num ponto turístico ou Cultural da cidade de Santos. Lembre-se que, se você quer que seu trabalho seja selecionado para o concurso, é necessário que seja apresentado em desenho, pintura ou arte gráfica em suporte físico de papel nas dimensões 21 x 29,7 cm (tamanho A4).

2) Após ler o texto reproduzido abaixo, reflita e responda às 3 questões que são propostas ao final dele, utilizando a metade de uma folha do seu Caderno de Arte. Na outra metade da folha, represente através de desenhos o estilo de roupas de sua preferência.

No mundo todo, as pessoas se vestem de acordo com as convenções de sua cultura. Por exemplo: algumas indianas vestem **sáris**, algumas japonesas trajam quimonos e alguns muçulmanos do continente africano usam o **bubu**.

Sári: longa peça de tecido enrolada em volta do corpo para cobrir o busto e formar uma saia. **Bubu:** túnica longa e larga usada em alguns países da África ocidental, especialmente em cerimônias.

No entanto, com a **globalização**, há peças do vestuário específico de um e outro povo que se tornaram comuns em todo lugar. Calças *jeans* e camisetas, por exemplo, são produzidas e vendidas tanto no Brasil como no Quênia, tanto na China como na Alemanha.

Isso acontece porque existe a indústria da moda: nas sociedades globalizadas, as roupas deixaram de ser feitas de modo artesanal e passaram a ser produzidas em escala industrial, tornando-se mercadorias. É cada vez mais comum que as pessoas comprem suas roupas em lojas, em vez de ir a costureiros, por exemplo. É por isso que a indústria da moda influencia na maneira como as pessoas de todo o mundo se vestem. Ano a ano, estilistas e empresas criam novas tendências para estimular a compra de seus produtos.

Globalização: processo em que os países se tornam mais dependentes uns dos outros na cultura e na economia. Em alguns casos, a globalização fez com que a cultura de países ricos, em especial dos Estados Unidos e da Europa, se impusesse às demais.

Comstock Images/Stockbyte/Getty Images

Calça *jeans* customizada com bordado.

As tendências da indústria da moda apostam no que é passageiro. Por isso, há quem veja a moda como algo sem importância, apenas um reflexo do consumismo. Mas a moda também está relacionada ao modo como todas as pessoas se vestem, seguindo as tendências ou não.

A moda é popular porque todos nós participamos desse processo de transformação. Ao escolher uma peça para vestir, você faz opções pela cor, pelo tecido e pelo modelo, contribuindo para confirmar tendências ou renovar ideias.

Reflita sobre estas questões e compartilhe suas respostas com os colegas e o professor. Respostas pessoais.

1. Como você se veste no dia a dia? E para uma festa?
2. Rasgar peças de *jeans* e bordar sobre elas já foi uma forma de deixar uma marca pessoal na roupa que se veste. Hoje em dia, há calças que já são fabricadas com rasgos, desfiadas e bordadas. O que isso revela sobre a moda?
3. Você costuma dar um toque pessoal a suas roupas? Como?

Reprodução da página 62 do Livro didático: Mosaico arte: corpo, 6°ano: ensino fundamental, anos finais/ Beá Meira... (et al.) — 2ªed - São Paulo: Scipione, 2018.

ATENÇÃO:

Entregue sua atividade na UME Edmea Ladevig, ou envie foto da atividade realizada (com nome e número), no grupo de Arte da sua classe no WhatsApp, onde também devem ser apresentadas todas as suas dúvidas.